



NLN

EDIČNÍ PLÁN

2019

NLN

Je-li pro náš nový ediční plán něco charakteristické, pak je to koncentrace titulů, které osvětlují dějinné fenomény z nového úhlu, případně se soustředí na fenomény hlouběji neprobádané. Jejich význam přitom často překračuje zachycovanou historickou epochu a zasahuje až do současnosti.

Je to příklad knihy *Mariánský sloup na Staroměstském náměstí v Praze*, v níž autoři nabízejí mnohdy rozdílné pohledy na situaci okolo v současnosti tolik diskutovaného sochařského díla. V titulu *Národní hrdinové – židovské oběti* se Peter Hallama pokouší revidovat pohled na československé vyrovnávání s holocaustem. Zmínit bychom se měli také o jevu, který dosud a snad trochu překvapivě na soustředěnou reflexi čekal – tím je státem řízený doping sportovců v ČSSR, jež v knize „*Abychom nebyli čtyřicátí na světě*“ přibližuje Vít Poláček.

Dozvuky loňských „osmičkových“ výročí se přenesly i do roku 2019. K příležitosti sta let českého trampingu připravujeme monografii *Dějiny českého trampingu*.

Vedle stálých edic, které neustále nabývají na objemu a jimž již přes dvě desetiletí vévodí Dějiny států, vznikají v našem nakladatelství pravidelně ediční řady nové, nikoliv však méně pozoruhodné. Jsme rádi, že vám i tentokrát můžeme představit tituly z edice Židé – dějiny – paměť či z edice EGO, které už sedmým rokem vycházejí díky spolupráci s Masarykovým ústavem.

NLN

RNDr. Eva Plešková
ředitelka a jednatelka

Jitka Svobodová
tajemnice

Redakce

Mgr. Jiří Knap
*historie středověk,
archeologie, dějiny měst*

Mgr. Jiří Nedvěď
*historie soudobé dějiny
a lingvistika*

Mgr. Dan Verner
historie, dějiny umění

PhDr. Jan Urban
historie středověk

Mgr. Barbora Čiháková
literární věda, beletrie

PhDr. Zdeňka Nováková
*literární věda,
korespondence*

Bc. Kryštof Eder
beletrie

Redakce časopisu Dějiny a současnost

Mgr. Iveta Coufalová
*šéfredaktorka časopisu,
knižnice ĎaSu, historie*

Mgr. Martin Šorm
*redaktor časopisu,
historie středověk*

Technická redakce a DTP

Šárka Křiváková
*grafická a technická
redakce*

Josef Kupka
*vedoucí studia DTP,
výroba, technická redakce*

Ing. Marie Tvrďá
*sazba, grafická
úprava knih a časopisů*

Jan Skružný
*sazba, grafická
úprava knih a časopisů*

Obchod

Ing. Olga Novotná
obchod a tisková redakce

Bc. Petra Boltíková
marketing

Vinohradské knihkupectví

Alena Jelínková
*vedoucí Vinohradského
knihkupectví*

Jan Troníček
*distribuce, sklad,
knihkupec*

Martina Polánská
knihkupkyně

Kontaktní e-maily jsou
ve tvaru příjmení@nlm.cz,
knihkupectví má společný
e-mail knihkupectví@nlm.cz

HISTORIE

Výpravné historické monografie

Šlechtické rody Čech, Moravy a Slezska

Dějiny států

Česká historie

Dějiny českých, moravských a slezských měst

České dějiny

Židé – dějiny – paměť

Ego

Obraz – komunikace – jednání

Středověk

Historia et historia artium

Knižnice Dějin a současnosti

Po válce

Prameny české historie

Archeologica

Blízký východ na křižovatce

Historická publicistika a historické knihy mimo edice



Vázaná s přebalem,
165 × 235 mm, asi 750 stran
EAN 9788074226755 (NLN)
EAN 9788072863334 (HÚ)

Děti a dětství

Od středověku na práh osvícenství

Dana Dvořáčková-Malá –
Martin Holý – Tomáš Sterneck –
Jan Zelenka a kol.

Žili v minulost pouze „malí dospělí“? Existovalo vůbec dětství? Staly se rodičovská láska, starost o děti nebo výroba hraček až výdobytkem 20. století? Odpovědi na tyto a další otázky přináší přední domácí historici, archeologové a etnologové v předkládané knize. Dokládají, že dívky a chlapci v českých zemích prožívali dětství podobně jako děti v dnešní době. Rozdíl spočíval ale v životních podmínkách a nárocích, jež na ně kladla rodina či společnost. Dětský svět je i proto představován s ohledem na možnosti sociálních vrstev při výchově, ochraně a péči o děti nebo v širokém spektru dobových textů a literatury o dětství.

Kolektiv autorů:

Mgr. et Mgr. Michaela Antonín-Malaníková, Ph.D.
PhDr. Lenka Blechová, Ph.D.
PhDr. Milena Bravermanová
prof. PhDr. Jaroslav Čechura, DrSc.
PhDr. Eva Doležalová, Ph.D.
PhDr. Dana Dvořáčková-Malá, Ph.D.
doc. PhDr. Martin Holý, Ph.D.
Mgr. Pavlína Mašková
Mgr. Veronika Pilná, Ph.D.
Mgr. Pavla Slavičková, Ph.D.
Mgr. Tomáš Sterneck, Ph.D.
PhDr. Robert Šimůnek, Ph.D., DSc.
Mgr. Kateřina Valentová-Bobková, Ph.D.
doc. PhDr. Alice Velková, Ph.D.
PhDr. Jan Zelenka, Ph.D.

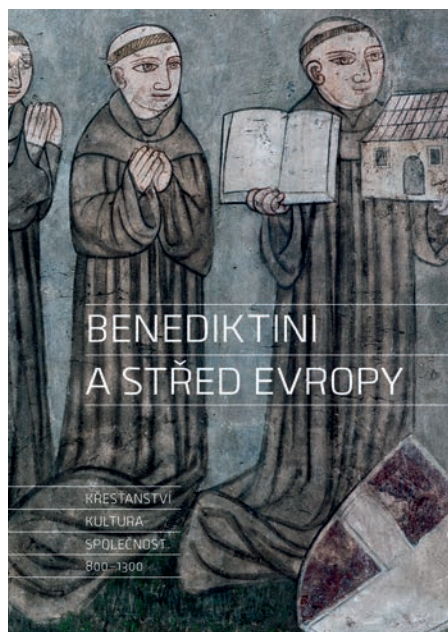
Benediktini a střed Evropy

**Křesťanství – Kultura – Společnost
800–1300**

Editori:

Dušan Foltýn – Jan Kremer –
Pavlaína Mašková – Petr
Sommer – Josef Žemlička

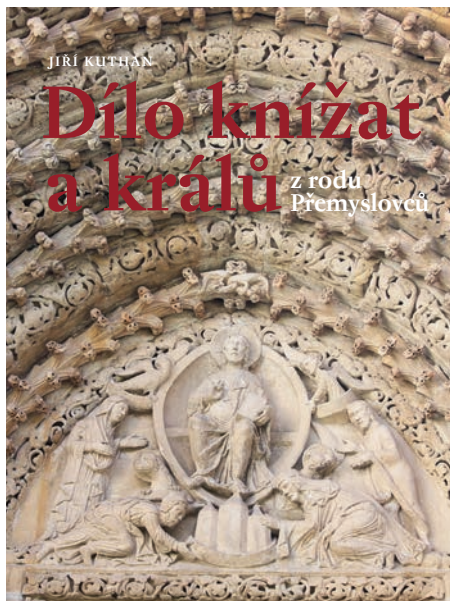
Kolektiv více než třiceti domácích a zahraničních autorů nabízí pohled na benediktinství jako na jev, který již téměř půldruhého tisíciletí spolupůsobí v dějinách Evropy a jehož stopy jsou dobře čitelné v její vzdělanosti a kultuře. Úvodní kapitoly knihy vytváří svým zaměřením na mnišství v rodící se středověké Evropě obecný rámec tématu. Na něj navazuje soubor studií o křesťanství a působení benediktinů v nově vznikajících státech střední Evropy a o jejich kontaktech se západoevropským mnišstvím. Součástí svazku je také „Monasticon“, katalog vybraných benediktinských klášterů.



*Vázaná s přebalem,
210 × 270 mm, asi 800 stran
EAN 9788074224621
česky a anglicky*

Kolektiv autorů:

PhDr. Milena Bravermanová, Mag. Dr. Maximilian Diesenberger, MAS,
PhDr. Eva Doležalová, Ph.D., Mgr. Dušan Foltýn, doc. PhDr. Luděk Galuška, CSc., prof. PhDr. Ivan Hlaváček, CSc., Mgr. Jakub Izdný, PhDr. Jan Klípa, Ph.D., Mgr. et Mgr. Kornélia Kolářová Takácssová, Th.D., doc. PhDr. Pavel Kouřil, CSc., Mgr. Jan Kremer, PhDr. Viktor Kubík, Ph.D., doc. PhDr. Petr Kubín, Ph.D., prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc., Prof. Dr. Christian Lübke, Mgr. Pavlaína Mašková, Prof. Dr. Gert Melville, PhDr. Aleš Mudra, Ph.D., Mgr. Zdeněk Mužík, doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D., Prof. Dr. Lutz E. v. Padberg, PhDr. Michal Patrný, PhDr. Jiří Rak, Prof. dr. hab. Stanisław Rosik, Dr. Irmgard Siede, Mag. Dr. Gerfried Sitar, prof. PhDr. Petr Sommer, CSc., DSc., doc. Mgr. Jan Stejskal, MA, Ph.D., prof. Jerzy Strzelczyk, Dr. Béla Zsolt Szakács, Mgr. Josef Šrámek, Ph.D., Dr. Hana Vlhová-Wörner, prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D., Prof. Dr. Stefan Weinfurter, emer. o. Univ.-Prof. Dr. Herwig Wolfram, Prof. Dr. Alfons Zettler, prof. PhDr. Josef Žemlička, DrSc.



**Vázaná s potahem,
230 × 305 mm, 834 stran
EAN 9788074225642**

Dílo knížat a králů

z rodu Přemyslovců

Jiří Kuthan

Počátky českého státu jsou spjaty s christianizací země. Byl to v pozdním 9. století Bořivoj, první historicky doložený kníže z rodu Přemyslovců, kdo postavil první kostely na Levém Hradci a v prostoru Pražského hradu. Do řad světců z vladařského rodu vstoupila Bořivojova manželka sv. Ludmila a jeho vnuk sv. Václav, jenž se stal patronem a nebeským ochráncem Čechů a české země. Přemyslovcům se podařilo vybudovat základy českého státu a upevnit jeho postavení v evropském rámci. Jeho výrazem se stal i zisk královské hodnosti. Dvůr českých knížat a králů byl nejen centrem moci, ale také ohniskem kulturním. Panovníci byli po staletí největšími zakladateli, stavebníky a objednateli uměleckých děl, jejichž umělecká a estetická kvalita i významový kód byly nástrojem vladařské reprezentace. Architektura a další umělecká díla se podílely na vytváření lesku a slávy panovnického majestátu podstatným způsobem. Tyto stavby a umělecká díla jsou významnými svědky minulosti českého státu a nositeli národní a kulturní identity.

Prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc.,
je významným historikem umění,
zakladatelem a vedoucím Ústavu dějin
křesťanského umění na Katolické teologické
fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Zabývá
se především architekturou a uměním doby
posledních Přemyslovců, Lucemburků
a Jagellonců.

Architektura doby Václava IV. (1378–1419)

v Čechách, na Moravě
a ve Slezsku

Jiří Kuthan

Za dlouhé vlády Václava IV. v Říši (do r. 1400) a ve státním svazku České koruny patřily české země a jmenovitě pak Praha k nejvýznamnějším centrům umělecké tvorby v tehdejší Evropě. Vrcholnou úroveň tehdejšího malířství reprezentují díla Mistra třeboňského oltáře, ze sochařských prací vznikají krásné Madony a krásnoslohové Piety. Proslulé jsou iluminované rukopisy vzniklé přímo pro Václava IV. a další významné osobnosti. Ale vysokou úroveň vynikala i tehdejší architektura. Tón udávalo dílo pražské parléřovské huti, které mělo veliký ohlas i daleko za hranicemi českých zemí. Architektura exkluzivních staveb opustila v některých případech řád pravidelnosti a racionality a vydala se na cestu hledání a neobvyklých experimentů, v tom má mnoho společného s atmosférou duchovního neklidu, který stále více naplňoval dobovou společnost.



Architektura doby
Václava IV.
(1378–1419)

v Čechách, na Moravě
a ve Slezsku

Vázaná s přebalem,
165 × 235 mm, asi 460 stran
EAN 9788074227134

Prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc.,
je významným historikem umění,
zakladatelem a vedoucím Ústavu dějin
křesťanského umění na Katolické teologické
fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Zabývá
se především architekturou a uměním doby
posledních Přemyslovců, Lucemburků
a Jagellonců.



**Vázaná s přebalem,
210 × 270 mm, asi 800 stran
EAN 978074227141**

Publikace je společným dílem několika desítek historiků, archivářů, archeologů, historiků umění a památkářů z Čech, Moravy a Slezska. Editoři se dlouhodobě specializují na výzkum dějin klášterů a středověké monastické kultury.

Pavel Břicháček, Tomáš Černušák,
Eva Doležalová, Dušan Foltýn, Jan Havrda,
Gabriel Hunčaga, Efrém Jindráček,
Jiří Kacetl, Jan Klápště, František Kolář,
Miroslav Kovář, Martina Kudlíková,
Karel Maráz, Blažej Matusiak, David Merta,
Klára Mezihoráková, Karel Nováček,
Martin Ollé, Marek Peška, Dalibor Prix,
Rudolf Procházka, Vojtěch Semerád,
Jana Semerádová, Petr Sommer,
Helena Soukupová, Josef Žemlička a četní
další spoluautoři

Kláštery žebravých řádů

**ve městech
doby přemyslovské**

Editoři:

**Dušan Foltýn – Jan Kremer –
Martin Ollé – Petr Sommer**

Třinácté století je ve střední Evropě dobou mimořádných společenských změn. Jedna z těch největších, zasahujících do struktury osídlení i společnosti souvisí se zakládáním měst a vznikem městského „stavu“, vyvíjejícího se k samostatné sociální vrstvě. Součástí urbanizace společnosti byl příchod tzv. žebravých řádů, které se v městské společnosti zrodily proto, aby v ní významným způsobem působily jako nástroj pastore a jako nástroj přímého církevního vlivu. Tato publikace se zabývá zejména jejich hmotnou i duchovní kulturou, jejich vzdělaností a společenským i náboženským působením, o čemž pojednávají jednotlivé specializované eseje. Zvláštní akcent autoři kladou na samotné kláštery, na jejich architekturu, funkci a zapojení do městských organismů. Proto druhou část této knihy tvoří katalog více než šedesáti řádových lokalit, mapující současný stav jejich poznávání, často ještě v průběhu probíhajících výzkumných prací.

Hrady doby přemyslovské v Čechách

František Záruba

Kniha usiluje o nový pohled na vývoj hradní architektury v Čechách ve 12. a 13. století. Text je rozvržen do kapitol a podkapitol věnovaných královským, biskupským a šlechtickým hradům. Nemenší pozornost je rovněž věnována předcházejícímu hradištnímu období: stavebně hradištím a dvorcům. Popsána je velká řada lokalit různé kvality a stavu dochování, což čtenáři umožňuje vytvořit si plastický obraz o podobě hradů v Čechách ve vytyčeném období. Podrobně je sledována nejnovější odborná literatura, komentován případný diskurz bádání, pečlivě je dohledávána většina zmíněných dat a především jednotlivé objekty byly autorem systematicky osobně prozkoumány a fotograficky dokumentovány. V průběhu práce tak byla zjištěna řada nových informací a poznatků. Bezpochyby naprosto zásadní objev přinesla revize stavebně-historického průzkumu Starého královského paláce Pražského hradu, ale i dalších objektů.



Vázaná s přebalem,
170 × 245 mm, asi 450 stran
EAN 9788074226786

Mgr. František Záruba, Ph.D., působí v Historickém ústavu AV ČR, v. v. i., jeho specializací je kastellologie, středověké umění a architektura, kulturní dějiny. Je autorem publikací *Hrady Václava IV.* a trojdílného cyklu *Hradní kaple doby přemyslovské, lucemburské, poděbradské a jagellonské*.



Vázaná s přebalem,
165 × 235 mm, asi 500 stran
EAN 9788074226977

Hedvábí, sklo a koření

**Obchod mezi Prahou a Itálií
(1500–1620).**

**Pohyb lidí, zboží a peněz
raně novověkou Evropou**

Marie Buňatová

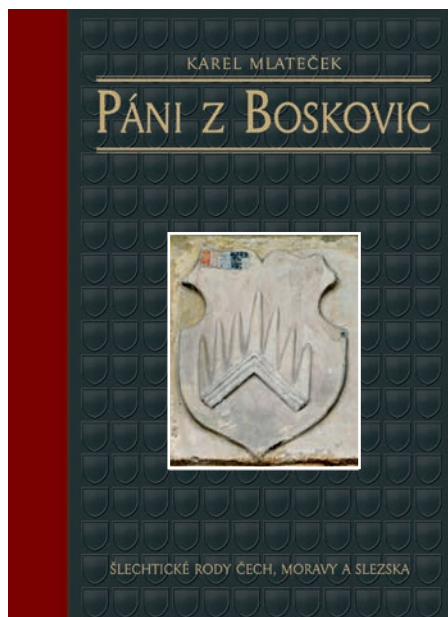
Dálkový obchod raně novověké Evropy představoval svět lidí, kteří neúnavně, na vlastní nebezpečí, tu s větším či menším štěstím a úspěchem překonávali velké vzdálenosti i překážky, aby zákazníkům nabídli žádané koření, hedvábí a další luxusní zboží. Kniha představuje nové zpracování tématu obchodních kontaktů mezi Prahou a Itálií v raném novověku (1500–1620). Zachycuje nejen směle cesty pražských kupců do slunné Itálie, ale současně osudy významných italských křesťanských i židovských obchodníků, kteří v době rudolfínské působili v městech pražských i u císařského dvora.

