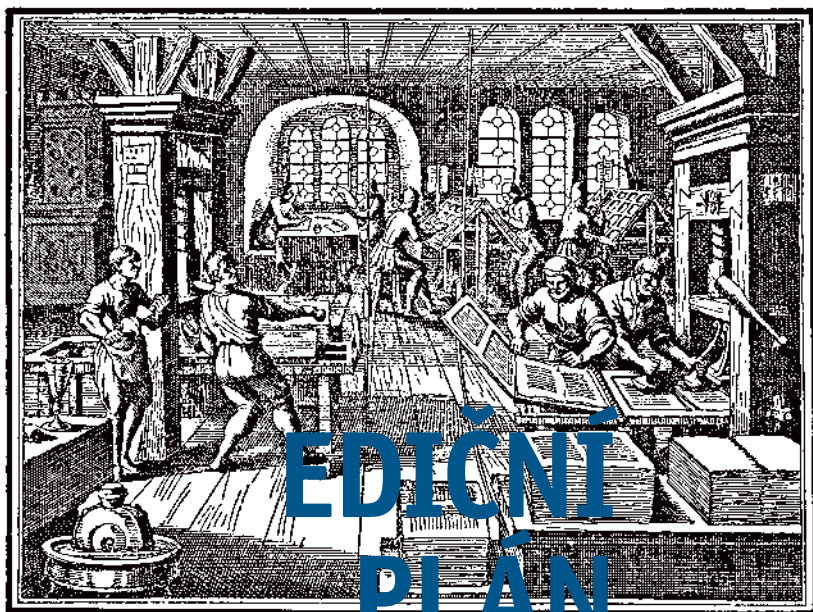


# NLN

Nakladatelství Lidové noviny



## EDIČNÍ PLÁN

2016/2017



Nakladatelství Lidové noviny vzniklo v roce 1993 v deníku Lidové noviny. Tento původ do jisté míry předurčil vydavatelský směr NLN. Naše tituly a projekty mají převážně odborný, vzdělávací a informační charakter s důrazem na mimořádnou náročnost, kvalitu a novost obsahu i zpracování. Cítíme se odpovědní za obsah textů, které připravujeme, i za myšlenky, které svou prací podporujeme. Je pro nás důležité správné a bohaté užívání českého jazyka a vážíme si toho, že s námi spolupracuje řada vynikajících odborníků.

Hlavní publikační činnost je orientována na populárně-naučnou literaturu a literaturu faktu. Soustředí se především na obory historie, archeologie, dějiny umění, publicistika, lingvistika, literární věda a na encyklopedické práce. Z ostatních disciplín a žánrů lze jmenovat zejména cestovatelskou a průvodcovskou produkci speciálního zaměření a biografickou literaturu.

Vydáváme také populárně-naučný historický časopis *Dějiny a současnost*, který svůj obsah opírá o nové vědecké poznatky historických oborů. Věnujeme se vydavatelským službám pro univerzitní a akademická pracoviště.

## Nakladatelství Lidové noviny

|                                                        |                       |
|--------------------------------------------------------|-----------------------|
| ředitelka a jednatelka                                 | RNDr. Eva Plešková    |
| tajemnice a administrativa                             | Jitka Svobodová       |
| vedoucí obchodního oddělení,<br>tisková redakce        | Ing. Olga Novotná     |
| marketing, nová média, inzerce                         | Mgr. Alena Kovaříková |
| distribuce, sklad                                      | Jan Troníček          |
| knihkupectví, e-shopy                                  | Alena Jelínková       |
| vedoucí výroby a studia,<br>zakázky, technická redakce | Josef Kupka           |
| grafická a technická redakce                           | Šárka Křiváková       |
| sazba, grafická                                        | Jan Petříček, DiS.    |
| úprava knih a časopisů                                 | Ing. Marie Tvrdá      |

## Redakce nakladatelství

|                                                   |                        |
|---------------------------------------------------|------------------------|
| historie středověk                                | PhDr. Jan Urban        |
| historie středověk                                | Mgr. Jiří Knap         |
| historie soudobé dějiny,<br>lingvistika           | Mgr. Jiří Nedvěď       |
| knihy Tomáše Halíka,<br>literární věda, edice EGO | PhDr. Zdeňka Nováková  |
| historie, beletrie, cestování                     | PhDr. Galina Tomíšková |

## Redakce časopisu Dějiny a současnost

|                                                   |                      |
|---------------------------------------------------|----------------------|
| šéfredaktorka časopisu,<br>knižnice ĎaŠ; historie | Mgr. Iveta Coufalová |
| redaktor časopisu                                 | Mgr. Martin Šorm     |

## Odborní ediční poradci

Odborní ediční poradci nebo ediční rady jsou uvedeni vždy u příslušné edice či projektu.

## 4 HISTORIE

- 12 Dějiny států
- 22 Česká historie
- 27 Prameny české historie
- 30 Šlechtické rody Čech, Moravy a Slezska
- 34 České dějiny
- 37 Dějiny českých, moravských a slezských měst
- 42 Historia et historia artium
- 48 Knižnice Dějin a současnosti
- 54 Archeologica
- 59 Židé – dějiny – paměť
- 62 Ego
- 70 Blízký východ na křižovatce
- 73 Obraz – komunikace – jednání
- 77 Moderní dějiny
- 80 Edice Univerzity Palackého v Olomouci
- 84 Historická publicistika a mimo edice

## 90 LINGVISTIKA A LITERÁRNÍ VĚDA

- 98 Sociolingvistická edice: Jazyk, společnost, interakce

## 101 BELETRIE, PUBLICISTIKA, ESEJE, CESTOVÁNÍ

# Historie

Dějiny států

Česká historie

Prameny české historie

Šlechtické rody Čech, Moravy a Slezska

České dějiny

Dějiny českých, moravských a slezských měst

Historia et historia artium

Knižnice Dějin a současnosti

Archeologica

Židé – dějiny – paměť

Ego

Blízký východ na křižovatce

Obraz komunikace jednání

Středověk

Edice Univerzity Palackého v Olomouci

Historická publicistika a mimo edice

## Karel IV.

**Císař a český král – vizionář a zakladatel**

**Jiří Kuthan – Jan Royt**

V osobě Karla IV. stanul na českém i říšském trůnu panovník, jenž si byl plně vědom své osudové úlohy. Byl osobností výjimečného duchovního rozměru. Jeho kreativita a vizionářství byly provázeny věcnou střízlivostí a praktickým rozmyslem. Díky vzácnému spojení těchto vlastností byl schopen přeměňovat vize v činy.

Kniha soustředí svůj zájem na umělecká díla – stavby, malby, sochy či práce uměleckých řemesel, hlavně zlatnictví –, která nějakým způsobem souvisí s osobností císaře Karla IV., jenž nepochybně jako stavebník a objednatel uměleckých děl patřil k největším v dějinách evropského středověku. Autoři vycházejí z přesvědčení, že tyto památky nejsou jen „ilustrujícími“ doklady doby, ale že mají schopnost o ní vypovídat.



**Prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc.,** je významným historikem umění, zakladatelem a vedoucím Ústavu dějin křesťanského umění na Katolické teologické fakultě UK v Praze. Zabývá se především architekturou a uměním doby posledních Přemyslovců, Lucemburků a Jagellonců.

**Prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.,** je uznávaným odborníkem v oboru dějin umění a v současné době prorektorem Univerzity Karlovy. Zabývá se obdobím gotiky, renesance a baroka, zejména uměleckou symbolikou.

**Vázaná s přebalem,  
210 × 270 mm, 1064 stran  
EAN 9788074224607  
česky a anglicky**

# Habsburkové 1740–1918

## Vznikání občanské společnosti

Ivo Cerman a kolektiv

Počátky sekulární kultury, ve které dnes žijeme, sahají nepochybně dále než do doby první Československé republiky. Právě v době vlády domu habsbursko-lotrinského nastal přechod od absolutní monarchie ke konstituční, od monolitického katolicismu k agnosticismu a od nevolnictví k občanské společnosti. Je to doba zrodu veřejné sféry a médií, úpadku náboženství a intenzivního rozvoje právní kultury, která měla efektivně chránit práva jednotlivce. Předkládaná kniha se soustředí na otázky, které národní dějepisectví nechávalo bez povšimnutí. Je to generační dílo, ve kterém se mladší autoři a autorky snaží tyto procesy osvětlit a usmířit Čechy s jejich vlastní minulostí.