Mgr. Marie Buňatová, Dr. phil., je historička, vědecká pracovnice Historického ústavu AV ČR, v. v. i. Zabývá se zejména dějinami obchodu v raném novověku a dějinami Židů. Autorka monografií *Pražští kupci na cestách* a *Die Prager Juden in der Zeit vor der Schlacht am Weißen Berg. Handel und Wirtschaftsgebaren der Prager Juden im Spiegel des Liber albus Judeorum 1577–1601*.

Páni z Boskovic

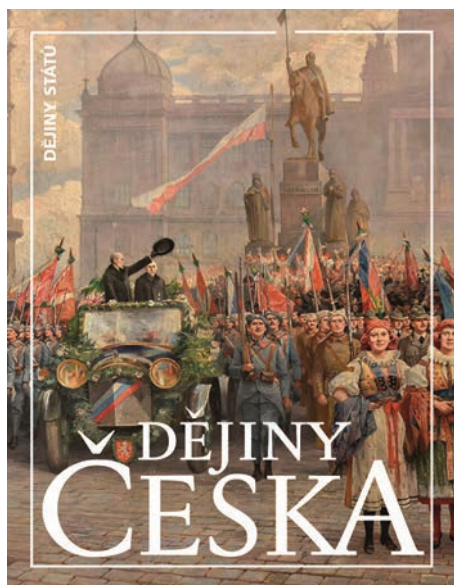
Karel Mlateček

Páni z Boskovic, mající ve znaku stříbrný hřeben položený na červeném štítu, patřili již ve 13. století k nejpřednějším panským rodům na Moravě. Z rodového hradu Boskovice, kde se děje o nich první zmínka v roce 1222, se rozšířili ve čtyřech hlavních větvích (boskovické, černoohorské, svojanovické a bučovické) po celém markrabství, z jejich sídel jmenujme ještě Moravskou Třebovou, Úsov, Cimburk, v Čechách Svojanov, Českou Skalici, Semily, Hrubou Skálu či Brandýs nad Orlicí. 15. a 16. století byly obdobím jejich největší slávy, kdy jednotliví členové rodu zastávali hodnosti hejtmanů, nejvyšších komorníků, osobních rádců, kancléřů. Jeden z nich, Protasius či Tas z Boskovic, se stal dokonce olomouckým biskupem, jiný, Jaroslav z Boskovic († 1485), skončil zase na popravišti kvůli údajné zradě. Je až s podivem, jak náhle tento bohatě rozvětvený a statky či hodnostmi oplývající rod odešel roku 1597 ze scény a vymřel. Dvě dcery posledního Boskovice Jana Šembery se provdaly do rodu Lichtenštejnů, který tak zdědil většinu jeho majetku.



*Vázaná s potahem,
140 × 200 mm, asi 350 stran
EAN 9788074226465*

Mgr. Karel Mlateček Ph.D., je moravský historik, archivář a regionalista, jenž se zabývá kromě archivní praxe také nejrůznějšími aspekty dějin 15. a 16. století. Ředitel vyšovského okresního archivu.



**Vázaná s potahem,
160 × 210 mm, 352 stran
EAN 9788074223389**

Dějiny Česka

Editoři:

Jan Klápště

Ivan Šedivý

Publikace si neklade za cíl stručně a přehledně popsat průběh historických událostí na území nynější České republiky, snaží se především o svébytné autorské uchopení jednotlivých témat a období. Takové pojetí odpovídá současnému stavu historického bádání. Autorům jde o problémovou bilanci těch kapitol dějin českých zemí, které pokládají za relevantní a důležité, a dávají proto přednost spíše volnějšímu esejistickému pojetí. Východiskem knihy není koncept „národních dějin“, tedy jakési zásobárny příběhů. Dějiny českých zemí jsou nahlíženy jako historie proměnlivého teritoria začleněného do přirozených středoevropských a evropských souvislostí (geografických, tematických i metodologických).

Kolektiv autorů:

PhDr. Jiří Hrbek, Ph.D., prof. PhDr. Jan Klápště, CSc., doc. Dr. Phil. Rudolf Kučera, Ph.D., Mgr. Martin Nodl, Ph.D., doc. PhDr. Michal Pullmann, Ph.D., doc. PhDr. et JUDr. Jakub Rákosník, Ph.D., doc. PhDr. Vít Smetana, Ph.D., prof. PhDr. Petr Sommer, DSc., Mgr. Matěj Špurný, Ph.D., doc. Mgr. Marie Šedivá Koldinská, Ph.D., prof. PhDr. Ivan Šedivý, CSc., prof. PhDr. František Šmahel, DrSc., dr. h. c. mult., prof. PhDr. Jiří Štaif, CSc., PhDr. Radka Šustrová, prof. PhDr. Martin Wihoda, Ph.D., prof. PhDr. Josef Žemlička, DrSc.

Dějiny Švýcarska

Werner Meyer – Georg Kreis

Překlad z němčiny Jiří Ohlidal

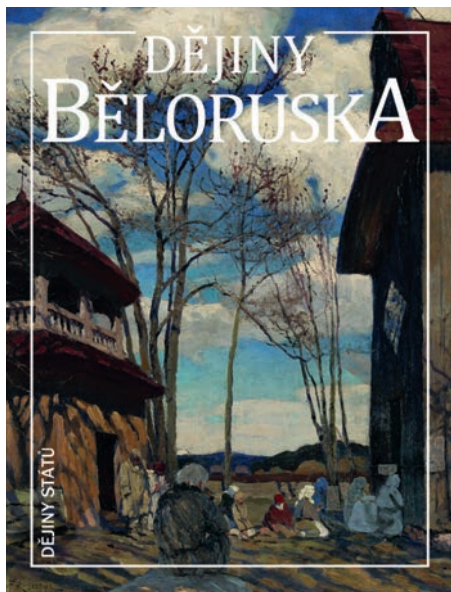
Švýcarsko je alpskou zemí, jejíž historický vývoj byl determinován hornatým rázem krajiny či přítomností průsmyků, spojnícemi Apeninského poloostrova se zaalpskou Evropou. Nynější finanční velmoc se sídlem řady mezinárodních institucí, jež svou společnou identitu vztahuje i ke smlouvě o věčném spolku z roku 1291, si již dvě staletí pečlivě střeží svou neutralitu. Autoři se však neomezují jen na „velké dějiny“ vládců a zlomových momentů, ale mapují rovněž místní zvyky, kulturu, sousedské vztahy či všudypřítomný vliv přírodních podmínek.



Vázaná s potahem,
160 × 210 mm, asi 400 stran
EAN 9788074223044

Prof. Werner H. Meyer, emeritní profesor Basilejské univerzity, který sepsal první část do konce 16. století, je předním znalcem starších dějin Švýcarska a zejména problematiky hradů a středověké archeologie.

Prof. Georg Kreis, zabývající se novodobými a moderními švýcarskými dějinami, vystudoval historii, germanistiku a geografii na univerzitách v Basileji, Paříži a Cambridgi. Ve Švýcarsku patří mezi veřejně uznávané osobnosti.



Vázaná s potahem,
160 × 210 mm, asi 450 stran
EAN 978807422565

Dějiny Běloruska

Alena Marková – Hienadž
Sahanovič – Zachar Šybieka

Nové, rozšířené a přepracované vydání *Dějin Běloruska* seznamuje čtenáře s nejnovějšími poznatky z oblasti starších i současných běloruských dějin. Zachycuje vývoj od dob Velkoknížectví litevského přes období Rzeczpospolité až do anexe běloruských území ruskou říší v 18. století. Zvláštní pozornost je věnována novodobým a současným dějinám 19. až 21. století: procesům formování současného běloruského národa a zrodu běloruské státnosti na začátku 20. století, průběhu druhé světové války, kolaboranství i partyzánskému hnutí, a konečně období znovuzískání nezávislosti v roce 1991 a dalšímu politickému vývoji.

Alena Marková, Ph.D., působí na katedře Historické sociologie FHS UK, zabývá se současnými dějinami Běloruska, otázkami sovětské národnostní politiky a národní identity.

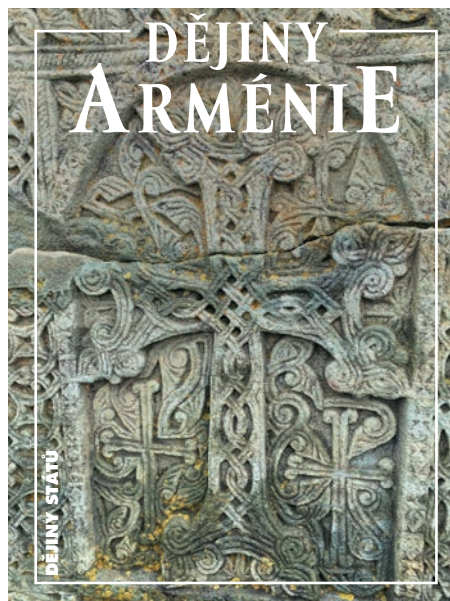
Prof. Zachar Šybieka, DrSc., působí na Telavivské univerzitě. V roce 2004 byl běloruským PEN klubem vyznamenán cenou Františka Bahuševiče za knihu *Přehled dějin Běloruska, 1795–2002* (2003).

Hienadž Sahanovič, CSc., působí na Varšavské univerzitě a Evropské humanitní univerzitě ve Vilniusu. Zabývá se staršími dějinami Běloruska a dějinami historiografie.

Dějiny Arménie

Petra Košťálová – Lukáš Pecha –
Michal Řoutil – Anna Sochová

Kolektivní monografie čtyř českých odborníků shrnuje přehledným způsobem dějiny Arménie a arménské kultury, přičemž se snaží tuto problematiku představit v širším kontextu, tj. v rámci dějin historického arménského území i celosvětové arménské diaspory. Jednotlivé kapitoly jsou uspořádány chronologicky a zároveň tematicky provázány tak, aby měl čtenář možnost udělat si představu o vývoji situace v širším geografickém prostoru a srovnat ji na základě dalších historických paralel. Z historického i geografického pohledu se Arménie vždy nacházela na pomezí velkých kulturních celků a civilizačních okruhů. Odtud i synkretický charakter arménské kultury, kombinující jak tradice autochtonní, tak tradice přejaté a transformované, umožňující jejich osobitý vývoj.



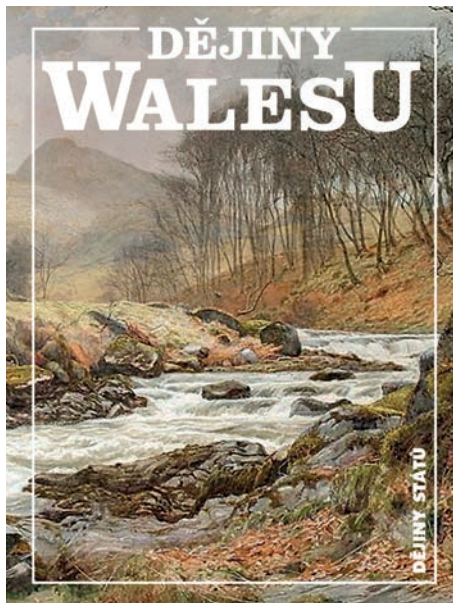
Vázaná s potahem,
160 × 210 mm, asi 450 stran
EAN 9788074226892

PhDr. Petra Košťálová, Ph.D., působí na Ústavu východoevropských studií Karlovy Univerzity a na katedře psychologie ČZU. Doktorát získala z oboru etnologie a historie. Zabývá se tématy etnicity, stereotypů a kolektivní paměti, regionálně se zaměřuje na oblast armenologie a Kavkazu. Mimo jiné se věnuje i překladům arménské a francouzské poezie.

Mgr. Michal Řoutil, Ph.D., vystudoval rusistiku na Univerzitě Karlově. Odborně se zaměřuje též na dějiny východních církví v oblasti Kavkazu, Blízkého východu a severní Afriky. Působí jako překladatel, editor a redaktor. Je autorem či spoluautorem několika monografií.

PhDr. Lukáš Pecha, Ph.D., studoval klínopis a perštinu na FF UK v Praze, r. 1998 obhájil disertační práci s názvem *Označení poplatků ve starobabylonských dopisech*. Od r. 1999 je odborným asistentem na Západočeské univerzitě v Plzni, přednáší rovněž na Univerzitě Karlově v Praze a na Masarykově univerzitě v Brně. Zabývá se dějinami a jazyky starověkého Předního východu.

Mgr. Anna Sochová vystudovala obor armenistika-etnologie na FF UK v Praze. Mezi oblasti jejího zájmu patří arménské raně středověké dějiny, arménská církev a arménský jazyk. V současnosti působí jako lektorka východní arménštiny na UVES FF UK.



**Vázaná s potahem,
160 × 210 mm, asi 550 stran
EAN 9788074226991**

Dějiny Walesu

Blanka Říchová

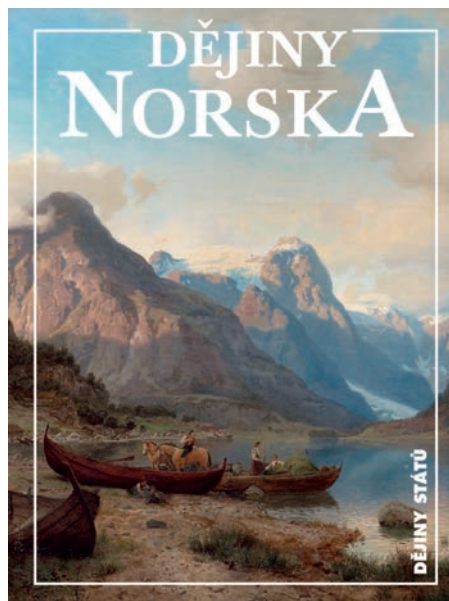
Dějiny Walesu přibližují českému čtenáři dlouhou a barvitou historii obyvatel jedné z tzv. keltských periferií Velké Británie. Velšské historické a kulturní dědictví dnes připomínají jak památky na římské dobytí Walesu, tak raně středověké hrady, jež vznikly v souvislosti s anglickým dobýváním velšského území anglickým králem Eduardem I. na sklonku 13. století a jsou oceňovaným architektonickým dědictvím. Nejvýraznějším obdobím velšských dějin je však nesporně období průmyslové revoluce, kdy se Wales stal jednou z nejdůležitějších ekonomických oblastí Británie, a to díky enormním zásobám uhlí, železné rudy a břidlice. Velšské dějiny jsou ale rovněž dějinami boje za uchování velštiny a velšské kultury, který začal romantismem, dovolávajícím se raně středověké literární tradice, a pokračoval snahou uchránit charakter velšského venkova v jeho mnohdy výrazně idealizované podobě. Ve 20. století se největším bojovníkem za velšskou jazykovou a národní identitu stala Velšská národní strana (Plaid Cymru).

Prof. PhDr. Blanka Říchová, CSc., dr. h. c., absolvovala obor historie na FF UK, po působení v Orientálním ústavu ČSAV a na katedře politologie VŠE přednáší na katedře politologie FSV UK. Je autorkou mnoha odborných studií věnovaných problematice politického systému Spojeného království, Skotska a Walesu. Jejím hlavním odborným zájmem jsou otázky související s genezí a současností regionálních hnutí v Británii a ve Francii a problematika utváření národních symbolů a jejich využití v politice.

Dějiny Norska

Miroslav Hroch – Helena
Kadečková – Elisabeth Bakke

Norské dějiny zaujímají v historickém vědomí české společnosti vcelku okrajové místo. Více registrována jsou snad jen dvě období. Na jednom pólu vystupují vikinské výpravy a ságy o raném středověku, na opačném konci časové osy okupace Norska nacisty a mýtus norského odboje. Období celého tisíciletí, které leží mezi těmito póly, nemá nijak zvlášť bohaté nebo něčím pozoruhodné politické dějiny. To, co dělá norské dějiny zajímavými a poutavými, je především zápas lidí s přírodou, jejich podnikání na moři i na pevnině, jejich hledání smyslu národní existence, jejich úsilí udržet si stará práva a tradice...



Nové upravené vydání

Vázaná s potahem,
160 × 210 mm, asi 350 stran
EAN 9788074227028

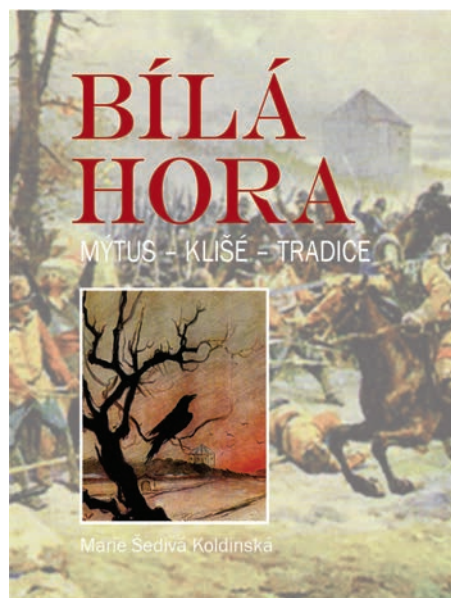
Prof. PhDr. Miroslav Hroch, DrSc., dr. h. c.,

je historik, který se specializuje především na problematiku formování národů, a to prostřednictvím komparační metody.