### Kolektiv autorů:

PhDr. Marie Bahenská, Ph.D.,  
doc. PhDr. Ivo Cerman, Ph.D., PhDr. Iveta Cermanová, Ph.D., Mgr. Jaroslav Dibelka, Ph.D., Mgr. Michal Frankl, Ph.D.,  
Mgr. Martin Gaži, prof. PhDr. Bohumil Jiroušek, Mgr. Tomáš Malý, Ph.D.,  
Mgr. Michal Morawetz, doc. PhDr. Zdeněk Nešpor, Ph.D., prof. Mag. Dr. Stefan Newerkla, Dr. Martina Niedhammer, PhDr. Martina Ondo-Grečenková, Ph.D.,  
Mgr. Martin Pelc, Ph.D., doc. PhDr. et JUDr. Jakub Rákosník, Ph.D., PhDr. Jan Randák, Ph.D., Mgr. Martin Sekera, Ph.D.,  
doc. JUDr. Karel Schelle, CSc., Jaroslav Sojka, PhDr. Zdeňka Stoklásková, Ph.D.,  
prof. PhDr. Ivan Šedivý, Ph.D., PhDr. et PaedDr. Marek Šmíd, Ph.D., JUDr. Jaromír Tauchen, Ph.D., prof. PhDr. Dalibor Tureček, DSc., JUDr. Václav Valeš, Ph.D.,  
PhDr. Luboš Velek, Ph.D., Mag. Dr. Michael Woegerbauer

*Vázaná s potahem, barevné reprodukce,  
210 × 270 mm, asi 900 stran  
EAN 9788074224836*

# Benediktini a střed Evropy

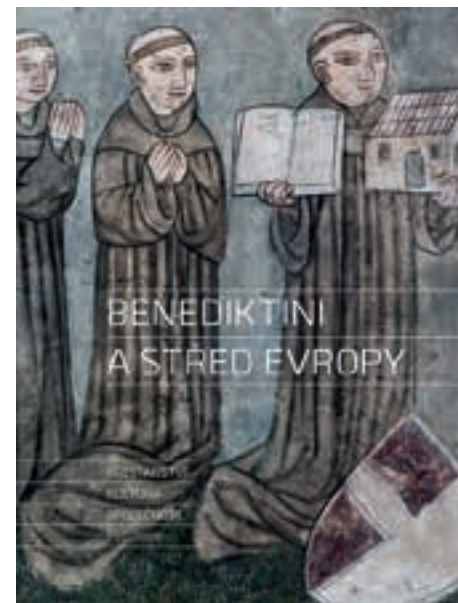
## Křesťanství – Kultura – Společnost 800–1300

Editoři: Dušan Foltýn – Jan Kremer – Pavlína Mašková –  
Petr Sommer – Josef Žemlička

Kolektiv více než třiceti domácích a zahraničních autorů nabízí pohled na benediktinství jako na jev, který již téměř půldruhého tisíciletí spolupůsobí v dějinách Evropy a jehož stopy jsou dobře čitelné v její vzdělanosti a kultuře. Úvodní kapitoly knihy vytváří svým zaměřením na mnišství v rodící se středověké Evropě obecný rámec tématu. Na něj navazuje soubor studií o křesťanství a působení benediktinů v nově vznikajících státech střední Evropy a jejich kontaktech se západoevropským mnišstvím. Součástí svazku je také „Monasticon“, katalog vybraných benediktinských klášterů.

### Kolektiv autorů:

PhDr. Milena Bravermanová,  
Mag. Dr. Maximilian Diesenberger, MAS,  
PhDr. Eva Doležalová, Ph.D., Mgr. Dušan Foltýn, doc. PhDr. Luděk Galuška, CSc.,  
prof. PhDr. Ivan Hlaváček, CSc., Mgr. Jakub Izdný, PhDr. Jan Klípa, Ph.D., Mgr. et Mgr. Kornélia Kolářová Takácsová, Th. D.,  
doc. PhDr. Pavel Kouřil, CSc., Mgr. Jan Kremer, PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.,  
doc. PhDr. Petr Kubín, Ph.D., prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc., Prof. Dr. Christian Lübke,  
Mgr. Pavlína Mašková, Prof. Dr. Gert Melville, PhDr. Aleš Mudra, Ph.D.,  
Mgr. Zdeněk Mužík, doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D., Prof. Dr. Lutz E. v. Padberg,  
PhDr. Michal Patrný, PhDr. Jiří Rak,  
Prof. dr. hab. Stanisław Rosik, Dr. Irmgard Siede, Mag. Dr. Gerfried Sitar,  
prof. PhDr. Petr Sommer, CSc., DrSc.,  
doc. Mgr. Jan Stejskal, MA, Ph.D.,  
prof. Jerzy Strzelczyk, Dr. Béla Zsolt Szakács, Mgr. Josef Šrámek, Ph.D.,  
Dr. Hana Vlhová-Wörner, prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D., Prof. Dr. Stefan Weinfurter,  
emer. o. Univ.-Prof. Dr. Herwig Wolfram,  
Prof. Dr. Alfons Zettler, prof. PhDr. Josef Žemlička, DrSc.



*Vázaná s přebalem,  
210 × 270 mm, asi 800 stran  
EAN 9788074224621  
česky a anglicky*



# Architektura Albrechta z Valdštejna

2 svazky

Editor: Petr Uličný

V dějinách české architektury je jen málo postav, které by byly srovnatelné s vášnivým stavebníkem, jakým byl Albrecht z Valdštejna. Kniha pojednává o jeho stavbách realizovaných v Praze a Frýdlantském vévodství a na základě porovnání s předcházející a současnou produkcí v Čechách a v Itálii, odkud pocházeli všichni vévodovi architekti, přibližuje mimořádně vysokou úroveň ve velmi krátké době realizovaného souboru (1621–1634), jemuž vévodí Valdštejnský palác v Praze. S Valdštejnovou architekturou, zahrnující stavby palácové, zahradní, kostelní a klášterní, do Čech přišly

nejen první formy baroka, ale i kvalita srovnatelná s nejlepší produkcí italské renesance.



**Ing. arch. Petr Uličný** je architekt a nezávislý historik architektury. Zabývá se dějinami české, zejména pražské středověké, renesanční a raně barokní architektury. Žije v holandském Utrechtu a české Praze.

#### Kolektiv autorů:

Ing. arch. Petr Uličný, Mgr. Barbora Klípcová, prof. PhDr. Petr Fidler, prof. PhDr. Pavel Vlček, Mgr. Sylva Dobalová, Ph.D., Dott. Arch. Guido Carrai, Ph.D., Ing. Jaroslav Panáček, Ing. arch. Jan Pešta, PhDr. Pavel Balcárek, Pavel Zahradník, PhDr. Ivan P. Muchka, Mgr. Kristýna Matějková, Ljuba Svobodová

*Vázaná s přebalem, barevné reprodukce,  
210 × 270 mm, asi 900 stran  
EAN 9788074224386*

# Rytíři renesančních Čech ve válkách

Václav Bůžek — František Koreš — Petr Mareš —  
Miroslav Žitný

Populárně pojatá kniha přináší na základě vlastních výzkumů autorů nový pohled do světa mužskosti v renesančních Čechách. Její těžiště představují životní příběhy třiceti nižších šlechticů, kteří spojili svůj život v 16. a počátkem 17. století s válečnou kariérou na středoevropských bojištích. Životní osudy rytířských válečníků umožnily autorům blíže pojednat o organizaci vojska, způsobech boje, zásobování a financování armád. Stranou pozornosti nezůstala hmotná kultura sídel válečníků, jejich každodenní život a role válečné kariéry v paměti šlechtického rodu. Knihu doprovázejí dobová vyobrazení, včetně podpisů jednotlivých rytířských válečníků.

#### Prof. PhDr. Václav Bůžek, CSc.,

je profesorem českých dějin a ředitelem Historického ústavu FF Jihočeské univerzity. Zabývá se politickými a kulturními dějinami raného novověku.

#### Mgr. František Koreš

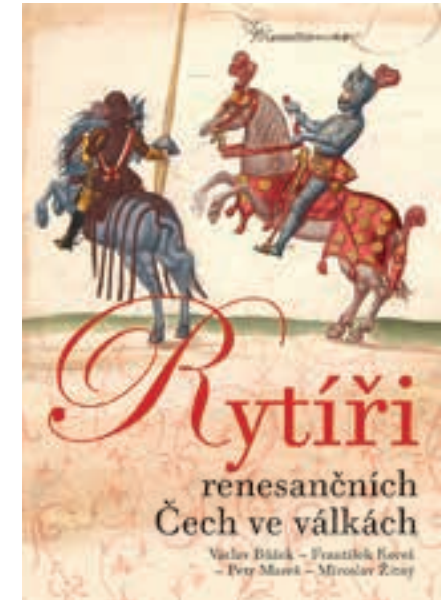
je doktorandem Historického ústavu FF Jihočeské univerzity. Pozornost věnuje nižší šlechtě v 16. a 17. století.

#### PhDr. Petr Mareš

je odborným pracovníkem Národního archivu v Praze. Věnuje se personálnímu obsazení úřadů v raném novověku a dějinám šlechty.

#### Mgr. Miroslav Žitný

je doktorandem Historického ústavu FF Jihočeské univerzity, kde se zabývá dějinami válečnictví a válečných kariér v raném novověku.



*Vázaná s potahem,  
165 × 235 mm, asi 500 stran  
EAN 9788074224096*

# Dějiny států

První svazky edice byly vydány už v roce 1994. Od té doby v ní vyšlo více než 70 knih napsaných převážně českými historiky. Dramaturgie edice bere na zřetel i probíhající teritoriální změny a všechny svazky jsou při dotiscích aktualizovány.

# Dějiny Česka

**Editoři: Jan Klápště — Ivan Šedivý**

Publikace si neklade za cíl stručně a přehledně popsat průběh historických událostí na území nynější České republiky, snaží se především o svěbytné autorské uchopení jednotlivých témat a období. Takové pojetí odpovídá současnému stavu historického bádání. Autorům jde o problémovou bilanci těch kapitol dějin českých zemí, které pokládají za relevantní a důležité, a dávají proto přednost spíše volnějším esejistickému pojetí. Východiskem knihy není koncept „národních dějin“, tedy jakési zásobárny příběhů. Dějiny českých zemí jsou nahlíženy jako historie proměnlivého teritoria začleněného do přirozených středoevropských a evropských souvislostí (geografických, tematických i metodologických).

## **Kolektiv autorů:**

PhDr. Jiří Hrbek, Ph.D., prof. PhDr. Jan Klápště, CSc., Dr. Phil. Rudolf Kučera, Ph.D., Mgr. Martin Nodl, Ph.D., doc. PhDr. Michal Pullmann, Ph.D., doc. PhDr. et JUDr. Jakub Rákosník, Ph.D., prof. PhDr. Petr Sommer, DrSc., Mgr. Matěj Spurný, Ph.D., doc. Mgr. Marie Šedivá Koldinská, Ph.D., prof. PhDr. Ivan Šedivý, CSc., prof. PhDr. František Šmahel, DrSc., dr. h. c. mult., prof. PhDr. Jiří Štaif, CSc., prof. PhDr. Martin Wihoda, Ph.D., prof. PhDr. Josef Žemlička, DrSc.

*Vázaná s potahem,*

*160 × 210 mm, asi 600 stran*

**EAN 9788074223389**

# Dějiny Polska

Jiří Friedl – Miloš Řezník – Martin Wihoda – Tomasz Jurek

Autoři soustředí svoji pozornost k historickým a symbolickým „uzlovým bodům“, které jsou důležité jak pro vývoj polské společnosti, tak pro pozdější polskou historickou paměť, a text tak postihuje základní problémy a souvislosti historického vývoje jednotlivých období. Zvláštní pozornost je věnována úloze Polska v regionu a ve světě, regionální různorodosti, proměnám kolektivních identit a historické paměti, historickým formám státnosti, kulturnímu transferu a společenským strukturám.



**Prof. PhDr. Miloš Řezník, Ph.D.,** je profesor evropských regionálních dějin na Filozofické fakultě univerzity v Chemnitz a spolupředseda Česko-německé komise historiků. Zabývá se dějinami Polska a habsburské monarchie se zaměřením na dějiny kolektivních identit, historické paměti a proměny elit.

**Doc. PhDr. Jiří Friedl, Ph.D.,** je vědecký pracovník Historického ústavu AV ČR. Zabývá se dějinami Polska a česko/československo-polských vztahů ve 20. století, výsledky svých výzkumů publikoval v řadě studií v České republice a Polsku.

**Prof. PhDr. Martin Wihoda, Ph.D.,** působí v Historickém ústavu Filozofické fakulty MU v Brně. Zabývá se dějinami raného středověku.

**Prof. Tomasz Jurek** je polský medievista specializující se na dějiny Slezska. Pracuje v Instytucie Historii im. Tadeusza Manteuffla PAN. Je spoluautorem několika svazkových *Dějin Polska*.

*Vázaná s potahem,*  
160 × 210 mm, asi 650 stran  
EAN 9788074223068

# Dějiny Ruska

Zbyněk Vydra — Michal Řoutil — Jitka Komendová —  
Kateřina Hloušková — Michal Téra

Nové Dějiny Ruska jsou kolektivní prací pěti českých historiček a historiků. V chronologicky vymezených částech (Kyjevská Rus, Moskevská Rus, 18. století, 19. století, sovětské období ruských dějin, Rusko po roce 1991) jsou zmapovány hlavní vývojové linie ruských dějin od raného středověku až do současnosti. Vedle zachycení klíčových událostí politického rázu autoři věnují pozornost také otázkám hospodářského, sociálního, kulturního a náboženského vývoje Ruska. Jedním z hlavních cílů je přiblížit českému čtenáři ruské dějiny způsobem reflektujícím nejnovější výsledky světového bádání.

**Mgr. Zbyněk Vydra, Ph.D.,** vystudoval historii na Univerzitě Karlově a Masarykově univerzitě, nyní působí na Univerzitě Pardubice. Zabývá se evropskými (a ruskými) dějinami 19. a 20. století.

**Mgr. Michal Řoutil, Ph.D.,** vystudoval rusistiku na Univerzitě Karlově. Odborně se zaměřuje především na dějiny ruské středověké a raně novověké kultury.

**Mgr. Jitka Komendová, Ph.D.,** působí na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Specializuje se na kulturní dějiny východní Evropy ve středověku.

**Mgr. Kateřina Hloušková, Ph.D.,** vystudovala historii na Masarykově univerzitě, nyní působí v Centru pro studium demokracie a kultury, věnuje se především diplomatickým a kulturním vztahům novověké Evropy.

**Mgr. Michal Téra, Ph.D.,** vystudoval historii a slovanské literatury na Univerzitě Karlově, nyní působí na Univerzitě Pardubice. Specializuje se na raně středověké dějiny slovanských národů.



*Vázaná s potahem,*  
160 × 210 mm, asi 650 stran  
EAN 9788074223242

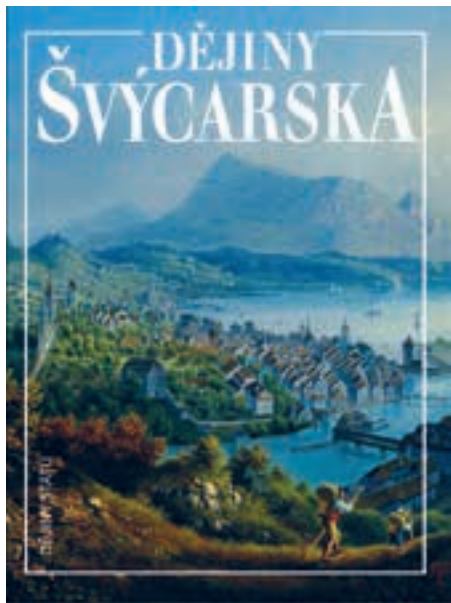


# Dějiny Švýcarska

Werner Meyer — Georg Kreis

Překlad z němčiny Jiří Ohlidal

Švýcarsko je alpskou zemí, jejíž historický vývoj byl determinován hornatým rázem krajiny či přítomností průmysků, spojnicemi Apeninského poloostrova se zaalpskou Evropou. Nynější finanční velmoc se sídlem řady mezinárodních institucí, jež svou společnou identitu vztahuje i ke smlouvě o věčném spolku z roku 1291, si již dvě staletí pečlivě střeží svou neutralitu. Autoři se však neomezují jen na „velké dějiny“ vládců a zlomových momentů, ale mapují rovněž místní zvyky, kulturu, sousedské vztahy či všudypřítomný vliv přírodních podmínek.