(†) Doc. PhDr. Helena Kadečková, CSc.,

byla nordistka a překladatelka z islandštiny, staroislandštiny, norštiny a dánštiny. Věnovala se hlavně severské mytologii a období skandinávského středověku.

Doc. Elisabeth Bakke je politoložka. Působí na Ústavu politických věd na Univerzitě v Oslo. Věnuje se mj. problematice nacionalismu a národní identity, transformaci postkomunistických zemí či rozšiřování Evropské unie.



Vázaná s potahem,
140 × 200 mm, asi 600 stran
EAN 9788074226441

Bílá hora

Mýtus – klišé – tradice

Marie Koldinská

Monografie shrnuje mnohaletý výzkum tzv. druhého života bitvy na Bílé hoře od 17. do počátku 21. století. Zabývá se interpretacemi jednoho z nejvýraznějších míst české historické paměti a vrcholného bodu národní martyrologie v historiografii, hlavní akcent však spočívá ve vytěžení historické beletrie, poezie, hudební, dramatické, propagandistické a publicistické tvorby, výtvarného umění, hraného i dokumentárního filmu. Soustředí se na rozkrývání mýtů (poslední Moravané, třistaletá poroba aj.), ale také na jejich někdy velmi překvapivé inovace či destrukce, vyvolané aktuální politickou situací.

Doc. Mgr. Marie Koldinská, Ph.D.,
docentka Ústavu českých dějin FF UK,
se zabývá dějinami raného novověku
a problematikou historické paměti.
Dlouhodobě spolupracuje s Českou televizí
(Historie.cs).

Šlechta v období dvojvěří

Robert Novotný

Bez aktivní podpory šlechty by se nikdy neprosadilo reformní hnutí. Následné události, které vyústily v husitskou revoluci, ji načas z výsluní smetly. Své pozice získala šlechta zakrátko zpět a z konfliktu vyšla posílena – politicky, majetkově i právně. Věroučný rozkol ale postavil urozenou vrstvu před nové výzvy, na které reagovala zpočátku jen váhavě. Zapojit konfesní souvislosti do staletí utvářeného šlechtického étosu nebylo snadné. Jak vlastně fungovaly interkonfesní sňatky? Jak skloubit věrnost panovníkovi s věrností své víře? Byli nižší šlechtici závislí na věroučném postoji mocných magnátů? Jak probíhaly šlechtické konverze? Pohřbívali utrakvisté i v katolických klášterech? Na tyto otázky se snaží odpovědět kniha, která nahlíží svět šlechty především zrcadlem jejích vlastních hodnot.



Vázaná s potahem,
140 × 200 mm, asi 450 stran
EAN 9780742277042

Mgr. Robert Novotný, Ph.D., je historik, působící v Centru mediévistických studií AV ČR a na UK. Zabývá se sociálními dějinami středověku a husitstvím. Je šéfredaktorem revue *Studia mediaevalia Bohemica*, spolueditoval výpravnou publikaci *Husitské století* (2014).



Vázaná s potahem,
140 × 200 mm, asi 450 stran
EAN 9788074226458

Hrdinové ve zbrani

**Českomoravská aristokracie
a císařská armáda
v letech 1650–1750**

Vítězslav Prchal

Nově organizované a byrokraticky řízené profesionální armády patří k významným pilířům předmoderních států raného novověku, císařská armáda navíc v habsburské monarchii tvořila jeden ze základních společných prvků tohoto mnohonárodnostního státního útvaru. Jak se aristokracie z českých zemí v prvním století po vestfálském míru zapojovala do struktur postupně budované stálé císařské armády? Kniha je prvním domácím pokusem o uchopení této problematiky. Jak velká byla míra angažovanosti domácí aristokracie v důstojnickém sboru císařské armády a jak důležité postavení sehrávala služba v armádě v rámci aristokratických kariérních strategií? Na příkladech vybraných šlechticů (Karel Ludvík Raduit de Souches, Georg Olivier Wallis, Jindřich Josef Daun, Jiří Kristián z Lobkovic aj.) autor ukazuje některé aristokratické kariéry v armádě a jejich sociální, ekonomické a kulturní souvislosti.

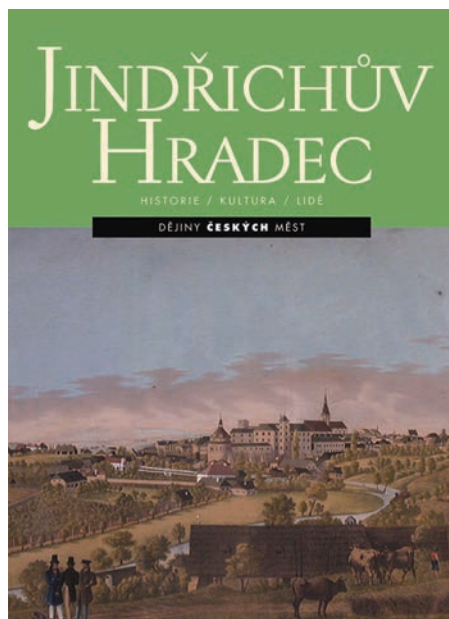
Mgr. Vítězslav Prchal, Ph.D.,

vystudoval historii a archivnictví na Univerzitě Palackého v Olomouci a na Karlově univerzitě v Praze. V současnosti pracuje jako odborný asistent pro dějiny raného novověku na Ústavu historických věd Fakulty filozofické Univerzity Pardubice. Je autorem úspěšné a ceněné knihy *Společenstvo hrdinů. Válka a reprezentační strategie českomoravské aristokracie 1550–1750*, která mj. zvítězila v anketě Historická kniha roku 2015 v časopise *Dějiny a současnost*.

Jindřichův Hradec

Michaela Körnerová Chládková
a kol.

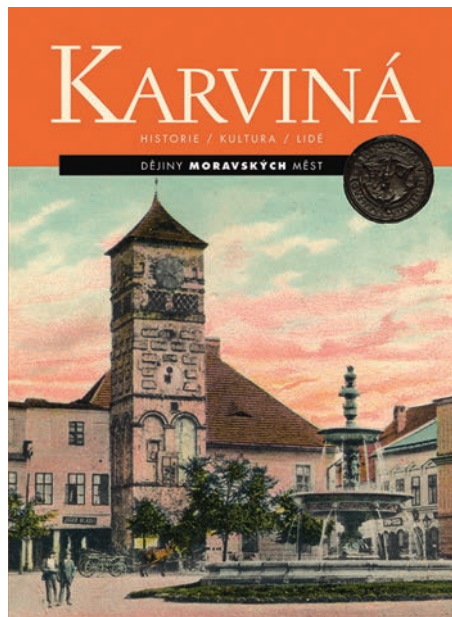
Starobylé město, které patřilo k nejvýznamnějším v Čechách, se konečně dočkalo moderního zpracování svých dějin. Kolektiv autorů popisuje jeho vývoj od prehistorie po současnost. Jindřichův Hradec měl štěstí na výhodnou polohou i svou vrchnost. V jeho držení se vystřídaly pouze tři šlechtické rody. Do roku 1604 byl sídlem předního českého rodu pánů z Hradce, jehož příslušníci zastávali nejvyšší zemské úřady, pak přešel do rukou Slavatů a Černínů. Od roku 1850 byl sídlem okresu. Pokles významu města, kterému se vyhnuly hlavní železniční tratě i rozvoj průmyslu, nic neubral na jeho půvabu a v roce 2007 bylo vyhlášeno historickým městem roku.



*Vázaná s přebalem,
170 × 235 mm, asi 600 stran
EAN 9788074226472*

Kolektiv autorů:

PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D.
Mgr. Vladislav Burian
PaedDr. František Fürbach
doc. PhDr. Josef Hrdlička, Ph.D.
Adam Hudec
PhDr. Luděk Jirásko, CSc.
PhDr. Michaela Körnerová Chládková
Stanislava Nováková
Mgr. Václav Pražák
Mgr. Libor Svoboda, Ph.D.
Mgr. Václav Vondrovský



Vázaná s přebalem,
170 × 235 mm, asi 600 stran
EAN 9788074226489

Karviná

Radim Jež – David Pindur a kol.

Impulesem k vydání publikace je jubileum 750 let od první písemné zmínky (1268) vážící se k území dnešního statutárního města Karviná. Pro období středověku a raného novověku v ní byly primárně sledovány dějiny slezského města Fryštát, v roce 1948 sloučeného se sousedním průmyslovým městem Karviná a několika přilehlými obcemi. Fryštát byl po staletí poddanským městem Těšínského knížectví, od 70. let 16. století centrem nižšího stavovského panství a posléze i sídlem okresu. Novověké dějiny sledovaných lokalit fatálně poznamenal především objev černého uhlí v Karviné ve druhé polovině 18. století, který odstartoval i podmínil veškerý další vývoj. Intenzivní těžba přivedla zánik původní Karviné, jejíž název dnes nese někdejší historické město Fryštát.

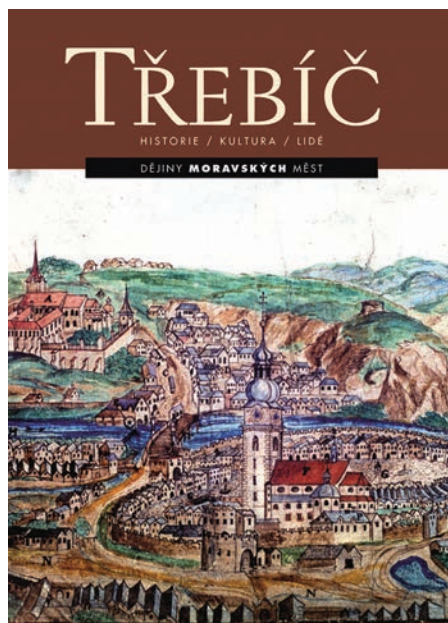
Kolektiv autorů:

Mgr. Jiří Brňovják, Ph.D.
doc. PhDr. Marie Gawrecká, CSc.
prof. PhDr. Dan Gawrecki, CSc.
PhDr. Radim Jež, Ph.D.
Mgr. Martin Krůl
Mgr. Veronika Matroszová
PhDr. David Pindur, Ph.D.
Mgr. Martin Strakoš
Mgr. Martina Uhlářová
Mgr. Michal Zezula

Třebíč

Rudolf Fišer a kol.

Město Třebíč dosud postrádá ucelenou syntézu, jež by mapovala jeho historii až do nejmodernější doby. Relativně mladý autorský kolektiv zpracoval vývoj lokality, zapsané na prestižním seznamu kulturních památek UNESCO. Na pouze stručně načrtnutý vývoj prehistorie Třebíčska navazuje výklad o kronikářích a dějepiscích, významné roli kláštera pro další rozvoj celého regionu, neklidné době česko-uherských válek i následné obnově města. Nesporné centrum jihozápadní Moravy pak zasáhla protireformace a další období bylo poznamenáno především vleklými spory s vrchností. Opominut není ani vývoj samosprávy města, vztahů mezi jednotlivými cechy, doba prosazování českého elementu či relativně nedávná minulost.



*Vázaná s přebalem,
170 × 235 mm, asi 550 stran
EAN 9788074225185*

Kolektiv autorů:

Mgr. Leszek Cieślak
PhDr. Rudolf Fišer, CSc.
Mgr. Lenka Jičínská
Mgr. Petr Jičínský
Mgr. Jiří Knap
prof. PhDr. Zdeněk Měřinský, CSc.
Mgr. Jitka Padrnosová, Ph.D.



Vázaná s potahem,
140 × 200 mm, asi 300 stran
EAN 9788074227059

Za hory, za moře a zpátky

**Zahraniční cesty české
a rakouské šlechty ve druhé
polovině 18. a na začátku
19. století a jejich vlivy a dopady**

Filip Binder

Cestování bylo nedílnou součástí životního stylu šlechty. Zkušenosti získané v zahraničí se v mnoha případech také odrazily v pozdějších aktivitách osob, jimž v žilách kolovala modrá krev. Nejinak tomu bylo u výprav podniknutých v době pozdního osvícenství a počátků romantismu, kterým se kniha věnuje. Na co se urození během svých pobytů mimo vlast soustředili? Jakou roli v tomto ohledu sehrály právě osvícenství a romantismus? V jakých oblastech je možné hledat dědictví a odkaz putování šlechticů a aristokratů? Skutečnost, že výpravy utvářely nejen osobnosti jednotlivců vydávajících se do neznámého prostředí, ale mohly mít i dalekosáhlé důsledky dotýkající se celé společnosti, rozvoje vědeckého bádání a šíření vynálezů, ukazuje autor na příkladu cest a aktivit Jana Rudolfa Czernina z Chudenic, Aloise I. Josefa z Liechtensteina, Leopolda Berchtolda z Uherčic, Hugo Františka ze Salm-Reifferscheidtu a arcivévody Jana Rakouského.

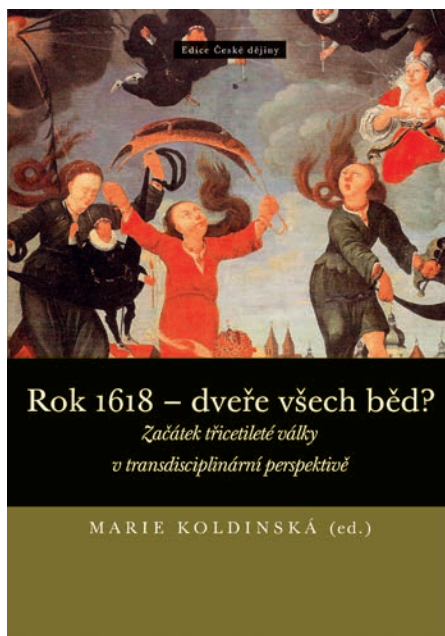
Mgr. Filip Binder vystudoval obory historie a archivnictví na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, kde v současné době pokračuje v doktorském studiu českých dějin. Zabývá se problematikou životního stylu šlechty v 18. a 19. století, šlechtickými sídly a dějinami cestování.

Rok 1618 – dveře všech béd?

Začátek třicetileté války v transdisciplinární perspektivě

Editorka: Marie Koldinská

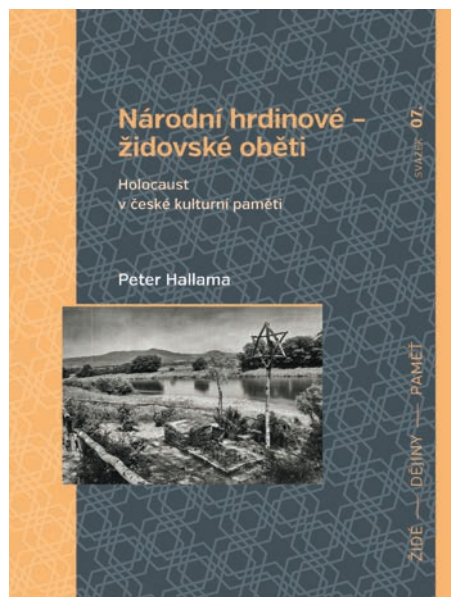
V kolektivní monografii se prolíná řada akcentů od historického přes archeologický či uměnovědný až po medicínský, nastolujících zásadní otázky. Lze mluvit o válce od chvíle, kdy stavové vztáhli ruku na císařovy místodržící, anebo až tehdy, kdy propukl ozbrojený střet? Ovládala vyhrocená atmosféra jen centrum, anebo doléhala i na periferii? Měla dlouhodobá tenze a následná otevřená válka dopad i na jiné oblasti života společnosti – na sféru propagandy, ekonomiky, vzdělávání, vztah politických a intelektuálních elit atp.? Autoři knihy nabízejí transdisciplinární vhled do jedné z nejpřevratnějších dějinných epoch.



Vázaná s přebalem,
140 × 200 mm, asi 350 stran
EAN 9788074227080

Kolektiv autorů:

Mgr. et Mgr. Klára Andresová
PhDr. Marek Brčák
prof. PhDr. Václav Bůžek, CSc.
Mgr. Bohdana Divišová, Ph.D.
PhDr. Marek Ďurčanský, Ph.D.
doc. PhDr. Marie Koldinská, Ph.D.
PhDr. František Koreš
PhDr. Antonín Kostlán, CSc.
prof. PhDr. Václav Matoušek, CSc.
PhDr. Vítězslav Prchal, Ph.D.
Mgr. Ivo Purš, Ph.D.
Mgr. Tomáš Sterneck, Ph.D.
Mgr. Kateřina Šolcová, Ph.D.



Vázaná s přebalem,
160 × 210 mm, asi 350 stran
EAN 9788074226830

Národní hrdinové – židovské oběti

Holocaust v české kulturní paměti

Peter Hallama

Proč v Československu začalo vyrovnání s holocaustem později a postupovalo jen zdráhavě? Dodnes se tvrdošíjně udržuje představa, že za to byl zodpovědný zejména komunistický režim, který holocaust tabuizoval a „konfiskoval“. Peter Hallama namísto tohoto zjednodušeného vysvětlení analyzuje podmínky a možnosti jeho připomínání. Přibližuje židovský pohled na šoa a aktivity přeživších a židovských obcí. Ukazuje, že k marginalizaci holocaustu přispíval (a dodnes přispívá) český nacionalismus, antisemitské stereotypy a heroický obraz dějin.