**Prof. Werner H. Meyer**, emeritní profesor Basilejské univerzity, který sepsal první část do konce 16. století, je předním znalcem starších dějin Švýcarska a zejména problematiky hradů a středověké archeologie.

**Prof. Georg Kreis**, zabývající se novodobými a moderními švýcarskými dějinami, vystudoval historii, germanistiku a geografii na univerzitách v Basileji, Paříži a Cambridgi. Patří ve Švýcarsku mezi veřejně uznávané osobnosti.

*Vázaná s potahem,*  
160 × 210mm, asi 400 stran  
EAN 9788074223044

# Dějiny Španělska

Jiří Chalupa

V postmoderních časech už nejspíše neobstojí pouhé pozitivistické, byť třeba i dobře míněné, výčty nejrůznějších faktů i „fakt“, ale je třeba věnovat pozornost také interpretacím a jejich podmíněnosti a hodnověrnosti. Tato kniha tedy není jenom o tom, co se stalo, ale do značné míry také o tom, co si o tom současníci a následující generace mysleli, co o tom napsali a jak tyto jejich výklady a názory ovlivnily pozdější děje. Pozornost je soustředěna na klíčové události, epochy a postavy španělské historie a u těchto témat je nabídnuto hned několik možných pohledů a hodnocení, neboť dnešní zvědaví a hloubaví čtenáři by „klasicky“ pojaté vyprávění o jedné jediné verzi historie již právem považovali za nedostatečné.



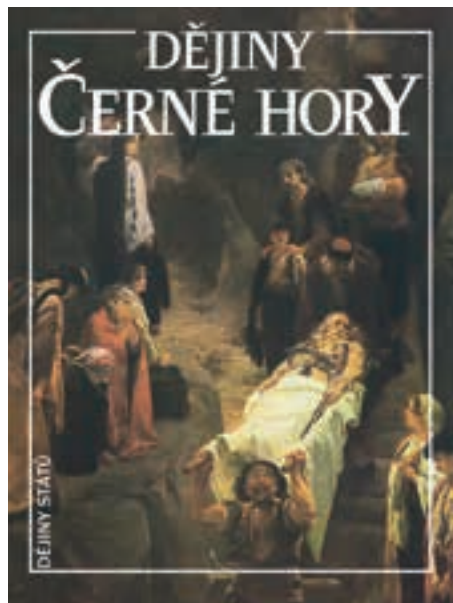
**Doc. Mgr. Jiří Chalupa, Dr.**, vystudoval historii, českou a španělskou filologii na Univerzitě Palackého v Olomouci, svou disertační práci o pádu frankistického režimu ve Španělsku připravoval na univerzitě v Salamance. Přednášel a přednáší na univerzitách v České republice, na Slovensku a ve Španělsku. V rámci španělské historie se věnuje především tématům, jako je inkvizice, soužití různých etnik, náboženství a kultur, černá legenda, karlismus, druhá republika, občanská válka a frankistická diktatura.

*Vázaná s potahem,*  
160 × 210mm, asi 850 stran  
EAN 9788074225253

# Dějiny Černé Hory

František Šístek

Černá Hora odjakživa ležela na rozhraní říší, civilizací a náboženských okruhů, po staletí se v tomto prostoru stýkali a potýkali pravoslavní, muslimové i katolíci. Černohorská státnost sahá do dob dukljanského království, které si v 11. století vybojovalo nezávislost na Byzanci. Černá Hora odolala osmanské expanzi déle než jiné balkánské státy, zachovala si pod Turky značnou autonomii a jako první se také dokázala z osmanského područí osvobodit. Moderní Černá Hora vznikala od konce 17. století přerodem volného svazu bojovných pasteveckých kmenů pod vedením pravoslavných biskupů z dynastie Petrovičů Njegošů v opravdový stát. V 19. století se stala světským knížectvím a po první světové válce součástí jugoslávského státu pod vládou srbské dynastie. Po italské okupaci v roce 1941 vypuklo v Černé Hoře nejmasovější protifašistické povstání v celé Evropě, v poválečném období se pak země stala nejmenší republikou Titovy Jugoslávie.



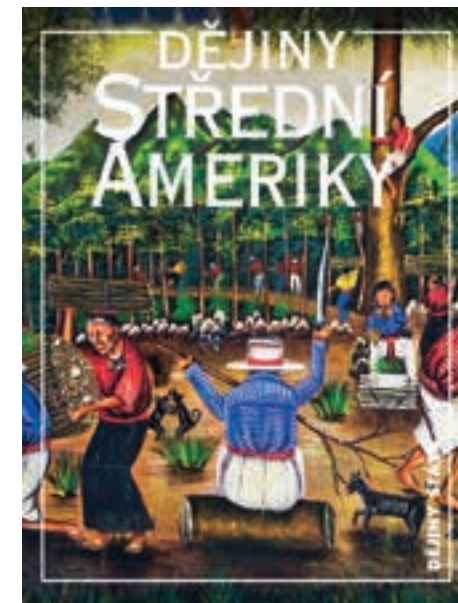
**Mgr. František Šístek, Ph.D.**, vystudoval mezinárodní teritoriální studia na FSV UK v Praze a moderní dějiny střední Evropy na Středoevropské univerzitě v Budapešti. Doktorát v oboru kulturní a sociální antropologie obhájil na FHS UK v Praze. Působí jako vědecký pracovník Historického ústavu AV ČR, vyučuje balkanistiku na Institutu mezinárodních studií FSV UK. Zabývá se moderními dějinami Balkánu, zejména bývalé Jugoslávie. Zaměřuje se na problematiku modernizace, obrazy a stereotypy, nacionalismus a kulturní dějiny.

*Vázaná s potahem,*  
160 × 210mm, asi 450 stran  
EAN 9788074224980

# Dějiny Střední Ameriky

Markéta Křížová

Střední Amerika jako by svou polohou na rozhraní obou částí amerického kontinentu a zároveň Atlantského a Tichého oceánu byla předurčena stát se místem setkávání, prolínání, soupeření i splývání. K mozaice původních obyvatel se připojili španělští dobyvatelé, angličtí kolonisté a dobrodruzi mnoha národností; a také černí otroci, násilím přepravení přes Atlantik. V moderní době se pak Střední Amerika stala vstupní branou hospodářské a politické expanze evropských států do Tichomoří, a proto také předmětem intenzivního mezinárodního soupeření. Tyto vnější tlaky se promítaly i do bouřlivého vnitřního vývoje středoamerických států. Byť svou samostatnou existenci v 19. století zahájily sjednocením do federace, v následujícím období jejich vzájemné vztahy poznamenaly války a revoluce.



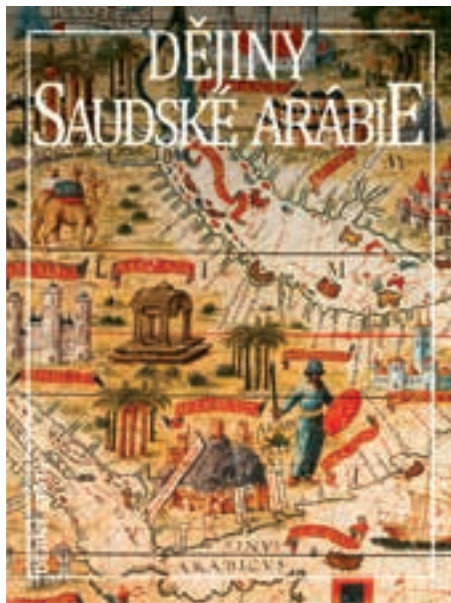
**Doc. Markéta Křížová, Ph.D.**, vystudovala etnologii a historii na FF UK, působí jako docentka ve Středisku ibero-amerických studií FF UK. Zabývá se indiánskými kulturami Nového světa a koloniálními dějinami Ameriky, především vztahy původních obyvatel a Evropanů, formováním synkretických kultur na území Nového světa a také dopady setkání s americkou realitou na evropské vnímání sebe sama.

*Vázaná s potahem,*  
160 × 210mm, asi 340 stran  
EAN 9788074224867

# Dějiny Saúdské Arábie

Miloš Mendel

Kniha představuje souhrnný vhled do politických, kulturních a náboženských dějin podstatné části Arabského poloostrova, počínaje historií kdysi slavných státních a kmenových útvarů a jejich kulturního prostředí až po dějiny střední Arábie v době vzniku islámu v městských centrech – Mekce a Medíně. Těžiště výkladu spočívá v historii oblasti od poloviny 18. století, kdy se v srdci Arábie zrodilo reformistické wahhábovské hnutí. Stoupenci jeho učení, jejich ambice a s nimi spjaté kmenové a regionální války jsou zářmovány do kontextu velmocenského boje mezi Velkou Británií, osmanskou říší a dalšími státy. Saúdská Arrábie se pak „nenápadně“ zrodila v průběhu dělení Blízkého východu mezi vítěze první světové války a po druhé světové válce založila svůj geopolitický význam na strategických nalezištích ropy.



**Prof. PhDr. Miloš Mendel, CSc.**, arabista a islamolog, pracovník Ústavu religionistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. Dlouhodobě se zabývá moderními a soudobými dějinami Blízkého východu a islámského světa se zvláštním zřetelem k politickým a kulturním dějinám islámského náboženství.

*Vázaná s potahem,*  
160 × 210mm, asi 350 stran  
EAN 9788074224997

# Dějiny Vietnamu

Lucie Hlavatá – Ján Ičo – Petra Karlová – Karel Kučera –  
Mária Strašáková

Přepracované a rozšířené vydání Dějin Vietnamu se zabývá jednotlivými obdobími a významnými milníky ve vývoji země od prvních osídlení, kultur doby bronzové a neolitu, prvních státních útvarů až po tisíciletou nadvládu Číny, která měla zásadní dopad na formování kultury a společnosti. Pozornost je též věnována vietnamským nezávislým dynastiím a boji proti vpádům cizích mocností až do 19. století. Text mapuje hlavní milníky francouzské koloniální nadvlády. K nárůstu nacionalismu došlo za druhé světové a následně první a druhé indočínské války (1946–1954, 1964–1975). Na jejím konci se Vietnam podařilo sjednotit pod komunistickým režimem. Nové vydání je obohacené o vietnamskou diakritiku a celou řadu nových témat. Pozornost je věnována i formování, proměnám a současnému stavu česko-vietnamských vztahů.

**PhDr. Lucie Hlavatá**, absolventka orientalistiky a vietnamistiky a doktorského studia etnologie na FF UK. Zabývá se jazykovou, etnickou a kulturní problematikou Vietnamu a jihovýchodní Asie, publikuje a překládá z vietnamštiny.

**Mgr. Ján Ičo, Ph.D.**, absolvent FF UK, zabývá se starou vietnamskou literaturou a náboženstvím ve Vietnamu.

**Mgr. Petra Karlová, Ph.D.**, vystudovala japanologii a vietnamistiku na FF UK, v současnosti působí na Univerzitě Waseda. Zabývá se dějinami japonsko-vietnamských vztahů.

**Mgr. Karel Kučera** vystudoval etnologii na FF UK. Zabývá se česko-indočínskými vztahy, politickou antropologií, etnologií válek a problematikou etnických konfliktů.

**Mgr. Mária Strašáková, Ph.D.**, vystudovala vietnamistiku a sociologii na FF UK. Působí na katedře asijských studií Metropolitní univerzity Praha, kde vede Centrum indo-pacifických studií. Zabývá se vietnamskými dějinami a literaturou ve 20. století.



*Vázaná s potahem,*  
160 × 210mm, asi 500 stran  
EAN 9788074224966



# Česká historie

Edice byla založena z popudu PhDr. Dušana Třeštíka, který formuloval zakladatelské myšlenky edice, první svazky osobně vybral a jehož všechny práce v edici vyšly. Cílem edice je zpřístupňovat veřejnosti důležité práce české historické vědy.

## Karel IV.

### Portrét středověkého vládce

#### Václav Žůrek

Karel IV. dnes představuje monument českých dějin, který je vytesán z mramoru obdivu a tradovaných klišé. Kniha se pokouší představit tohoto panovníka nejen v dobovém a kulturním kontextu jeho vlády, ale také přiblížit ideje, na nichž zakládal sebe prezentaci své osoby. Vedle základního vyličení císařova života v souřadnicích událostí 14. století bude kniha také podrobně analyzovat způsoby, jejichž prostřednictvím Karel IV. a jeho rádci dokázali formulovat obraz vládce, který je i po mnoha staletích respektovaný a dnes akceptovaný snad ještě více než kdykoliv předtím.

**Mgr. Václav Žůrek, Ph.D.**, je historik specializující se na středověké dějiny a působí v Centru medievistických studií AV ČR. Podílel se na kolektivních dílech *Lucemburkové. Česká koruna uprostřed Evropy* a *Jeden den ve středověku*, s Jaroslavem Čechurou napsal monografii *Lucemburkové. Životopisná encyklopedie*. Vedle vědeckých publikací je spoluautorem dokumentárního cyklu České televize *Sedm pečetí Karla IV.*



**Vázaná s potahem,  
140 × 200 mm, asi 250 stran  
EAN 978074224973**

# Císař Zikmund

Panovník na prahu novověku 1368–1437

Jörg K. Hoensch

Překlad z němčiny Jiří Knap

Uherský, římsko-německý a český král Zikmund, jehož roku 1433 papež v Římě korunoval římským císařem, patří bezesporu k nejvýraznějším postavám evropských dějin pozdního středověku. Nadmíru pestrý život panovníka z lucemburského rodu s řadou nečekaných zvratů, slavných vzestupů a trpkých pádů nabízí látku hned na několik obsáhlých knih. Českému čtenáři se předkládaným jediným svazkem dostává do rukou dosud nepřekonané souborné zpracování osudů tohoto velmi vzdělaného syna Karla IV., který okusil vládu v Braniborsku, Uhrách, Čechách i v Říši. Zikmund, na nějž neklidná doba konce 14. a první poloviny 15. století

kladla značně vysoké nároky, se dokázal všem výzvám postavit čelem. Vzdoroval magnátům v Uhrách, pouze se štěstím unikl tureckému zajetí, bojoval proti husitům, prosadil se v Říši a uspořádáním všeobecného církevního koncilu v Kostnici výraznou měrou přispěl k ukončení období církevního schizmatu.

**Prof. Jörg K. Hoensch** pocházel z Českého Slezka, jeho rodina byla po roce 1945 odsunuta do Německa, vystudoval germanistiku, historii, anglistiku a slavistiku. Předčasně zesnulý autor, jenž podobně jako císař Zikmund při svých cestách za poznáním neúnavně křižoval starým kontinentem, svým obsáhlým dílem přispěl nemalou měrou k poznání dějin střední a východní Evropy.



*Vázaná s potahem,  
140 x 200 mm, asi 500 stran  
EAN 9788074224102*

# Poděbradská éra v zemích České koruny

Kolektiv autorů

Historiografie, která se zabývá poděbradskou érou, přinesla obsáhlé biografie samotného krále Jiřího z pera Rudolfa Urbánka a Josefa Macka, spolu s osobností „husitského krále“ v nich však dominuje pouze svět vysoké politiky a zahraniční diplomacie. S reálným obrazem života všech společenských vrstev se setkáváme sporadicky v dílčích statích, a právě vznikající publikace – kolektivní monografie z pera předních českých, polských i německých historiků má za cíl uvedený dluh odstranit a vytvořit pestrý, výstižný a vyvážený obraz tohoto bezesporu zajímavého dějinného úseku, představit vše podstatné, co ovlivňovalo život, postoje a chování šlechty, duchovenstva i prostých lidí nejen v Českém království, ale i ve vedlejších zemích České koruny.