Dr. Peter Hallama působí na univerzitě ve švýcarském Bernu. Zaměřuje se na české, středo- a východoevropské soudobé dějiny, paměťová studia a gender history. Ve svém současném projektu se zabývá dějinami otcovství za socialismu.

Židé, nebo Němci?

**Německy mluvící Židé
v poválečném Československu,
Polsku a Německu**

Editoři:

Kateřina Čapková

David Rechter

Překlad z angličtiny Halka
Varhaníková

„Pro tyto lidi ještě válka a s ní spojené utrpení neskončily,“ napsali zástupci německy mluvících Židů z českého pohraničí v březnu 1947. Nejen v poválečném Československu, ale i v dalších střeoevropských regionech byli německy mluvící Židé často rutinně považováni za Němce a byli vystaveni stejnému ponižování jako nežidovští Němci. Kniha *Židé, nebo Němci?* se vedle Československa věnuje i situaci takových Židů v Dolním Slezsku a na Haliči, ale také Židům v Německu. Ti se jen těžce prosazovali vůči politické reprezentaci Židů v USA a v Palestině, kteří jim vyčítali, že se snaží zakládat židovské obce v zemi pachatelů, a nechápali jejich jazykové a kulturní preference.

Kolektiv autorů:

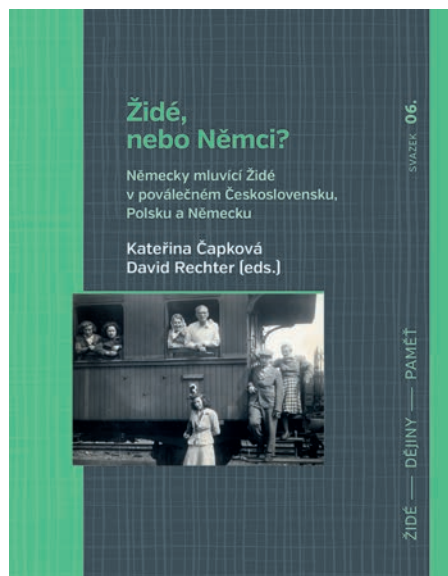
Natalia Aleksion (Touro College)

Kateřina Čapková (Ústav pro soudobé dějiny AV ČR)

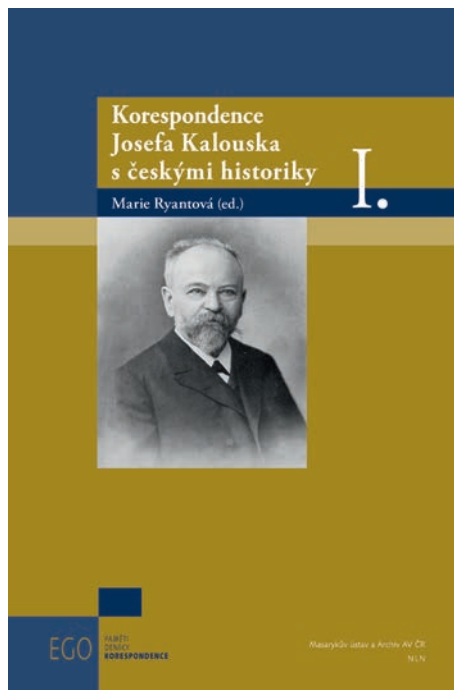
Margarete Feinstein (Loyola Marymount University)

Katharina Friedla (Yad Vashem)

Andrea Sinn (Elon University)



Vázaná s přebalem,
160 × 210 mm, asi 400 stran
EAN 9788074225765



Vázaná s přebalem,
 155 × 235 mm, asi 430 stran
 EAN9788074226779

Korespondence Josefa Kalouska s českými historiky I.

Editorka: Marie Ryantová

Korespondence, dochovaná v nemalém množství v osobním fondu českého historika, novináře a politika Josefa Kalouska (1838 až 1915), uloženém v Archivu Národního muzea v Praze, je odrazem rozsáhlých vědeckých, pedagogických, publikačních, redakčních, organizačních i politických aktivit svého pisatele a okruhu jeho kolegů, přátel či známých. Její cenu zvyšuje nejen dlouhý časový záběr, který zachycuje (od konce šedesátých let 19. století až do Kalouskovy smrti), ale i skutečnost, že J. Kalousek byl jednou z prvních osobností u nás, která si pořídila psací stroj. Díky tomu jsou dodnes dochovány i četné průklepy jeho vlastních dopisů, na základě nichž vzniká jedinečná a vzácná možnost sledovat v řadě případů korespondenci v takřka kompletní nebo alespoň nepříliš torzovitě oboustranné podobě a ve velmi časté, někdy každodenní, či dokonce několikahodinové frekvenci, a rekonstruovat tak vzájemné kontakty a dobové dění alespoň v některých situacích a při řešení některých problémů takřka v úplnosti.

Doc. PhDr. Marie Ryantová, CSc., je historička a archivářka, docentka Jihočeské univerzity, ředitelka Ústavu archivnictví a pomocných věd historických Filozofické fakulty JU. Zabývá se především dějinami raného novověku, pomocnými vědami historickými a vydáváním historických pramenů. V době svého působení v Archivu Národního muzea mj. uspořádala osobní fond Josefa Kalouska.

Karel Kazbunda

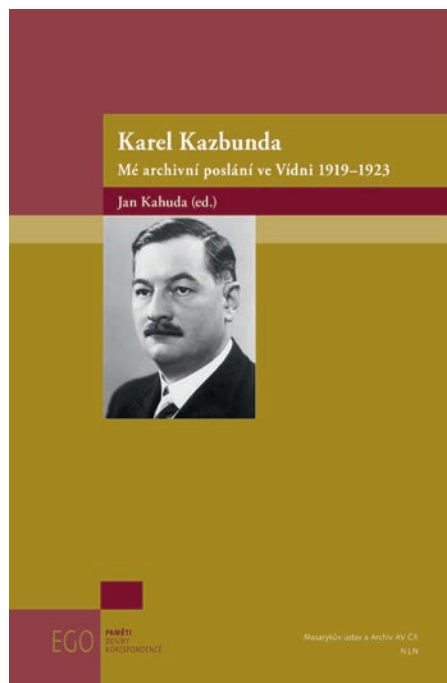
Mé archivní poslání ve Vídni 1919–1923

Editor: Jan Kahuda

Úvodní studie: Jan Hálek

Paměti Karla Kazbundy jsou podrobnou kronikou prvního období jeho činnosti jako československého delegáta pro provádění archivní a spisové rozluky v rakouských archivech ve Vídni, realizované na základě St. Germainské mírové smlouvy z roku 1919 a následné pražské archivní úmluvy, přijaté dne 18. května 1920.

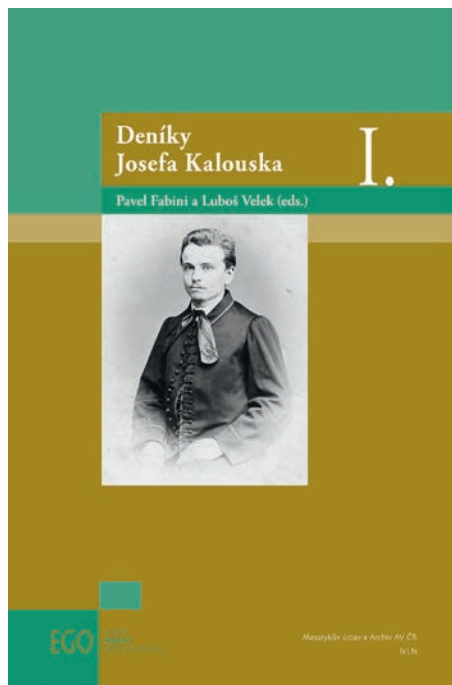
Rodák z Jičína a žák Josefa Pekaře byl přijat po vojenské službě jako konceptní úředník při úřadu československého reparačního komisaře ve Vídni, později vyslanectví ČSR ve Vídni. Měl vyhrazen volný vstup do depozitářů vídeňských archivů. Podařilo se mu podrobně proniknout nejen do jejich složité struktury a historie, značné renomé si vydobyl i v rakouské vědecké společnosti. Autor podrobně a přesně popisuje vzájemná československo-rakouská diplomatická a odborná jednání, týkající se vydání významných archiválií novému československému státu (mj. Archiv České koruny, archiválie dvorské komory ad.), uvádí podrobnosti o vlastním vědeckém výzkumu, zejm. práce na biografii Karla Havlíčka, přináší zajímavé informace o osobnostech veřejného života v Rakousku i Československu, důležitá svědectví o vědeckém prostředí v obou zemích na počátku 20. let 20. století a v neposlední řadě i o vídeňském kulturním životě.



Vázaná s přebalem,
155 × 235 mm, asi 420 stran
EAN 9788074226359

Mgr. Jan Kahuda, Ph.D., je archivář a redaktor. Podílel se mimo jiné na přípravě knihy *Eduard Maur. Země – paměť – lidé*. Pracuje v Národním archivu.

PhDr. Jan Hálek, Ph.D., je od roku 2002 zaměstnanec Masarykova ústavu a Archivu AV ČR. Svůj badatelský zájem směřuje k problematice výzkumu dějin vědeckých institucí a kulturních a politických elit meziválečného Československa. Je spoluautorem a autorem několika edic a odborných studií spojených s problematikou českého domácího protirakouského odboje 1914–1918.



Vázaná s přebalem,
 155 × 235 mm, 400 stran
 EAN 9788074227004

Deníky Josefa Kalouska I.

Editoři:
 Pavel Fabini
 Luboš Velek

První díl edice deníků historika Josefa Kalouska obsahuje záznamy z let 1856 až 1866. Zachycuje myšlenkový svět středoškolského a univerzitního studenta v Praze na prahu rozvíjejícího se politického liberalismu a českého národního hnutí. Studentský život je líčen s neobyčejnou otevřeností. Deníky však obsahují i popisy významných politických či kulturních událostí, skici charakterů předáků českého národního hnutí či líčení poměrů v české žurnalistice. Obzvláště cennými jsou pak popisy české Vídně a rovněž poměrů v rakouské Haliči a Bukovině na pozadí protiruského povstání Poláků v roce 1863.

Mgr. Pavel Fabini je politolog a historik, ředitel Masarykova ústavu a Archivu AV ČR. Zabývá se dějinami politických stran a vývojem volební kultury v 19. a 20. století.

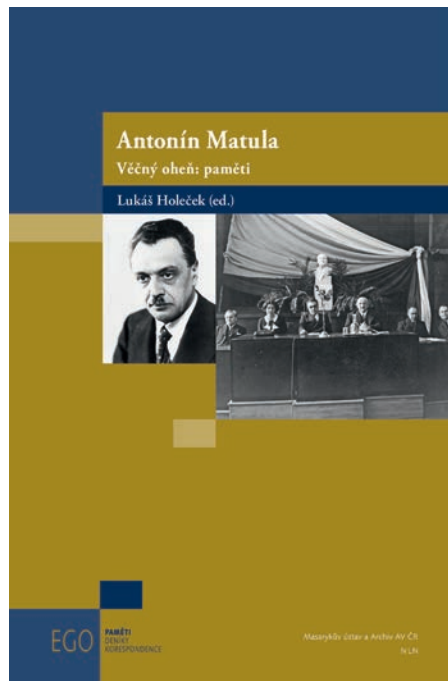
PhDr. Luboš Velek, Ph.D., je historik, působí v Masarykově ústavu a Archivu AV ČR. Zabývá se dějinami politické kultury habsburské monarchie a vydáváním pramenů k dějinám 19. a 20. století. Spoluvydavatel např. *Zápisů Marie Cervinkové-Riegrové* (2009 a 2013).

Antonín Matula

Věčný oheň: paměti

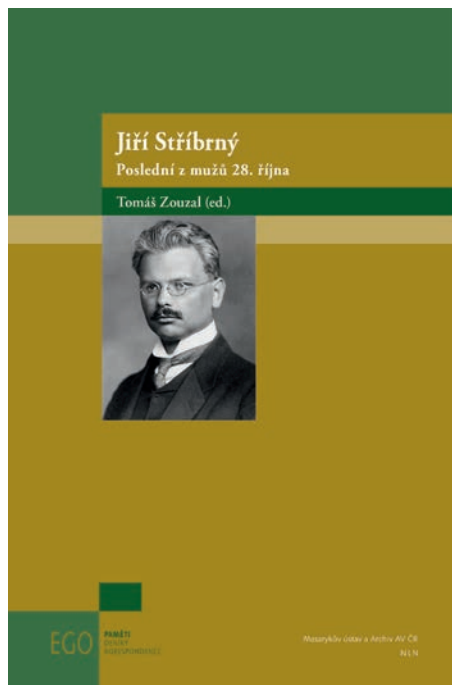
Editor: Lukáš Holeček

Edice pamětí Antonína Matuly (1885–1953) představuje osobnost úředníka působícího na ministerstvu školství a národní osvěty mezi lety 1919–1944. Paměti ilustrují nejen autorův soukromý život, ale zejména jeho veřejnou činnost – kariéru středoškolského profesora na sklonku rakousko-uherské monarchie, spisovatele a autora odborných pedagogických prací, teoretika a „zakladatele“ ruralismu a jednoho z hlavních organizátorů tzv. lidové výchovy. Matulův zájem o kulturní osvětu na venkově po roce 1918 vyústil v založení celorepublikové osvětové organizace Svobodné učení selské v rámci republikánské strany. Paměti rovněž poskytují autorovy reflexe složitého dění v letech tzv. druhé republiky, zejména v oblasti kulturní politiky, která spadala do jeho úřední gesce. Po nacistické okupaci se Matula až do vynuceného penzionování v roce 1944 jako jeden z mála českých úředníků v rámci ministerstva školství udržel ve vysoké pozici a ve vzpomínkách tak z vlastní perspektivy reflektuje interní poměry na ministerstvu i v protektorátní kulturní politice. Matulovy vzpomínky jsou pozoruhodným svědectvím o životě člověka, který se navzdory nepřízní dějin vytrvale podílel na prosazování myšlenek demokracie a mravních hodnot.



Vázaná s přebalem,
155 × 235 mm, asi 350 stran
EAN 9788074226809

Mgr. Lukáš Holeček, Ph.D., je literární historik. V současné době zaměstnanec Ústavu pro českou literaturu AV ČR a spolupracovník Masarykova ústavu a Archivu AV ČR. Zabývá se dějinami české literatury první poloviny 20. století, kulturní politikou a vztahem literatury a venkova.



Jiří Stříbrný

Poslední z mužů 28. října

Editor: Tomáš Zouzal

Jiří Stříbrný patří k nejzajímavějším a nejrozporuplnějším postavám první republiky. Stál u jejího zrodu, těšil se přízni T. G. Masaryka, jeho život ale provázely také skandály a politické prohry. Roku 1947 byl odsouzen k doživotnímu žaláři, kde napsal své paměti a úvahy, jež jsou nyní vydávány knižně.

*Vázaná s přebalem,
155 × 235 mm, asi 350 stran
EAN 9788074227011*

PhDr. Tomáš Zouzal absolvoval studium historie na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Po učitelském působení se stal historikem v Masarykově ústavu a Archivu Akademie věd ČR a v Ústavu pro studium totalitních režimů.

Ve jménu moudrosti

Ikonografie barokních knihoven na Moravě v 18. století

Michaela Šeferisová Loudová

Barokní knihovny patří k nejkrásnějším a také nejzajímavějším interiéřům, které se z období baroka zachovaly. Jejich umělecká výzdoba vyniká především nástěnnými malbami, jejichž ikonografie je mnohdy zcela jedinečná. Náměty fresek obvykle navrhovali představení klášterů či vzdělání členové klášterní komunity a jejich tematika byla vždy spojena s oslavou Boží moudrosti. Tento základní námětový okruh byl různě variován a v mnoha případech zahrnoval unikátní motivy, jejichž interpretace je dnes velmi obtížná. Porozumět těmto výjimečným malbám umožňuje studium dobové ikonologie a kulturního kontextu, v němž tyto malby vznikaly. Kniha je první monografií věnovanou umělecké výzdobě barokních klášterních knihoven v 18. století na Moravě. Je zaměřena zejména na rekonstrukci ikonografických programů nástěnných maleb v knihovnách, ale zabývá se také formálně-stylovou stránkou fresek a jejich autorstvím. Všímá si i další umělecké výzdoby knihovních sálů, zejména sochařské, a je-li to možné, zapojuje výzdobu knihoven do ikonologické koncepce daných objektů.



Vázaná s přebalem,
160 × 230 mm, 504 stran
EAN 9788074226632

Mgr. Michaela Šeferisová Loudová, Ph.D., vystudovala dějiny umění a historii na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně a dějiny umění na Vídeňské univerzitě. Působí jako odborná asistentka v Semináři dějin umění brněnské univerzity. Zabývá se středoevropským barokním malířstvím, zejména nástěnnou malbou a otázkami jejího ideového obsahu a funkce. Je autorkou článků a studií v mnoha odborných publikacích. V roce 2015 se podílela jako autorka koncepce a editorka katalogu na přípravě výstavy děl předního barokního malíře na Moravě Josefa Sterna.



Vázaná s přebalem,
160 × 230 mm, asi 400 stran
EAN 9788074226922

Kulturní svět středověkého města

Tomáš Borovský

Svátky a slavnosti, které představují nedílnou součást života ve středověkém městě, nám nabízejí cestu k poznání nejdůležitějších souřadnic kulturního života městské komunity. Kniha se věnuje jak jednotlivým slavnostem, tak tématům, která je propojují – času, prostoru, paměti města, zvukům, obrazové podobě slavností a jejich aktérům. Festivity sjednocovaly komunitu měšťanů, upevňovaly řád města a vytvářely na půdorysu konkrétního pozemského města podobu města ideálního, nebeského Jeruzaléma.