## Kolektiv autorů:

prof. PhDr. Petr Čornej, DrSc.,  
prof. PhDr. David Papajík, Ph.D.,  
Mgr. Robert Novotný, Ph.D.,  
doc. PhDr. Ludmila Sulitková, CSc.,  
doc. PhDr. Martin Šandera, Ph.D.,  
PhDr. Zdeněk Beran, Ph.D.,  
Prof. zw. dr. hab. Wojciech Iwańczak,  
PhDr. Dalibor Janiš, Ph.D., PhDr. Petr Kreuz, Ph.D., PhDr. Jiří Jurok, CSc.,  
Mgr. Zdeněk Žalud, Ph.D., Mgr. Viktor Pohanka, prof. PhDr. Jaroslav Čechura,  
doc. PhDr. Pavel Krafl, Ph.D., PhDr. Blanka Zylinská, CSc., prof. PhDr. František Musil, CSc., PhDr. Robert Šimůnek, Ph.D.,  
doc. MgA. Bogusław Czechowicz, Ph.D.



*Vázaná s potahem,  
140 x 200 mm, asi 300 stran  
EAN 9788074225383*



# Mikrosvěty jihočeského venkova v raném novověku: Bošilec 1600–1750

Jaroslav Čechura

Kniha vychází z mikrohistorie jako zmenšeného obrazu obecných historických procesů a trendů. V centru poznávání tu stojí člověk – aktivní činitel dějin. Aplikování metod mikrohistorie umožnilo mimořádné bohatství jihočeských archivů, které v tomto ohledu mají světový význam. Centrem bádání je zde jedna ze vsí třeboňského panství – Bošilec. Cílem monografie však nejsou dějiny obce, ale dějiny lidí, kteří v této vsi žili: odkud do obce přicházeli, kam odcházeli, koho si vybírali za své životní partnery, jak se chovali vdovci a vdovy, jaké bylo postavení „zmrhaných“ žen, jak tito lidé vycházeli s vrchností, zkrátka jaká byla každodennost v pobělohorských Čechách. Zabývá se jednotlivými sociálními vrstvami: sedláky, chalupníky a podruhy a jejich životními strategiemi. Časový záběr práce sahá od pozdně rožmberského období až po konsolidované schwarzenberské panství v počínajících reformách kolem roku 1750.

**Prof. PhDr. Jaroslav Čechura, DrSc.**, působí na Katolické teologické fakultě UK, jeho odborností jsou novověké sociální dějiny. Vzhledem k dlouholeté praxi v Archivu Národního muzea je jeho silnou stránkou vynikající znalost pramenného materiálu. Publikoval více než 20 populárně-historických i odborných monografií v českém jazyce a další práce v jazyce německém. Je rovněž úspěšným popularizátorem vědy a oceňovaným pedagogem.

*Vázaná s potahem,  
140 x 200 mm, asi 480 stran,  
EAN 9788074225390*

# Prameny české historie

Nová edice se svým názvem hlásí k edici **Česká historie**. Zatímco ale hlavní řada se snaží veřejnosti předkládat závažné výstupy české historické vědy, tato navazující, tematicky spřízněná edice se pokouší čtenářům zprostředkovat pohled do historické dílny, v níž se prolínají a kříží někdy blízké, jindy mimoběžné nebo dokonce protichůdné úvahy, postřehy a závěry. Předmětem pozornosti přitom nebude historická epocha, problém či otázka, nýbrž jediný, jasně definovaný pramen, který bude podroben výkladu předem osloveného kruhu odborníků, historiků, archeologů a historiků umění. Z jejich dialogu v podobě souboru dílčích příspěvků pak budou sestaveny jednotlivé svazky.

Edici řídí prof. PhDr. Martin Wihoda, Ph.D.

# Zlatá bula sicilská

Editori: Martin Wihoda – Josef Žemlička

Soubor pěti studií o Zlaté bule sicilské, vydané roku 1212 římským a sicilským králem Fridrichem II. pro českého krále Přemysla Otakara I., z pera nej přednějších odborníků na danou problematiku. Zabývají se okolnostmi vzniku tohoto dokumentu, politickou situací v Evropě na počátku druhého desetiletí 13. století i diplomatickým pozadím (jak její písemnosti vznikly a kdo se podílel na jejich vzniku), recepcí Zlaté buly v dalších etapách vývoje českého státu, zejména v době Karla IV., který na ni státoprávně navázal, a rovněž osudy dokumentu v dalších stoletích, jeho archivním uchováním, editováním i zpřístupněním.



*Vázaná s přebalem,*  
140 × 200 mm, 200 stran  
EAN 9788074222887

## Kolektiv autorů:

prof. PhDr. Josef Žemlička, DrSc.,  
prof. PhDr. Martin Wihoda, Ph.D.,  
prof. PhDr. Lenka Bobková, CSc.,  
PhDr. Denko Čumlivský, Dr. Christian Friedl

# Záhada hrobu H 153 v rotundě na Pohansku u Břeclavi

Dialog archeologie a historie nad koncem Velké Moravy

Editori: Martin Wihoda – Jiří Macháček

Odhalené základy sakrálního objektu na severovýchodním předhradí Pohanska u Břeclavi, který vznikl ve druhé polovině 9. století a plnil svou funkci ještě v prvních dekádách věku následujícího, obrátily pozornost archeologů a historiků k staronové otázce náhlého zániku mojmírovské vlády nad dolním tokem řeky Moravy. Šestice archeologů a historiků (David Kalhous, Pavel Kouřil, Jiří Macháček, Ivo Štefan, Martin Wihoda a Roman Zehetmayer) se nyní pokusila zasadit tento pozoruhodný objev do širších mocenských, sociálních a kulturních souřadnic.



## Kolektiv autorů:

Mgr. David Kalhous, Ph.D.,  
doc. PhDr. Pavel Kouřil, CSc., prof. Mgr. Jiří  
Macháček, Ph.D., PhDr. Ivo Štefan,  
Ph.D., prof. PhDr. Martin Wihoda, Ph.D.,  
Dr. Roman Zehetmayer

*Vázaná s přebalem,*  
140 × 200 mm, 200 stran  
EAN 9788074222887

# Šlechtické rody Čech, Moravy a Slezska

Edice mapuje dějiny jednotlivých rodů působících na území českého státu. V edici vycházejí i některé práce, které zahrnují obecnější témata vztahující se k dané problematice.

Edici řídí PhDr. Jan Urban.

## Páni z Cimburka

S červenostříbrným cimbuřím v erbu

Dalibor Janiš

Patřili k úspěšným a zámožným panským rodům, v 15. století na Moravě snad nejvýznamnějším, a to navzdory skutečnosti, že jim historie vyměřila pouhá dvě století fyzické existence. Jejich statky se rozkládaly na celé střední Moravě, nejdůležitější byly dva Cimburky, jeden u Moravské Třebové, druhý u Kyjova, později se staly hlavními rodovými sídly hrady Drahotuše a Tovačov, na konci 15. století se usadili i na vyžehněné Mladé Boleslavi v Čechách. Největší proslulost dosáhla tovačovská větev, z níž pocházeli i dva muži, nad jiné ovlivňující moravské dějiny své doby. Jan Tovačovský (+ 1464), významný vojevůdce, se stal vůdcem utrakvistické šlechty a dlouhou dobu zastával úřad zemského hejtmana. Ještě slavnější byl jeho syn Ctibor (1438–1494), který kromě toho, že byl nejvlivnějším politikem své doby, proslul také jako znalec zemského práva a spisovatel. Trvalými pomníky, které po sobě zanechal, jsou *Kniha tovačovská*, svod zemského práva, a alegorický spis *Hádání Pravdy a Lži o kněžské zboží a panování jich*. Rod pánů z Cimburka vymřel již roku 1502.



**Mgr. Dalibor Janiš, Ph.D.**, přednáší na Ostravské univerzitě. Zabývá se regionálními dějinami východní Moravy, dějinami středověku a raného novověku, ale nejvíce dějinami zemského práva. Právě výzkum *Knihy tovačovské* se stal odrazovým můstkem k zájmu o jejího autora Ctibora Tovačovského a historii celého jeho rodu. Je vyzrálým autorem, který napsal celou řadu publikací. Jmenujme z nich *Právo a zřízení Markrabství moravského z roku 1535* (2005), *Moravský zemský sněm na prahu novověku* (2010), *Hrad a město Rožnov v časech středověku* (2011) či *Zemské soudnictví na Moravě vrcholného středověku* (2013).

**Vázaná s potahem,  
140 × 200 mm, asi 250 stran  
EAN 9788074225314**

# Gallasové

Valdštejnovi severočestí dědicové

Martin Krumholtz

Hraběcí rod Gallasů pocházející ze skromných počátků v Tridentsku je možné považovat za typické představitele pobělohorské cizácké aristokracie, jež po smrti Albrechta z Valdštejna rozchvátala jeho obrovské panství. Na Valdštejnově pádu měl spolu s Piccolominim největší zásluhu právě předek rodu Jan Matyáš Gallas, jinak vojevůdce dost průměrný, ale všehoschopný intrikán a kořistník. Odměnou za zradu se mu stal obrovský

majetek, tvořený frýdlantským a libereckým panstvím, k nimž jeho potomci přikoupili Smiřice, Lemberk a Klecany, a patřili tak k nejbohatším aristokratickým rodům. Ne však na dlouho, jelikož Gallasové vymřeli již ve třetí generaci po Matyášovi na začátku druhé poloviny 18. století. Jejich majetek a částečně i erb přešly dědictvím na příbuzné manželky posledního mužského člena rodu Filipa Josefa, svobodné pány z Clamu, kteří přijali nejen hraběcí titul Gallasů, ale i jejich jméno. Jako Clam-Gallasové pak působili až do konce habsburské monarchie.



*Vázaná s potahem,*  
140 × 200 mm, asi 250 stran  
EAN 9788074225239

**Mgr. Martin Krumholtz, Ph.D.,**  
zpracoval téma činnosti libereckých Gallasů jako kulturních mecenášů v rámci své disertační práce *Gallasové – barokní kavalíři a mecenáši (1630–1757)*. V současné době pracuje v Ústavu dějin umění AV ČR.

# Šlechta v proměnách 20. století

Postoje, strategie a osudy aristokracie v Československu v letech 1918–1948

Dita Jelínková Homolová

Rodová šlechta jakožto specifická a po staletí privilegovaná sociální formace byla po roce 1918 vystavena dramatickým společenským změnám. Výklad knihy vychází ze tří analytických rovin. První se vztahuje k procesu rozsáhlé společenské transformace od pádu habsburské monarchie až k roku 1948, druhá se odvíjí od strategií, jichž příslušníci šlechty využívali za účelem zachování svého postavení a majetku, a konečně třetí se zaměřuje na vnímání těchto procesů představiteli šlechty. Autorka si klade otázku, zda a do jaké míry se v důsledku dramatických společenských posunů změnila identita šlechty. „Vnitřní svět“ šlechticů byl rekonstruován na základě analýzy početných ego-dokumentů.



**Mgr. Dita Jelínková Homolová, Ph.D.,**  
vystudovala kulturní dějiny na Ústavu historických věd Filozofické fakulty Univerzity Pardubice, kde v současnosti působí jako odborná asistentka. Od roku 2011 pracuje v Ústavu pro studium totalitních režimů, kde se věnuje výzkumu dějin šlechty v Československu ve 20. století.

*Vázaná s potahem,*  
140 × 200 mm, asi 350 stran  
EAN 9788074225208



# České dějiny

Vědecká edice vydávaná ve spolupráci s Ústavem českých dějin Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Obsah edice určuje ediční rada při tomto ústavu, která při výběru klade důraz na prezentaci nových prací badatelů spjatých s fakultou a jejími vědeckými záměry.

Redakční radu projektu řídí prof. PhDr. Josef Žemlička, CSc.

## Jindřich Korutanský

**Struktury menhartovského panství  
ve středověkém Tyrolsku, Korutanech a Čechách**

**Jakub Razím**

Kniha hledá odpověď na otázku, jak vypadala vladařská praxe Menhartovců v Čechách, Korutanech a Tyrolsku v podání Jindřicha Korutanského. Do centra pozornosti se dostávají mechanismy středověké panovnické moci, o níž se dozvídáme, že s oblibou využívala léna, zástavy, reprezentaci a spolupráci s politickými elitami na půdorysu konsenzu (tzv. *konsensuale Herrschaft*). Analytické sondy do tajů Jindřichova panství přitom čerpají látku z dokumentů dosud nevydaných anebo dostatečně nevytěžených. Do první skupiny náleží tyrolská kancelářská registra a knihy počtů, do druhé se řadí rakouská dvorská poesie.



**PhDr. et Mgr. Jakub Razím, Ph.D.**, vystudoval historii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze a právo na Právnické fakultě Masarykovy univerzity v Brně, kde v současné době na Katedře dějin státu a práva dokončuje disertaci o středověkých Čechách a říši. Během studií absolvoval semestrální pobyty na univerzitách v Lipsku (2004), Krakově (2005) a Vídni (2010).

**Vázaná s přebalem,  
140 × 200 mm, asi 300 stran  
EAN 9788074224959**

# Vlast/Země – paměť – lidé

Eduard Maur

Editori: Jan Kahuda – Jan Zdichynec

Cílem publikace je v souvislosti s životním jubileem prof. PhDr. Eduarda Maura, CSc., představit v průřezu základní směry jeho více než padesátiletého odborného působení. Editori vybrali zejména pro autora typické texty s větším přesahem, které mohou oslovit širší, zdaleka ne jen odborné publikum.

Ve výběru jsou zastoupeny také práce staršího data, dnes hůře dostupné, a studie vydané v zahraničí. Kniha je tematicky členěna do několika oddílů, věnovaných v první řadě výzkumu venkovského obyvatelstva a historické demografii. Trvalý význam mají dále Maurovy stati o dějinách historiografie, zejména pozdního raného novověku, úzce spjaté s často inovátorským pojetím dějin paměti. Hloubku jeho pramenného výzkumu dokládají dílčí i souborné studie k dějinám hospodářství, zejména železářství a sklářství.

*Vázaná s přebalem,  
140 × 200 mm, asi 400 stran  
EAN 9788074224904*

# Dějiny českých, moravských a slezských měst

V této edici jsou prezentovány populárně-naučné monografie o historii jednotlivých měst. Edice umožňuje shromáždit nezpracovaný archivní materiál k dějinám městských center, podněcuje k revizi dosud publikovaných studií a klade si za cíl představit nové poznatky regionální historiografie.

Edici řídí doc. PhDr. Ivana Ebelová, CSc.

# Dějiny Příbrami

Věra Smolová a kolektiv

Kniha zpracovává osudy nejprve biskupského, pak arcibiskupského a od roku 1579 královského horního města Příbrami od nejstarších dob až do devadesátých let 20. století. Jako její osada vznikly v důsledku hornické činnosti Březové Hory, které byly v letech 1897–1952 samostatným královským horním městem. S městem je také nerozlučně spjata Svatá Hora, nejznámější poutní místo v Čechách, které mělo po celou dobu své existence důležitý vliv na hospodářský, kulturní a společenský život zdejších obyvatel. Historii Příbrami významně ovlivnilo přírodní bohatství – těžba železné a především stříbrné rudy a ve 20. století rudy uranové. Hornictví přineslo výrazný rozkvět města hned několikrát: v první polovině 16. století, v 19. století a pak znovu po druhé světové válce. Kniha vychází k 800. výročí první písemné zmínky o Příbrami.