Mgr. Tomáš Tomáš Borovský, Ph.D., působí jako odborný asistent v Historickém ústavu Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Zabývá se problematikou středověkých měst, sociálními a kulturními dějinami středověku a dějinami dějepisectví.

Moravský renesanční zámek

Mezi praktickou funkcí a symbolickou řečí

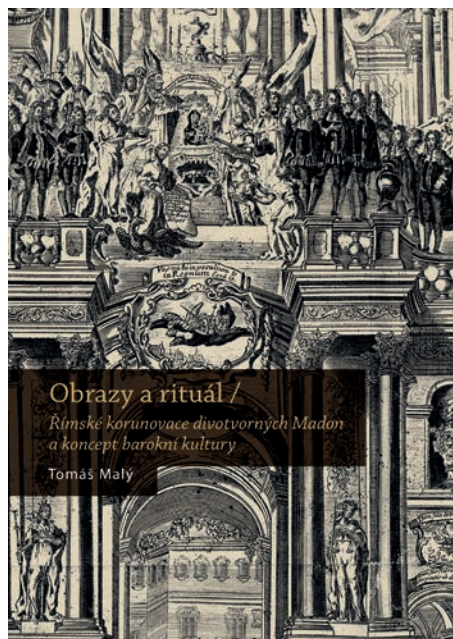
Tomáš Knoz

Sousloví *moravský renesanční zámek* je ustáleným pojmem střeoevropské kulturní historie i dějin umění. Při jeho definování a objasňování je ovšem třeba položit si celou řadu otázek – zahrnují tázání po sémantických významech uvedeného pojmu, po úloze stavebníka a stavitele, po vztahu mezi architektonickým charakterem zámecké stavby a životním stylu jejích obyvatel, po praktické funkci renesančního zámku a symbolické řeči zámecké architektury nebo po cestě od raně novověkého renesančního zámku k modernímu muzeu renesance. Právě na tyto otázky hledá předkládaná kniha odpovědi.



Vázaná s přebalem,
160 × 230 mm, asi 450 stran
EAN 9788074226960

Prof. PhDr. Mgr. Tomáš Knoz, Ph.D., vystudoval historii a dějiny umění na Masarykově univerzitě v Brně. V letech 1988–1992 pracoval jako historik v Moravském zemském muzeu, mezi roky 1992–1996 vyučoval na Právnické fakultě Masarykovy univerzity a od roku 1992 působí na téže univerzitě v Historickém ústavu Filozofické fakulty. Zabývá se politickými a kulturními dějinami raného novověku, jeho profilovými tématy jsou životní styl a sídla raně novověké šlechty, proměny pobělohorské společnosti ve střední Evropě a kultura paměti.



Vázaná s přebalem,
160 × 230 mm, asi 300 stran
EAN 9788074226915

Obrazy a rituál

Římské korunovace divotvorných Madon a koncept barokní kultury

Tomáš Malý

Kniha nabízí neotřelý pohled na barokní kulturu v Čechách a na Moravě prostřednictvím analýzy tří velkolepých korunovacích Madon z let 1732 a 1736: sošky Panny Marie ze Svaté Hory u Příbrami, reliéfu ze Svatého Kopečka u Olomouce a ikony z bývalého augustiniánského kláštera sv. Tomáše v Brně. Na rozdíl od dosavadních interpretací těchto monumentálních barokních církevních slavností autor s využitím antropologického a sociologického hlediska dokládá, že je lze ukázat též jako jeviště ambicí různých skupin účastníků i jako zrcadlo podstatných aspektů kultury 17. a 18. století.

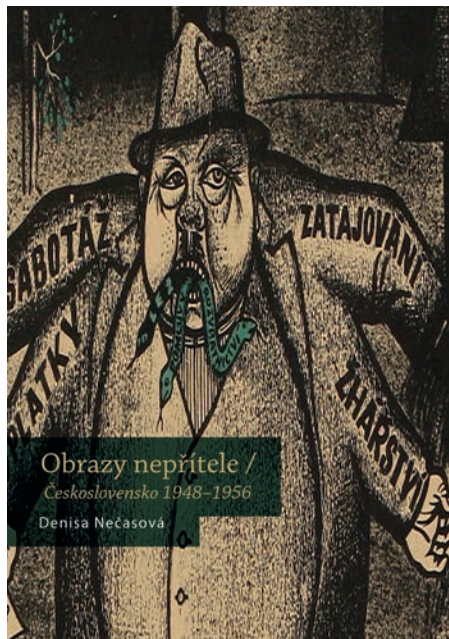
Mgr. Tomáš Malý, Ph.D., pracuje v Historickém ústavu Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Ve své pedagogické i odborné činnosti se věnuje dějinám náboženství a kultury střední Evropy raného novověku. Je autorem knih a studií o barokní zbožnosti, náboženské imaginaci a sekularizaci.

Obrazy nepřítelů

Československo 1948–1956

Denisa Nečasová

Kniha se věnuje analýze a interpretaci obrazů nepřátel v československém oficiálním diskurzu v letech 1948–1956. Jedná se o kulturně-historický přístup, založený na kritické diskurzivní analýze. Po obecné kapitole, věnované základním myšlenkovým proudům rámujičím koncept nepřítelů, se publikace zabývá jednotlivými typy nepřátel, konkrétně buržoazií, kulakem, katolickým knězem a Spojenými státy.



Vázaná s přebalem,
160 × 230 mm, asi 300 stran
EAN 9788074226885

Mgr. Denisa Nečasová, Ph.D., působí jako odborná asistentka v Historickém ústavu Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Specializuje se na soudobé dějiny, kulturní dějiny, gender a ženská hnutí v moderních dějinách.



Vázaná s přebalem,
160 × 230 mm, asi 300 stran
EAN 9788074226908

Vidět nebo číst

Kapitoly o vztahu obrazu a slova v moderním umění

Alena Pomajzlová

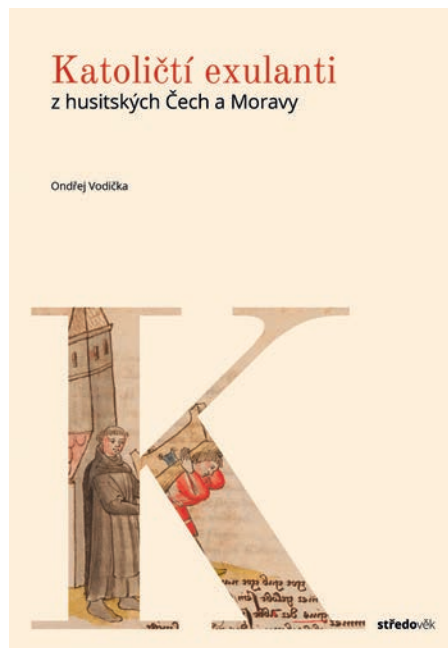
Kniha na pomezí vizuálních studií, literární historie a sémiotiky se zabývá vztahem obrazu a slova v českém umění dvacátých a šedesátých let 20. století. Sleduje překračování hranic mezi obrazem a slovem, zabývá se vizualizací slov i případy, kdy obraz zastupuje text. Všímá si, jak se může obraz se slovem prolínat, spojovat, střídat nebo posouvat na jeho místo. Umění konfrontuje s širší oblastí vizuality (obrazové hádanky, piktogramy, mapy, knižní grafika, reklama aj.) a zabývá se rolí, jakou různé podoby sdělení ve společnosti hrají.

Doc. PhDr. Alena Pomajzlová, Ph.D.,
vystudovala dějiny umění a italštinu
na Karlově univerzitě. V současnosti
působí v Seminárii dějin umění Masarykovy
univerzity. Zabývá se uměním 20. století,
především vztahy českého a evropského
umění.

Katoličtí exulanti z husitských Čech a Moravy

Ondřej Vodička

Kniha popisuje málo probádané a četnými mýty zatížené osudy katolického kléru, který před husity prchal do pohraničních oblastí a za hranice domovských diecézí. Její analytická část charakterizuje exilové prostředí a mapuje vliv organizačních struktur na odchod do exilu. Stranou zájmu nezůstaly ani ekonomické aspekty života ve vyhnanství, životní strategie, osobní dokumenty a exilová tvorba, zastoupená nejčastěji osobními listy a opisy literárních či teologických děl. Prosopografická část textu představuje osudy jednotlivých exulantů a exilových konventů formou biografických medailonků.



Vázaná s přebalem,
155 × 225 mm, asi 250 stran
EAN 9788074227035

Mgr. Ondřej Vodička, Ph.D., ukončil v roce 2016 studium historie na Masarykově univerzitě. Od roku 2013 je pracovníkem Komise pro soupis a studium rukopisů MÚA AV ČR.



*Vázaná s přebalem,
170 × 240 mm, asi 300 stran
EAN 9788074226496*

Chrám Panny Marie před Týnem v období středověku

Jana Peroutková

Více než šest století je chrám Matky Boží před Týnem symbolem Starého Města a neodmyslitelnou dominantou Staroměstského náměstí. Jeho nejstarší dějiny jsou spjaty se samotnými počátky české státnosti a s rozvojem Prahy jako světské i duchovní metropole. Od počátku 14. století patřil k hlavním farním chrámům staroměstského patriciátu. Stal se jedním z nejvýznamnějších duchovních center českých zemí a za dlouhou dobu své existence byl svědkem mnohých historických událostí, které se ukázaly být klíčovými pro dějiny Prahy a Čech, ale i celé střední Evropy.

Kniha sleduje specifickou povahu tohoto místa, kterou tvořily vždy vazby městské a dvorské kultury, a představuje památku, kterou její architektonická podoba a sochařská výzdoba nesporně řadí k nejpozoruhodnějším monumentům vrcholného a pozdního středověku nejen v pražském centru.

PhDr. Jana Peroutková, DiS., vystudovala užitou malbu a restaurování dřeva a dále dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Věnuje se kulturním dějinám vrcholného středověku se zaměřením na stylovou a formální podobou lucemburského sochařství. V současné době působí jako odborný asistent na Ústavu dějin křesťanského umění KTF UK.

Marie Terezie vévodkyně Savojská a české země

Editorka: Petra Oulíková

Kolektivní monografie se věnuje působení Marie Terezie vévodkyně Savojské (1694–1772) na středočeských panstvích, která zdédila po svém otci a byla s nimi svázána po celý život. V Kostelci nad Černými lesy se vdávala, téměř každoročně pobývala na zámku ve Škvorci. Situaci změnila smrt jejího manžela Tomáše Emanuela vévody Savojsko-carignanského roku 1729. Vévodkyně od té doby na české území prakticky nevtrhla a svá panství spravovala toliko korespondenčně, přesto dokázala řešit jak každodenní potřeby svých poddaných, tak opravy a budování chrámů, zakládání far a šíření kultu sv. Donáta z Arezza.



Vázaná s přebalem,
170 × 240 mm, asi 350 stran
EAN 9788074226953

Kolektiv autorů:

prof. PhDr. Jaroslav Čechura, DrSc.
Mgr. Jan Oulík
PhDr. Petra Oulíková, Ph.D.
PhDr. Marek Pučalí, Ph.D.
Ing. Mgr. Daniela Štěrbová, Ph.D.
prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.



**Vázaná s přebalem,
170 × 240 mm, asi 300 stran
EAN 9788074227158**

Kolektiv autorů:

prof. PhDr. Jaroslav Čechura, DrSc.
prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D., DrSc.
PhDr. Markéta Jarošová, Ph.D.
PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.
PhDr. Magdaléna Nespěšná Hamsíková, Ph.D.
Mgr. Miroslav Šmied, Ph.D.

Inter Arma Silent Musae?

Kulturní odkaz husitství v evropském a národním kontextu

Editorka: Markéta Jarošová

Kolektiv šesti autorů přináší vhled do fenoménu husitismu a jeho ohlasu ve výtvarném umění jednak v předběllohorských Čechách, jednak v době opětovného zájmu o Jana Husa coby národního hrdiny v 19. a na počátku 20. století. Utravistické prostředí Čech tvořilo v rámci Evropy specifickou kulturní oblast, jejímž významným projevem byla i architektura a umělecké zakázky příslušníků strany podobojí. Zdaleka ne vždy je však dnes možné spolehlivě rozpoznat v umělecké produkci „doby husitské“ právě díla reformně smýšlejících objednavatelů. Úvodní kapitola se věnuje metodickým přístupům k utravvistickému umění a zasazuje obsah celé knihy do kontextu nejnovějších poznatků. Je totiž velmi málo oblastí bádání v rámci dějin umění, kde došlo k tak významným zvratům a tak bouřlivé diskuzi v oblasti výkladu památek a jejich chronologie, jako je doba po roce 1400 v českých zemích, a to i přesto, že oproti oboru historie, kde bylo toto období předmětem systematického bádání prakticky od počátku univerzitního zakotvení této disciplíny, je hlubší studium specificky nekatolických památek u nás poměrně mladé. Jádrem knihy je pak soubor studií o architektuře, malířství a sochařství, reflektujících různými způsoby jak boje utravvistů za sebeurčení, tak naopak snahy o konsenzuální zapojení se do běžného církevního života.

Mýtus o štěstí, úzkost paměti

Mezní situace komunistického Československa

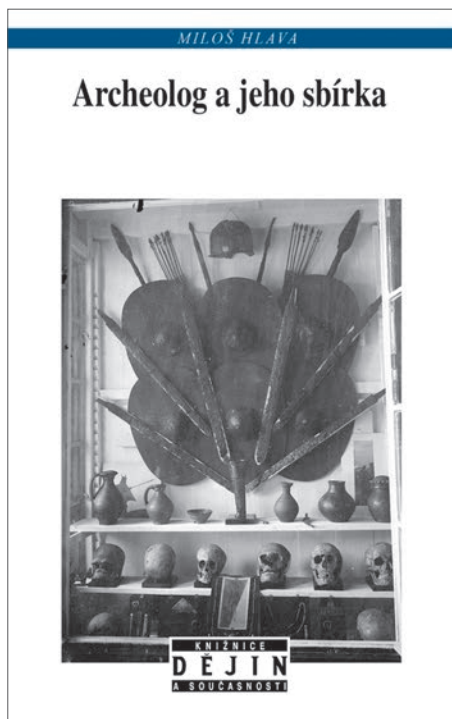
Jiří Suk

Kniha obsahuje eseje, rozhovory a polemiky, které vycházely od roku 2000 příležitostně v časopisech, sbornících a fotografických publikacích. Vznikaly většinou z vnějšího podnětu a obsahují interpretace mezních situací v historii komunistického režimu (únor 1948, srpen 1968, leden 1969, leden 1977, listopad 1989 atd.), jež dodnes plně zaměstnávají odbornou historiografii i obecnou paměť. Autor neusiluje o syntetické pojetí a vědecké podání. V biograficky laděném úvodu upozorňuje na souvislost mezi profesním psaním o nedávné minulosti a osobní zkušeností s pamětí jako místem střetávání života a dějin.

PhDr. Jiří Suk, Ph.D., DSc., působí v Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR a zabývá se dějinami komunistického režimu, intelektuálním a politickým dědictvím disentu a přechodem k demokracii po roce 1989.



Brožovaná s klopami,
117 × 190 mm, asi 300 stran
EAN 9788074226816



*Brožovaná s klopami,
117×190 mm, asi 220 stran
EAN 9788074225888*

Archeolog a jeho sbírka

**Josef Antonín Jíra
a archeologické muzeum
na Hanspaulce**

Miloš Hlava

Josef Antonín Jíra (1868–1930) náleží k nejvýznamnějším postavám pražské archeologie. Soukromá archeologická sbírka, kterou vytvářel od devadesátých let 19. století, patřila ve své době k nejpozoruhodnějším v celých Čechách. Jírov životní příběh je typickým příběhem člověka, který se dokázal ze skromných poměrů vypracovat vlastní pílí v jednoho z nejlepších terénních archeologů v Čechách. A v osudech archeologického muzea, jež vybudoval ze své sbírky v dejvické usedlosti Hanspaulka, se odrážejí společenské proměny českých zemí od třicátých let 20. století až do současnosti.

Mgr. Miloš Hlava, Ph.D., působí na Univerzitě Palackého v Olomouci. Specializuje se na dobu laténskou, zabývá se také dějinami archeologie a archeologických sbírek. Kniha *Příběhy uničovské archeologie*, jejímž je spoluautorem, obdržela Cenu veřejnosti Olomouckého kraje za nejlepší kulturní počin roku 2015.

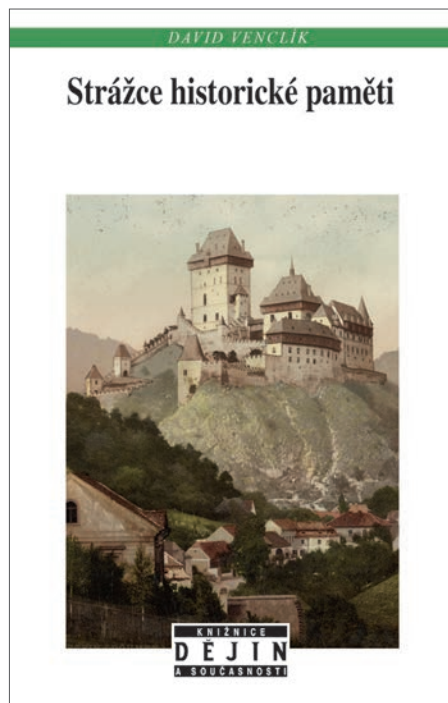
Strážce historické paměti

Proměny vnímání Karlštejna v 19. a na počátku 20. století

David Venclík

Proč byl Karlštejn v představách německých učenců spojován s legendami o svatém grálu? Z jakého důvodu nelze puristickou rekonstrukci středověké památky připisovat jen Josefu Mockerovi? Proč byla nutnost její opravy na Českém zemském sněmu odůvodňována pomocí státoprávních argumentů? Předložená kniha zachycuje proměny obrazu Karlštejna ve víru národní emancipace dlouhého 19. století. Zatímco v historickém vědomí německé společnosti hrad zůstal památkou slávy Svaté říše římské a důkazem umu německých středověkých stavitelů a malířů, česká společnost ho vnímala jako kamenného strážce Svatováclavské koruny. Karlštejnský symbol se pro ně stal pulzujícím místem paměti, k jehož oživování přispěla nejen podpora rekonstrukce středověké stavby, ale také organizace vlasteneckých shromáždění, skupinových i individuálních výletů a vybudování nové expozice přibližující nejslavnější epochu národních dějin.

Mgr. David Venclík, Ph.D., vystudoval české a československé dějiny na Pedagogické fakultě UK, nyní působí jako učitel historie na gymnáziu. Zabývá se tématem historické paměti, kulturními dějinami 19. století a osobností lékaře a cestovatele Jakoba Eduarda Polaka.



*Brožovaná s klopami,
117 × 190 mm, asi 220 stran
EAN 9788074226502*



Brožovaná,

165 × 235 mm, asi 300 stran

EAN 9788074226854

Třetí odboj v didaktické perspektivě

Editor: Jaroslav Pinkas

Odboj a odpor proti komunistickému režimu patří mezi málo probádaná historická témata. Probíhající odborná diskuze je čas od času stimulována prudkými společenskými a politickými spory o jeho povahu. Tato kniha má v první řadě pomoci učitelům na základních a středních školách s výukou komplikovaného tématu. Čtenáři v ní najdou přehled konceptů rezistence a informace o stavu základního výzkumu. Teorii doplňují tři překladové studie, které přibližují soudobé uvažování o rezistenci a výuce kontroverzních témat. Jádrem knihy pak tvoří čtyři kapitoly o konkrétních případech, ilustrující rozdílnost motivací k protikomunistické rezistenci a jejích forem. Historický výklad je doplněn didaktickými úvahami o principech historického myšlení a dobré výuky dějepisu.

Mgr. Jaroslav Pinkas, Ph.D., je historik a didaktik soudobých dějin. Radu let učil na několika pražských gymnáziích. Věnuje se využití audiovizuálních materiálů ve výuce a práci s prameny. Zabývá se také výzkumem současné historické kultury. Pracuje v oddělení vzdělávání v Ústavu pro studium totalitních režimů.

Kolektiv autorů:

Mgr. Jaroslav Pinkas, Ph.D.
Mgr. Karina Hoření
Mgr. Vojtěch Ripka, Ph.D.
Mgr. Libor Svoboda, Ph.D.
PhDr. Jakub Šlouf, Ph.D.
Mgr. Jiří Urban, Ph.D.

Řídit socialismus jako firmu

**Proměny technokratického
vládnutí v Československu,
1956–1989**

Vítězslav Sommer a kol.

Kniha ukazuje, že technokratický socialismus, který se prosadil v Československu po roce 1968, nebyl negací pražského jara. Naopak, „normalizační“ důraz na vládnutí prostřednictvím expertů a na hospodářskou výkonnost byl pragmatickým navázáním na technokratické tendence přítomné v reformním komunismu šedesátých let. V technokracii jsou politické, sociální i hospodářské otázky pouhými technickými problémy. Politiku jako střetávání odlišných pohledů na fungování společnosti a hospodářství je podle technokratického myšlení možné nahradit chladně racionální ekonomickou kalkulací. Stát a společnost se tak stávají jedním velkým podnikem, který spravují nepolitici odborníci. Hospodářská výkonnost a odstranění politických sporů jsou cestou k blahobytu a stabilitě. Ačkoliv ideální technokracie nikdy nevznikla, myšlenka, že je nutné řídit stát jako firmu, našla vlivné stoupence v různých politických a regionálních kontextech. A Československo v době vlády KSČ nebylo výjimkou.

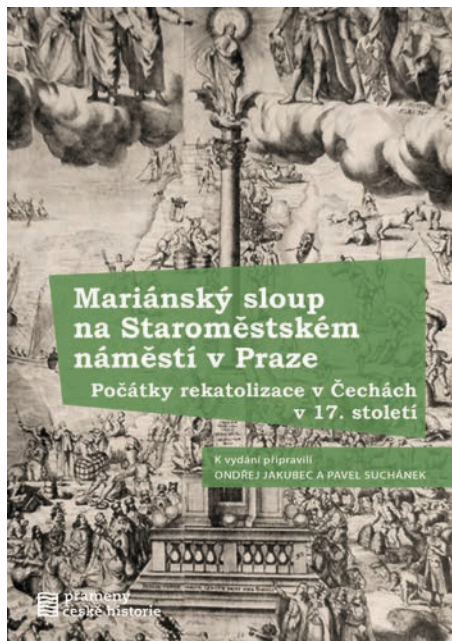
Mgr. Vítězslav Sommer, Ph.D., působí v Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR a na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Zabývá se dějinami státního socialismu a postsocialismu, zejména politickými a intelektuálními dějinami a dějinami společenských věd a expertních kultur. Je autorem monografie *Angažované dějepisectví. Stranická historiografie mezi stalinismem a reformním komunismem (1950–1970)* (2011) a řady odborných studií publikovaných doma i v zahraničí.



Brožovaná,
140 × 200 mm, asi 280 stran
EAN 9788074226847

Doc. Mgr. et Mgr. Matěj Spurný, Ph.D., působí v Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR a na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Zabývá se sociálními dějinami po roce 1945, nacionalismem, multietnicitou a dějinami diktatur. Jeho zatím poslední monografií je kniha *Most do budoucnosti. Laboratoř socialistické modernity na severu Čech* (2016).

PhDr. Jaromír Mrňka, Ph.D., působí v Ústavu pro studium totalitních režimů. Zabývá se sociálními dějinami, zejména dějinami moderních diktatur a násilím v moderních společnostech. Je autorem monografie *Svéhlavá periferie. Každodennost diktatury KSČ na příkladu okresů Šumperk a Zábřeh 1945–1960* (2015).



Vázaná s přebalem,
140 × 200 mm, 350 stran
EAN 9788074227066

Doc. Mgr. Pavel Suchánek, Ph.D., působí v Seminári dějin umění FF MU, specializuje se na vizuální kulturu baroka a osvícenství, zejména na sochařství a na otázky uměleckých konvencí a recepce uměleckých děl v minulosti. Je autorem knih *K větší cti a slávě. Umění a mecenát opatů kláštera Hradisko v 18. století* či *Triumf obnovujícího se dne. Umění a duchovní aristokracie na Moravě v 18. století* a spoluautorem knihy *Obrazy očistce. Studie o barokní imaginaci*.

Mariánský sloup na Staroměstském náměstí v Praze

**Počátky rekatolizace v Čechách
v 17. století**

Editoři:
Ondřej Jakubec
Pavel Suchánek

Mariánský sloup na Staroměstském náměstí není jen významnou raně barokní sochařskou památkou. Kniha jej představí především jako dílo, jehož vznik a další osudy jsou úzce spjaty s historickým fenoménem pobělohorské rekatolizace a barokní náboženské kultury. Při osvětlení lokálních okolností a celkového kontextu tohoto procesu se budou prolínat historická i uměleckohistorická hlediska. Mariánský sloup bude představen v širších souvislostech katolické barokní a náboženské kultury v Evropě, v níž české země hrály důležitou roli jak z hlediska obecné historie, tak i kultury a dějin umění.

Doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D., působí v Seminári dějin umění FF MU, zabývá se výtvarným uměním a uměleckým mecenátem 16. a 17. století, problematikou konfesijnosti umění a sepulkrální kulturou raného novověku. Podílel se na vzniku knih *Olomoucké baroko* či *Kratochvíle posledních Rožmberků* a je autorem knih *Kulturní prostředí a mecenát olomouckých biskupů potridentské doby* a *Kde jest, ó smrti, osten tvůj? Renesanční epitafy v kultuře umírání a vzpomínání raného novověku*.

Fenomén Býčí skála

Jeskyně – člověk – krajina

Martin Golec

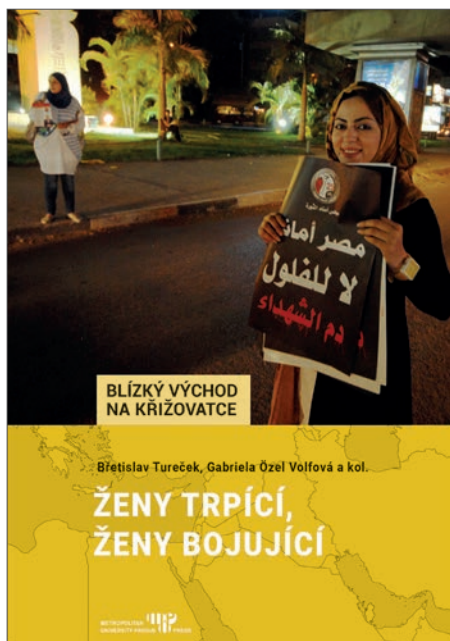
Býčí skála je tradiční a proslulou archeologickou lokalitou na Moravě. Od nálezů „halštatského pokladu“ vstoupila do literatury jako fenomén. Toto nevyřešené mystérium Moravského krasu již více než 140 let vzbuzuje zájem odborníků i laické veřejnosti. Bez nadsázky jde o jednu z nejčastěji a nejintenzivněji interpretovaných lokalit v dějinách domácí archeologie vůbec. Nové poznatky ve výzkumu v posledních dvou desetiletích natolik narostly, že nastala vhodná doba k dalšímu bilancování. Jako významné se ukázalo podrobné autorovo „prožití lokality“ v rámci stovek návštěv a také revize opomíjeného zdroje – nálezů z Býčí skály, které čekaly na zhodnocení v depozitáři Moravského zemského muzea. Předkládaná práce vychází z kulturně antropologického přístupu a využívá metod a výsledků bádání řady dalších humanitních i přírodovědných oborů.



*Brožovaná s klopami,
165 × 235 mm, asi 200 stran
EAN 9788074224201*

Mgr. Martin Golec, Ph.D.,

působí na Katedře historie FF UP v Olomouci jako archeolog (odborný asistent). Zabývá se výzkumem starší doby železné – halštatské (8.–5. století př. n. l.) na Moravě, dlouhodobě zkoumá archeologické relikt Moravského krasu jako krajinný systém minulosti, pracuje jako speleolog v jeskyni Býčí skála.



Vázaná s přebalem,
 140 × 200 mm, asi 300 stran
 EAN 9788074226946

Publikace je výsledkem společného úsilí mezinárodního týmu odborníků, kteří se z různých perspektiv zabývají současným vývojem blízkovýchodních a muslimských společností. Předmluvu napsala **Cynthia Enloe** z americké Clark University, autorkami dalších kapitol jsou **Maria Holt** z University of Westminster, **Jane Freedman** z Université Paris 8, kanadská badatelka **Jessica Davis**, **Lucie Drechselová**, působící v době práce na své kapitole na francouzské École des Hautes Études en Sciences Sociales, a přispěl i **Karel Černý** z Univerzity Karlovy. Editory jsou pracovníci dvou institucí, bez jejichž spolupráce by kniha nevyšla: **Gabriela Ůzel Volfová** z Orientálního ústavu AV ČR a **Břetislav Tureček** z Metropolitní univerzity Praha.

Ženy trpící, ženy bojující

Břetislav Tureček,
 Gabriela Ůzel Volfová a kol.

Postavení ženy na Blízkém východě patří v dnešní době k častým tématům diskuzí ve veřejném prostoru a jistě si zaslouží hlubší reflexi. Není řešením zjednodušovat celou tuto zajímavou a složitou problematiku na tradiční zahalování žen a na kritiku přístupu islámu k ženám z pohledu „západní civilizace“. Ta se mnohdy staví do role jediného oprávněného kritika, přitom se postupně ukazuje, že nemotorná snaha o pohled zvenčí nijak nezohledňuje dynamiku, s níž ženy za pomoci rozličných strategií zasahují nejen do politicko-ekonomického života Blízkého východu. Mnohdy i oprávněná lítost, s níž pokládáme ženy na Blízkém východě za pasivní oběti, však není vhodným východním postojem při podrobnější analýze daného problému. Předkládaná kolektivní monografie proto nabízí pestřejší pohled na působení žen v rozmanitém prostoru Blízkého východu, jenž reflektuje vývoj bádání posledních několika desetiletí. Mezinárodním týmem odborníků přináší svědectví nejen o ženách v oné tradiční „roli obětí“, ale i o těch, které se i v podmínkách probíhajících dramatických krizí a konfliktů staly aktivními hybatelkami společnosti.

Dílo Josefa Petráně a současná historická věda

Pocta Jihočeské univerzity
v Českých Budějovicích
českému historikovi

Václav Bůžek a kol.

Profesor Josef Petráň (1930–2017) patřil k nejvýznamnějším českým historikům s rozsáhlým a metodologicky pozoruhodným rejstříkem badatelských témat. Jeho celoživotní akademická dráha byla spjata s Univerzitou Karlovou v Praze. Jako výraz ocenění jeho vědeckých a pedagogických zásluh mu udělila roku 2005 Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích vědeckou hodnost doctor honoris causa. Ve volbě námětů vědeckých děl Josefa Petráně se odrážel jeho vztah k rodné obci Ouběnice, podblanické krajině, českému venkovu, hmotné kultuře předků, Univerzitě Karlově a dramatickým zlomům v českých dějinách. Proměňující se interpretaci jednotlivých pilířů Petráňova celoživotního díla je věnována kniha, kterou připravili akademičtí pracovníci Historického ústavu Filozofické fakulty Jihočeské univerzity jako poctu své almae matris českému historikovi.



Vázaná s potahem,
150 × 225, asi 300 stran
EAN 9788074227103

Prof. PhDr. Václav Bůžek, CSc.,
je ředitelem Historického ústavu Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích. Zabývá se politickými a kulturními dějinami raného novověku. Pozornost věnuje především panovnickému dvoru a šlechtě. Je autorem či spoluautorem mnoha knih i odborných studií publikovaných v České republice i v zahraničí. V poslední době se autorsky podílel na knihách *Společnost českých zemí v raném novověku. Struktury, identity, konflikty* (2010), *Světy posledních Rožmberků* (2011), *Kratochvíle posledních Rožmberků* (2012), *Smrt Rudolfa II.* (2015), *Rytíři renesančních Čech ve válkách* (2016) a *Habsburkové 1526–1740. Země Koruny české ve středoevropské monarchii* (2017).



*Vázaná s přebalem,
140 × 200 mm, asi 250 stran
EAN 9788074225963*

Dějiny Čínské lidové republiky 1949–2016

Ivana Bakešová – Ondřej Kučera –
Martin Lavička

Během posledních třiceti let se Čína ze zaostalé, uzavřené země proměnila v dynamický stát s jednou z nejsilnějších ekonomik na světě. Souběžně s tím narůstá naše snaha ji přesněji poznat a lépe jí porozumět. Kniha zachycuje dějiny Čínské lidové republiky od jejího založení až do současnosti. Kromě politických dějin, ve kterých srozumitelně přibližuje někdy kontroverzní či jednostranně vnímané události, je každá kapitola doplněna i klíčovými kulturně-společenskými trendy. Pojednává též o česko-čínských vztazích, které téma organicky doplňují.

PhDr. Ivana Bakešová vystudovala sinologii na FF UK v Praze. Pracovala v Orientálním ústavu ČSAV a přednášela na UP v Olomouci. Zabývá se problematikou nejnovějších dějin Číny. Je autorkou nebo spoluautorkou řady publikací.

Mgr. Ondřej Kučera je odborným asistentem oboru čínská filologie na Katedře asijských studií FF UP v Olomouci. Věnuje se moderní čínské a taiwanské politice a právu a též lexikologii čínštiny z pohledu mezikulturní výměny, zejména ve 20. století. Zabývá se teorií, principy a výkonem moci a rolí jazyka a symbolů v takovémto diskurzu.

Mgr. Martin Lavička, Ph.D., působí na Katedře asijských studií FF UP v Olomouci, kde se zabývá dějinami a politikou moderní Číny (včetně Tajvanu), problematikou etnických menšin v ČLR a mezinárodními vztahy a právem ve vztahu k ČLR.

Rakousko v novém středu Evropy (1986–2000)

Ota Konrád – Miroslav Kunštát –
Michal Dimitrov – Jakub Joza –
Martin Landa

Kniha se zaměřuje na období společenských a politických změn v Rakousku, za jehož počátek lze považovat polovinu osmdesátých let minulého století a za jehož – spíše vyvrcholení než – konec lze označit právě rok 2000. Záměrem výkladu není podat úplný obraz tohoto období, autoři zvolili cestu pěti případových studií, které problematiku rakouské transformace sice nevyčerpávají, podávají však na vybraných tématech („Oběť nebo pachatel? Rakousko a jeho minulost“, „Rakouská zahraniční politika“, „Rakušané mají přednost!? Imigrace jako klíčová výzva pro rakouskou společnost a národní identitu“, „Stát a ekonomika. Privatizace zestátněného sektoru rakouské ekonomiky“, „Konec velké koalice? Rakouská politika a společnost po roce 1986“) základní představu o její formě, průběhu i specifikách.

Doc. PhDr. Ota Konrád, Ph.D., působí na Masarykově ústavu a Archivu AV ČR a na Institutu mezinárodních studií FSV UK. Věnuje se dějinám českých Němců ve 20. století, dějinám vědy a univerzit. V současné době se zaměřuje na výzkum československo-rakouských vztahů v meziválečném období a na problematiku postoje Edvarda Beneše k Němcům a Německu.



Vázaná s přebalem,
140 × 200 mm, asi 250 stran
EAN 9788074227172

PhDr. Miroslav Kunštát, Ph.D., působí na Institutu mezinárodních studií FSV UK, specializuje se na církevní a náboženské dějiny 20. století, dějiny vědy a akademické vzdělanosti, česko-německé a česko-rakouské vztahy po r. 1945 a aktuální politické a sociální problémy německy mluvících zemí.

Mgr. Michal Dimitrov, Ph.D., absolvoval žurnalistiku a německá a rakouská studia na Karlově univerzitě. Odborně se věnuje tématu imigrace a integrace. Spolupracoval s Českou televizí a *Hospodářskými novinami*.



*Vázaná s přebalem,
165 × 235 mm, asi 450 stran
EAN 9788074227110*

Kariéry ve službách nacismu

**Nejvyšší velitelé německého
potlačovacího aparátu
v Protektorátu Čechy a Morava**

Jan Vajskebr – Petr Kaňák

Historie potlačovacího aparátu nacistického Německa, soustředěného pod křídly organizace SS, se i mnoho desetiletí od skončení druhé světové války stále těší značnému zájmu odborné i laické veřejnosti. Jeho brutalita i výkonnost vyvolávají dodnes řadu otázek, dohadů a spekulací. Autoři ve svém výzkumu postupovali podle hierarchického členění potlačovacího aparátu a zaměřili se na špičky represivních složek v Protektorátu Čechy a Morava. Práce popisuje osudy mužů ve funkcích velitelů bezpečnostní policie a bezpečnostní služby, pořádkové policie a Waffen-SS, které spolu s armádou představovaly skutečný pilíř německé vlády v protektorátu.

Mgr. Jan Vajskebr je historik, dlouhá léta působil v Památníku Terezín, nyní pracuje v Ústavu pro studium totalitních režimů. Odborně se věnuje problematice nacistických represivních zařízení a bezpečnostních složek v okupovaných českých zemích.

Mgr. Petr Kaňák vystudoval historii na FF UK, specializuje se na problematiku nacistických bezpečnostních složek v letech 1933–1945.

Bestie

Československo a stíhání nacistických zločinců

Vojtěch Kyncl

Válečné zločiny spáchané nacisty a domácími kolaboranty v době druhé světové války nabyly nepředstavitelného rozsahu a rozmanitosti. Hromadné vraždy civilních obyvatel, dětí, těhotných žen, nemocných a hendikepovaných, ale i zajatců, raněných nebo jen odpůrců režimu vyvolaly oprávněný požadavek domácí i světové veřejnosti na potrestání všech válečných zločinců. Právní řády evropských zemí nebyly vůbec připraveny na hromadné vraždy a krutost jejich provedení. Teprve porážka nacistů a návrat k právním státům umožnily nejen jejich vyšetření, ale také odsouzení válečných zločinců. Válka překonala svou ničivostí veškeré představy o lidské agresivitě a ovlivnila život obyvatel nejen Československa v celé druhé polovině 20. století; řadu přeživších ostatně ovlivňuje dodnes.

Doba zúčtování ještě úplně neskončila. Co však začalo, je zpochybňování zločinů, zlehčování utrpení obětí a postupné zapomínání na hrůzy války. Zvrácená potřeba ovládat, ubližovat a ničit je skrytá v lidské společnosti od nepaměti. Porážkou nacistů temné síly lidských povah nezmizely, ale mohou být kdykoliv vyvolány. Za zločin přichází trest, chtělo by se říci. Platilo to v případě nacistické vyhlazovací války? Jak se ke svým činům postavili obvinění a odsouzení zločinci? A jak na ně reagovaly Československo, Spolková republika Německo, Německá demokratická republika a Rakouská republika?



Vázaná s potahem,

165 × 235 mm, 744 stran

EAN 9788074226687 (NLN)

EAN 9788072863297 (HÚ)

PhDr. Vojtěch Kyncl, Ph.D., se zabývá dějinami nacionálního socialismu a jeho dozvuky po roce 1945 ve střední Evropě. Působí v Historickém ústavu AV ČR, v. v. i., a jako externí vyučující na Univerzitě Karlově.



*Vázaná s přebalem,
165 × 235 mm, asi 500 stran
EAN 9788074227073*

Dějiny českého trampingu

1918–1989

V roce 2018 si český trampský národ u příležitosti stého výročí vzniku samostatného Československa připomínal i sto let domácího trampingu. A to i přes to, že nikdo vlastně přesně neví, zda vznikl před Velkou válkou, v jejím průběhu či po ní. Stejně tak nelze s jistotou tvrdit, kdy a kdo poprvé použil pro české táborníky a campmany označení tramp. Bezpečně víme jediné – v průběhu předcházejících sta let se trampingu stal fenoménem české i československé krajiny, kultury či politiky. Psát o historii trampingu znamená líčit dějiny české společnosti. A právě o to se pokouší naše kniha.

PhDr. Jan Krško je pracovníkem Státního okresního archivu Rakovník, zaměřuje se na otázky trampingu, církevních poměrů po vzniku Československa a Husova venkovského pobytu.

Mgr. Jan Mareš je historik a úředník. Věnuje se českým kulturním a sociálním dějinám 19. a 20. století. V současné době se zabývá dějinami dělnického hnutí, trampingu a udržitelným rozvojem České republiky.

Mgr. Jan Pohunek, Ph.D., je etnolog a folklorista, vedoucí Etnografického oddělení Národního muzea. Trampingu se poprvé odborně věnoval během pracovního působení v Regionálním muzeu v Jílovém u Prahy, v současnosti spravuje jednu z největších českých muzejních sbírek na toto téma. Od roku 2017 šerif T. O. Tuláci podzemí.

PhDr. Jan Randák, Ph.D., je historik, působí jako odborný asistent na Ústavu českých dějin Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Badatelsky se věnuje moderní a soudobé historii. Aktuálně ho zajímají dějiny mládeže a dětství.

Mgr. Jan Špringl pracuje jako vedoucí vzdělávacího oddělení Památníku Terezín. Vedle toho se badatelsky zaměřuje na problematiku mládeže v Protektorátu Čechy a Morava a historii českého trampingu.

Čechoslovakismus

Editoři:

Adam Hudek – Michal Kopeček –
Jan Mervart

Cílem odborné kolektivní monografie je relativně systematicky zmapovat koncept čechoslovakismu, respektive českoslovenství, jeho předpokladů, ideového a kulturně-politického vývoje. Publikace skupiny předních českých a slovenských historiků a historiček zahrnuje období zhruba od poloviny 19. století až po rozpad Československa v roce 1993. Ve velké míře se tedy dotýká i období po druhé světové válce, kdy byl „čechoslovakismus“ většinou dosavadní literatury považován za prakticky mrtvý politický či kulturní koncept. Publikace je zamýšlena nejen pro odborné publikum, ale i pro širší veřejnost, zejména novináře, učitele nebo pracovníky diplomatického sboru.



Vázaná s přebalem,
165 × 235 mm, asi 400 stran
EAN 9788074226793

Mgr. Adam Hudek, Ph.D., působí na Historickém ústavu SAV. Věnuje se intelektuálním československým dějinám. Autor monografie *Najpolitickejšia veda. Slovenská historiografia v rokoch 1948–1968* (2010). Hlavní editor práce *Overcoming the Old Borders. Beyond the Paradigm of Slovak National History* (2013).

PhDr. Michal Kopeček, Ph.D., působí na Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR. Věnuje se intelektuálním dějinám střední Evropy. Autor monografie *Hledání ztraceného smyslu revoluce. Zrod a počátky marxistického revizionismu ve střední Evropě 1953–1960* (2009). Spoluautor kompendia *A History of Modern Political Thought in East Central Europe* (2016, 2018).

PhDr. Jan Mervart, Ph.D., působí na Filosofickém ústavu AV ČR. Věnuje se intelektuálním a kulturním dějinám socialistického Československa. Autor monografie *Kultura v karanténě. Umělecké svazy a jejich konsolidace za rané normalizace* (2015), spolueditor knihy *Karel Kosík and Dialectics of the Concrete* (2019).



Vázaná,
140 × 200 mm, asi 300 stran
EAN 9788074226861

„Abychom nebyli čtyřicátí na světě“

**Československý státem
řízený doping a jeho prameny**

Vít Poláček

V roce 1983 vydala vláda ČSSR „Opatření pro zkvalitnění čs. státní reprezentace“, ve kterém pověřila ministra zdravotnictví podporou výzkumu a kontrolou podpůrných prostředků. Tím se do té doby pololegální a utajený systém dopování sportovců v ČSSR, na kterém participovali funkcionáři i lékaři, dostal pod přímé řízení státu, konkrétně ministerstva zdravotnictví. Od roku 1985 potom za systém státem řízeného dopingu zodpovídal Ústav národního zdraví pro vrcholový sport. Edice dokumentů ilustruje genezi a vývoj tohoto systému od roku 1972 až do jeho zániku v roce 1989. Doplněná je úvodní studií, která československá specifika zasazuje do dobového mezinárodního i politického kontextu a ve stručnosti popisuje nejen fungování státem řízeného systému podávání dopingu sportovcům, ale i jeho problémy.

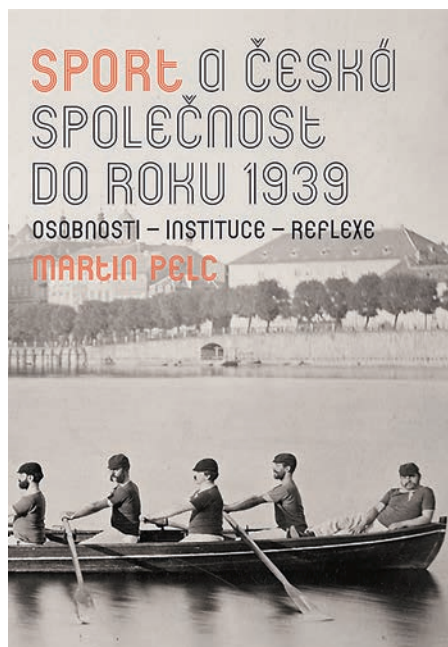
Mgr. Vít Poláček je absolventem oboru kulturní historie na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity a scenáristiky a dramaturgie na FAMU. Věnuje se převážně filmu. Je spoluautorem celovečerního filmu Tomasz Mielnika *Cesta do Říma*. Jako historik se podílel na odborných rešerších pro hrané i dokumentární filmy, mimo jiné pro *Fair Play* Andrey Sedláčkové.

Sport a česká společnost do roku 1939

Osobnosti – instituce – reflexe

Martin Pelc

Jak spolu souvisí strahovský stadion, pozemková reforma, sázkové kanceláře, výstavy starého sportovního náčiní, Manifest poetismu nebo starý vídeňský šlágr Heute spielt der Uridil? Ona zpočátku možná matoucí pestrost témat a faktů směřuje k jedinému úběžníku: ukázat prostupování moderního sportu a ostatních sociálních polí (žurnalistického, státně-byrokratického, uměleckého, akademického). Co se může zpočátku jevit jako samoúčelná inventura různorodých poznatků, odhaluje jako celek překvapivou bohatost sportu v době, kdy se začal etablovat jako významný společenský a kulturní fenomén, postupně pronikající do nejzazších koutů našich životů. Na rozdíl od většiny knižní produkce se sportovní tematikou není tento svazek určen milovníkům sportu, nýbrž právě těm, které překvapuje a zarazí jeho současné postavení na společenském piedestalu nebo jeho všudypřítomnost a kteří chtějí pochopit historické kořeny a předpoklady tohoto stavu.



Vázaná,

140 × 200 mm, 352 stran

EAN 9788074226601

Martin Pelc, Ph.D., je historik, studoval historii na univerzitách v Opavě a ve Würzburgu, působí v Ústavu historických věd Slezské univerzity v Opavě. Zabývá se dějinami měšťanské kultury 19. století, je mimo jiné autorem monografie *Umění putovat* (Brno 2010) o dějinách turistiky v českých zemích. V posledních letech se zabývá především sociálními, kulturními a historicko-antropologickými aspekty moderního sportu.



Vázaná s přebalem,
140 × 200 mm, asi 250 stran
EAN 9788074225970

Čí je ta krajina?

Rozhovory s Janem Klápště o středověku i našem světě

Ivo Štefan

Jaká je hodnota krajiny?

Jaké svědectví o středověké společnosti
přináší archeologie?

Rozhovory s profesorem Janem Klápště,
předním evropským archeologem
středověku, se dotýkají široké palety otázek
spojujících středověk se současností. Kniha
je poutavým svědectvím o celoživotním
hledání cest k pochopení proměn
středověké společnosti a krajiny. Jelikož ale
minulosti klademe jen ty otázky, které jsou
aktuální pro nás, nabízejí rozhovory i pestrý
kaleidoskop setkání s osobnostmi, které
Jana Klápště ovlivnily, a s problémy, které
hýbou dnešním světem, a tím pádem i našimi
obrazy dějin.

Prof. PhDr. Jan Klápště, CSc., je přední
osobností české a evropské archeologie
středověku. Působí v Ústavu pro archeologii
FF UK, který dlouhá léta vedl. Překlad jeho
knihy *Proměna českých zemí ve středověku*
získal cenu americké historické asociace
ESSA.

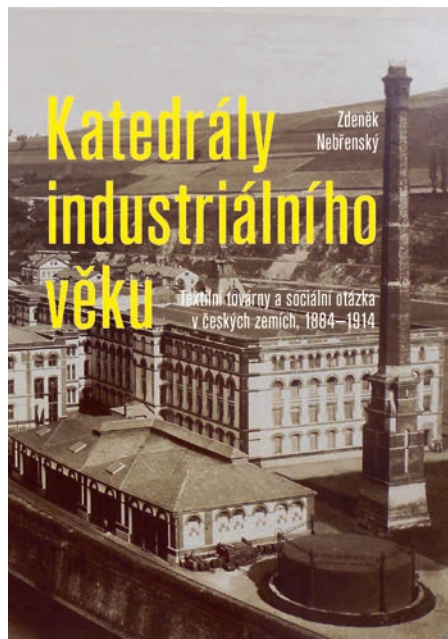
PhDr. Ivo Štefan, Ph.D., vystudoval
archeologii a etnologii na FF UK. Působí
na Ústavu pro archeologii FF UK, kde se
zabývá především problematikou sociálních
a ekonomických vztahů v raně středověké
společnosti.

Katedrály industriálního věku

**Textilní továrny a sociální otázka
v českých zemích, 1884–1914**

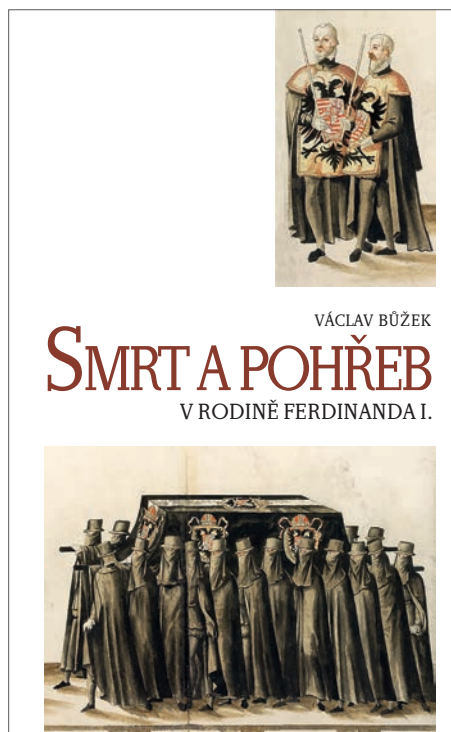
Zdeněk Nebřenský

Kniha se zabývá vznikem moderní továrny. Chápe ji nejen jako ekonomické, technické a výrobní místo, nýbrž také jako místo, na kterém pracovali a v němž žili lidé. Tovární komíny, sklady, dílny a haly ohlašovaly příchod „moderních“ časů. S továrnami byla spojována očekávání na vytvoření nových pracovních míst, zvýšení prosperity země i morální obrodu, odstranění zahálky a nečinnosti. Továrny proměňovaly ekonomické, sociální i politické struktury. Změnily pracovní a životní návyky většiny obyvatelstva. S přibývajícím počtem továren opouštělo stále více mužů a žen své původní zaměstnání a procházelo branou továrního areálu. V továrnách trávili její zaměstnanci většinu času: staly se jejich novým domovem. Továrny sloužily jako instituce odborného a praktického školství, kde námezdně pracující získali profesní kvalifikaci. Továrny byly projekčním plátnem, na kterém se odvíjel příběh jedné společenské a ekonomické etapy. Představovaly scénu, která nasvítla ekonomické zisky a ztráty, politická vítězství i porážky, společenské naděje a zklamání.



*Vázaná s přebalem,
140 × 200 mm, asi 250 stran
EAN 9788074227097*

Mgr. Zdeněk Nebřenský, Ph.D.,
vystudoval historii a antropologii v Praze, Lipsku a Berlíně a absolvoval badatelské pobyty na kolegiu Imre Kertésze v Jeně a na Německém historickém institutu ve Varšavě. Pracuje v Masarykově ústavu a Archivu AV ČR, kde se zabývá sociálními a kulturními dějinami střední Evropy v 19. a 20. století a dějinami moderní historiografie.



*Vázaná s přebalem,
120 × 200 mm, asi 242 stran
EAN 9788074226939*

Smrt a pohřeb v rodině Ferdinanda I.

Václav Bůžek

Autor se zabývá průběhem nemocí, smrtí a pohřby v rodině římského císaře, českého i uherského krále a rakouského vévody Ferdinanda I. (1503–1564) z habsburské dynastie. Poslední okamžiky života uvedeného vladaře, jeho synů Maxmiliána II. (1527–1576), Ferdinanda Tyrolského (1529–1595), Karla Štýrského (1540–1590) a jejich manželek slouží autorovi především k představení a interpretaci souvislostí mezi odcházením biologických těl jednotlivých vládců a ubýváním jejich schopností vládnout v habsburské monarchii nebo jejich částech během druhé poloviny 16. století. Stranou pozornosti autora nezůstávají nároky kladené na reprezentaci paměti sociálního těla Ferdinanda I. a jeho synů při pohřebních slavnostech v Innsbrucku, Praze, Štýrském Hradci a Vídni. Současně autor sleduje proměnu vzorů a symbolů pro poslední rozloučení s vladaři na vrcholně renesančních habsburských dvorech, které ovlivnil burgundský a španělský ceremoniál, jak dokládá kapitola o smutečních slavnostech po smrti Karla V. (1500–1558) v Augšpurku a Bruselu. Knihu doprovázejí portréty Ferdinanda I., jeho synů a jejich manželek, dále dobové výjevy z pohřebních slavností a míst posledního odpočinku.

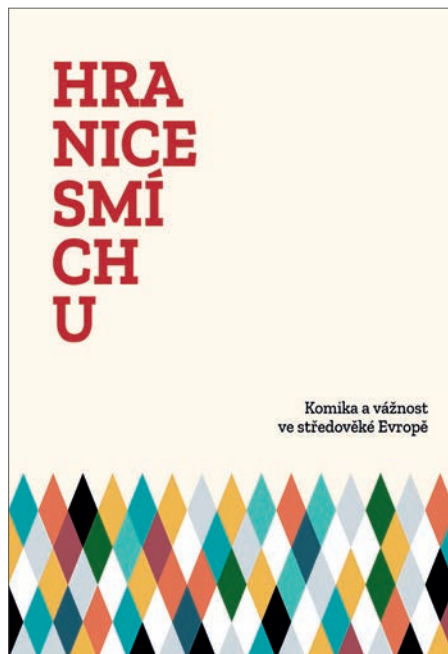
Prof. PhDr. Václav Bůžek, CSc., je ředitelem Historického ústavu Filozofické fakulty Jihočeské univerzity, jeho specializací jsou dějiny raného novověku.

Hranice smíchu

Komika a vážnost ve středověké Evropě

Editori:
Vojtěch Bažant
Martin Šorm

Gestem evropského středověku nebyly jen slzy, ale také smích. A podobně jako slzy nesl smích mnoho významů. Dovedl spojovat i rozdělovat, vyjadřovat porozumění i opovržení, mohl ponížit, zničit i povznést. Židé ke smíchu přistupovali jinak než křesťané, řeholníci jinak než králové, nezralí muži jinak než zkušené ženy. Medievalistika vnímala středověk po dlouhou dobu jako epochu vážnosti, později přiznávala schopnost smíchu spíše národům a lidu než institucím a elitám. Autorky a autoři této knihy se snaží překračovat některé hranice a dichotomie, jež byly určující pro starší bádání. Ukazují vážné polohy středověké směšnosti, ale i radostnou povahu vážného ve středověké literatuře a umění. Svět prolínání komiky a vážnosti zde v textech, divadle i obrazech sahá od Islandu po Šlapanice u Brna a od svatých Augustina a Benedikta až po moralisty a žertěře 16. století.



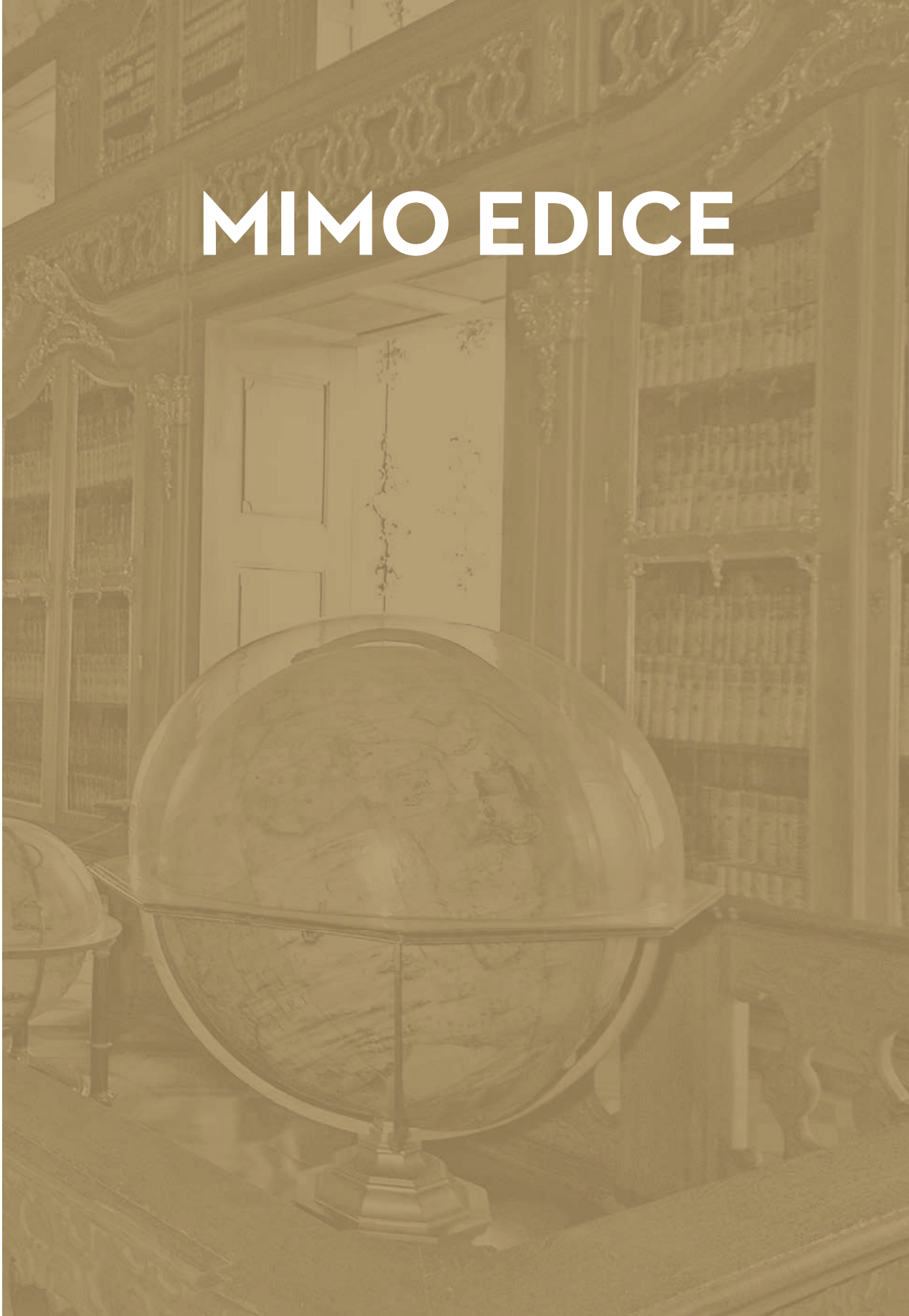
*Brožovaná s klopami,
160 × 230 mm, asi 480 stran
EAN 9788074227165*

Kolektiv autorů:

Mgr. Iva Adámková, Ph.D.
Mgr. Vojtěch Bažant
Mgr. Martin Bažil, Ph.D.
Mgr. et Mgr. Jan Dienstbier, Ph.D.
doc. Mgr. Lucie Doležalová, M.A., Ph.D.
Mgr. Barbora Hanzová, Ph.D.
Mgr. Tomáš Havelka, Ph.D.
Mgr. Matouš Jaluška, Ph.D.
prof. Lenka Karfíková, Dr. theol.
doc. Mgr. Jitka Komendová, Ph.D.
Mgr. Patrik Paštrnák
doc. PhDr. Pavel Sládek, Ph.D.
Mgr. Věra Soukupová, Ph.D.
PhDr. Jiří Starý, Ph.D.
Mgr. Martin Šorm
Mgr. Kateřina Vršecká, Ph.D.
Mgr. Helena Znojemská, Ph.D.



MIMO EDICE





Vázaná s přebalem,
140 × 200 mm, 404 stran
EAN 9788074226694

Cornwall a Daphne du Maurier

František Nepraš

Život přední britské autorky 20. století Daphne du Maurier je nerozlučně spjatý s místy na jihozápadním konci Anglie, s regionem Cornwall. Autor čtenáře čtivou formou seznamuje s pozoruhodnými osudy spisovatelky, jejími knihami a s místy, kde žila a kde se odehrává většina jejích barvitých, napínavých příběhů. Provází nás obdivuhodnými, tajuplnými končinami Cornwallu, jeho historií a krásami. Daphne du Maurier vyrůstala v Londýně, ale ve svých 20 letech si zvolila za svůj domov Cornwall. A zde, mezi svéráznými potomky Keltů, v nádherné krajině u moře s divokým pobřežím, na němž se tyčí romantické skály, se zrodilo její dílo, které dodnes zná celý svět.

František Nepraš, vzděláním i povoláním ekonom, strávil celý svůj profesní život v bankovníctví. Nejdéle se věnoval obchodu na finančních trzích. Každodenní kontakt s londýnskými partnery a záliba v anglické literatuře jej přivedly k hlubšímu zájmu o britské prostředí, kulturu a historii, zejména ve vztahu k regionu jihozápadní Anglie, dějišti řady jeho oblíbených knih. Do této oblasti je umístěna i první kniha, kterou sám napsal, *Po stopách Sherlocka Holmese* (s podtitulem *Dartmoorskými blaty za Psem baskervillským*), vydaná v roce 2015.

Psí vycházky 6.

Za moderní architekturou Prahy se Zdeňkem Lukešem Bubenečský Montmartre

Šesté *Psí vycházky* nás zavedou do části Bubeneč v okolí budovy Akademie výtvarných umění, dokončené na počátku dvacátého století. V této oblasti se pak usazovali výtvarníci – sochaři, malíři a grafici –, ale také architekti a fotografové, kteří pracovali v četných ateliérech v podkrovní zdejších činžáku nebo v objektech postavených ve vnitroblocích. Působili tu Jan Štursa, Stanislav Sucharda, Josef Mařatka, Cyprián Majerník, Josef Gočár, Bedřich Feuerstein, Josef Havlíček a mnozí další. Pestrá je i architektura zdejších domů, postavených ve stylu historismu, secese, moderny, kubismu, art deco i funkcionalismu. Podíleli se na ní např. Václav Roštlapil, Antonín Balšánek, Bohumír Kozák, Ladislav Machoň, Kamil Roškot, Josef Havlíček a jiní. K půvabu této enklávy, vymezené ulicemi Kamenickou a U Sparty a dvěma pražskými parky – Stromovkou a Letenskými sady –, patří i domy s předzahrádkami a alejemi stromů.



Vázaná s přebalem,
115 × 167 mm, asi 176 stran
EAN 9788074227127

Zdeněk Lukeš je architekt, historik architektury a pedagog. Od roku 1990 je památkovým expertem Kanceláře prezidenta republiky. Podílel se na revitalizaci areálu Pražského hradu. Pedagogicky působil na VŠUP, Fakultě architektury Technické univerzity Liberec, kde byl v letech 2000–2003 děkanem, od roku 2004 vede kurs historie architektury na New York University. Je autorem a spoluautorem řady knih, článků a výstav o architektuře 20. století. Spolupracuje s Českou televizí, Českým rozhlasem nebo BBC a deníkem *Lidové noviny*, přednáší i v zahraničí.



Brožovaná,
115 × 167 mm, 188 stran
EAN 9788074226700

Veverka v kleci

Agnès Pellier-Galdiová

Román se odehrává v bývalém Československu v letech 1948 až 1956. Hlavní hrdinkou je dvacetiletá dívka Věra, původem z Maďarska, která po traumatických válečných zkušenostech přichází plná nadějí na lepší život za prací do Prahy, a to právě v bouřlivých dnech po únoru 1948. Zde prožívá svůj první hluboký milostný vztah s hudebníkem pražské filharmonie. Milenci se po svém snaží vyrovnávat s diktaturou a narůstající represí. On komunistický režim toleruje a je ochoten v zájmu kariéry dělat kompromisy, Věra rostoucí nároky režimu snáší obtížně. Na schématu intimního milostného dramatu je vyličen střet dvou individualit a dvou různých přístupů k požadavkům, jež na člověka klade nelehká společenská situace. Je to příběh o tom, jak se z malých počátečních ústupků mohou stát velké kompromisy, kvůli nimž se rozpadají vztahy i charaktery.

Autorka současně citlivě popisuje každodennost začátku padesátých let v hlavním městě tehdejšího Československa. Částečně autobiografický román přináší pozoruhodný pohled na realitu doby začínajícího stalinismu očima „cizinky“, která se v dobré víře a s mladickým okouzlením snaží přizpůsobit jazyku i kultuře, až je nakonec okolnostmi a svou mnohdy až tvrdohlavou neochotou k ústupkům donucena znovu vše opustit a odejít splnit si svůj sen o svobodném životě na Západ.

Agnès Pellier-Galdiová je švýcarská autorka maďarského původu. Její román *Veverka v kleci* vyšel francouzsky a anglicky.

Jazyk a dialog

Výbor z textů

Světla Čmejková

Výbor z díla české lingvistky Světlý Čmejkové představuje reflexi jejích mnohostranných vědeckých zájmů, za jejichž sjednocující koncept lze pokládat dialog a dialogičnost (v nejrůznějších podobách). V jedenácti oddílech jsou zařazeny články a studie věnované závažným teoretickým problémům (z oblasti filozofie jazyka, teorie komunikace, sémiotiky), ale rovněž články ukazující osobitý přístup autorky k tématům nejaktuálnějším, jako je jazyk, styl, dialog v současných médiích, reklame, elektronické komunikaci, v uměleckých textech (L. Vaculík, M. Urban) nebo sociolingvistická problematika vztahu jazyka a identity. Výrazný okruh tvoří i studie věnované problematice genderové (jak mluví a píší ženy, jak se mluví s ženami a o ženách) nebo stylu vědecké komunikace. Téměř všechny texty mají přitom na zřeteli současnou českou jazykovou situaci, pohyb prostředků spisovných a nespisovných mezi projevy mluvenými a psanými.



*Brožovaná s klopami,
150 × 210 mm, 512 stran
EAN 9788074226649*

Ph.Dr. Světlá Čmejková, Dr.Sc.,

vystudovala na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy rusistiku a anglistiku. Jako dlouholetá vědecká pracovníce Ústavu pro jazyk český Akademie věd ČR se intenzivně věnovala bohemistice. Ve svém výzkumu i publikacích dokázala přirozeně propojit témata z oblasti stylistiky, textové lingvistiky, analýzy diskurzu, sociolingvistiky, pragmalingvistiky, teorie dialogu, ale i gramatiky. Je autorkou monografie *Reklama v češtině, čeština v reklamě* (2000) a měla velký podíl na řadě kolektivních publikací, např. *Český jazyk na přelomu tisíciletí* (1997), *Jak napsat odborný text* (1999), *Jazyk, média, politika* (2003), *Čeština v dialogu generací* (2007), *Od informace k reklamě* (2007), *Mluvená čeština: hledání funkčního rozpětí* (2011), *Styl mediálních dialogů* (2013), *Pragmatické aspekty češtiny* (2013).



VÍNOHRADSKÉ
KNIHKUPECTVÍ



KNIHA

je lepší než

TERAPIE



Přijďte do našeho knihkupectví na náměstí
Jiřího z Poděbrad 1424/5, Praha 2

(najdete nás nedaleko východu z metra)



kompletní dostupná produkce knih NLN ♦ knihy ostatních nakladatelství
historie ♦ populárně-naučná literatura ♦ kvalitní beletrie ♦ psychologie
filosofie ♦ poezie ♦ dětská literatura



**dějiny
a současnost**

www.dejinyasoucasnost.cz

**Všichni čteme ĎaS.
Kdykoli, kdekoli.**

Předplatné za zvýhodněnou cenu na 1 rok za 625 Kč
10 čísel a četné výhody pro předplatitele
www.send.cz



**CAFÉ
KAMPUS**

KAVÁRNA A GALERIE



Členitý kavárenský prostor s mnoha zákoutími
a dvěma salonky je určen k posezení, studiu,
četbě, pořádání společenských i kulturních akcí.
K nabídce patří kromě klasického kavárenského
portfolia i polední menu a domácí moučníky.

Kavárna zajišťuje i občerstvení
a kuchyni na objednávku.



Zázemí pro kulturní akce nabízí
profesionální ozvučení, promítací
zařízení a pravidelně laděný klavír.

Otevírací doba:

Pondělí—pátek 10:00—01:00

Sobota 12:00—01:00, Neděle 12:00—23:00

Rezervace: rezervace@cafekampus.cz

telefon bar: 775 755 143

Praha 1, Náprstkova 272/10

www.cafekampus.cz