*Vázaná s přebalem,*  
165 × 235 mm, asi 750 stran  
EAN 9788074224898

## Kolektiv autorů:

Ing. Jana Barešová, PhDr. Lenka Blažková, Ph.D., Mgr. David Fischer, RNDr. Rudolf Hlaváček, Mgr. Rastislav Korený, Ph.D., doc. Mgr. Karel Nováček, Ph.D., prof. PhDr. Hana Pátková, Ph.D., RNDr. Ondřej Sedláček, Ph.D., PhDr. Věra Smolová, František Stehlík (†), Mgr. Pavel Škacha, Ph.D., Mgr. Václav Trantina, PaedDr. Josef Velfl

# Dějiny Hradce Králové

Kolektiv autorů

Rozsáhlá publikace předkládá první ucelený přehled historie města od nejstarších stop osídlení přes vznik a rozvoj středověkého – královského věnného – města, které bylo druhým největším v českém království po Praze, zásadní proměnu v josefínskou vojenskou bastionovou pevnost a tzv. salon republiky v meziválečném období až k nejnovějším událostem po druhé světové válce do roku 1989.

Kolektiv autorů z univerzit v Hradci Králové a Pardubicích, královéhradeckého archivu a muzea i odborníků z oblasti dějiny architektury a památkové péče zde zpracovává výsledky novějších archeologických výzkumů, archivního studia i odborné literatury. Zvláštní pozornost je věnována stavebnímu, architektonickému a urbanistickému vývoji města.

## Kolektiv autorů:

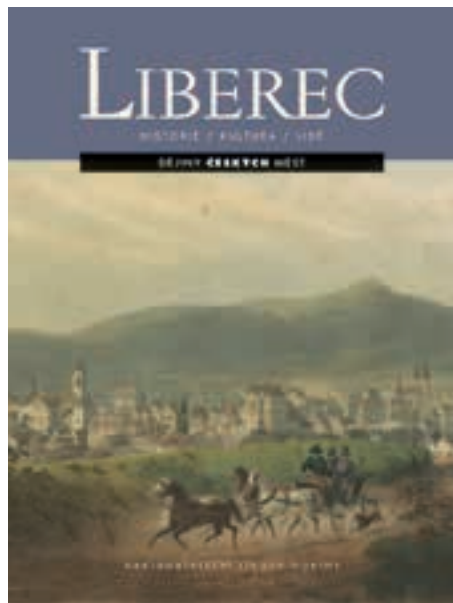
Mgr. Petr Bláha, Mgr. Roman Horký, Mgr. Jan Košek, Mgr. Martin Landsmann, prof. PhDr. Milena Lenderová, CSc., doc. PhDr. Věra Němečková, Ph. D., PhDr. Jiří Pavlík, Ph.D., Mgr. Radek Pokorný, Mgr. Petr Polehla, Ph.D., PhDr. Jaroslava Pospíšilová, Mgr. Ladislav Zikmund-Lender, Ing. Jiří Slavík, PhDr. Jaroslav Šůla, CSc., PhDr. Jana Vojtíšková, Ph.D.

*Vázaná s přebalem,*  
165 × 235 mm, asi 800 stran  
EAN 9788074225048

# Dějiny Liberce

Miloslava Melanová a kolektiv

Kniha představuje severočeské město, které se od 16. století, kdy získalo městský znak a začali v něm působit první soukeníci, zvolna rozvíjelo jako město poddanské. Průmyslová textilní výroba v 19. století z něho učinila významné průmyslové centrum habsburské monarchie. V souvislosti s formováním moderních národů, nacionalizací společnosti a česko-německým soupeřením se Liberec zároveň stal nejvýznamnějším německým centrem v Čechách s vyspělou samosprávou a velkými politickými ambicemi. Dramatický vývoj ve 20. století přinesl městu zlomové změny, které zde budou zachyceny až do roku 1989.



*Vázaná s přebalem,*  
165 × 235 mm, asi 800 stran  
EAN 9788074224843

## Kolektiv autorů:

doc. PhDr. Rudolf Anděl, CSc.,  
prof. PhDr. Robert Kvaček, CSc.,  
PhDr. Markéta Lhotová, Ph.D.,  
Mgr. Kateřina Lozoviuková, Ph.D.,  
PhDr. Miloslava Melanová,  
PhDr. Milan Svoboda, Ph.D.

# Dějiny Třebíče

Rudolf Fišer a kolektiv

Město Třebíč dosud postrádá ucelenou syntézu, jež by mapovala jeho historii až do nejmodernější doby. Relativně mladý autorský kolektiv zpracoval vývoj lokality, zapsané na prestižním seznamu kulturních památek UNESCO. Na pouze stručně načrtnutý vývoj prehistorie Třebíčska navazuje výklad o kronikářích a dějepiscích, významné roli kláštera pro další rozvoj celého regionu, neklidné době česko-uherských válek i následné obnově města. Nesporné centrum jihozápadní Moravy pak zasáhla protireformace a další období je poznamenáno především vleklými spory s vrchností. Opominut není ani vývoj samosprávy města, vztahů mezi jednotlivými cechy, doba prosazování českého elementu či relativně nedávná minulost.



## Kolektiv autorů:

Mgr. Leszek Cieślak, PhDr. Rudolf Fišer, CSc.,  
Mgr. Lenka Jičínská, Mgr. Petr Jičínský,  
Mgr. Jiří Knap, prof. PhDr. Zdeněk Měřinský, CSc.,  
Mgr. Jitka Padrnosová, Ph.D.

*Vázaná s přebalem,*  
165 × 235 mm, asi 550 stran  
EAN 9788074225185



# Historia et historia artium

Ediční řada zahrnuje publikační výsledky Ústavu dějin křesťanského umění při Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy. Důraz v edici je kladen kromě kvality textů i na poučenou obrazovou dokumentaci stavebních a uměleckých objektů.

Edici řídí prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc., Dr. h. c.

## Křižovníci v době vrcholného baroka

za generalátu Františka Matouše Böhmba 1722–1750

**Marek Pučálík**

Práce pojednává o době vrcholného baroka z pohledu řádu křižovníků s červenou hvězdou v Praze na Starém Městě, a to zejména za generalátu velmistra řádu Františka Matouše Böhmba, jenž vedl řeholní komunitu bezmála třicet let (1722–1750). S jeho podporou proběhla řada barokizací řádových objektů či budování staveb nových. Pro řád pracovali oba Dientzenhoferové, Kilián Ignác se stal přímo řádovým architektem. Jedním z největších přínosů velmistra Böhmba bylo pěstování hudby v pražském řádovém centru. Zasloužil se i o rozšíření křižovníků mimo hranice Českého království do Uher a Vídně.



**PhDr. Mgr. Marek Pučálík, Ph.D.**, absolvoval obor dějiny křesťanského umění na KTF UK, kde dodnes působí jako asistent se specializací na dějiny baroka. Kromě vědecké a pedagogické práce se věnuje i činnosti duchovenské jako administrátor farnosti v Praze-Hloubětíně a řádový knihovník křižovníckého řádu.

*Vázaná s přebalem,*  
**165 × 235 mm, asi 400 stran**  
**EAN 9788074224157**

# Hradní kaple III.

Doba poděbradská a jagellonská

František Záruba

Závěrečný třetí svazek *Hradních kaplí* pojednává především o době vlády Jiřího z Poděbrad a Vladislava Jagellonského, byť panovník tehdy definitivně ztratil své postavení výsadního stavebníka. Jedinou velkou realizací se tak stala kaple na Křivoklátě, kterou inicioval Vladislav Jagellonský. Jedná se o stavbu mimořádně důležitou, protože je dochována prakticky v intaktním stavu včetně inventáře. Šlechta naproti tomu postavila velmi početnou skupinu náročných kaplí, kterým vévodí Smečno, Rabí, Švihov, Bor u Tachova a Pardubice. Patnácté století oproti době předhusitské přináší odlišný obraz i co do podoby kaplí. Závěrečná část knihy obsahuje kapitulu věnovanou typologii hradních kaplí, exkurz do 17. – 19. století a slovník odborných pojmů.



**Mgr. František Záruba, Ph.D.,**

vystudoval dějiny umění na FFUK v Praze a již od počátku studia se věnoval středověké architektuře, zvláště pak hradům. Svě odborné znalosti ještě prohluboval na zahraniční stáži na mnichovské univerzitě Ludvíka Maxmiliána. Kromě kastelologické tematiky, již se zabýval ve své magisterské práci o hradech Václava IV., se zaměřuje také na hradní kaple, kterým zasvětil svou doktorskou práci.

*Vázaná s přebalem,*  
165 × 235 mm, asi 250 stran  
EAN 9788074225178

# Lucas Cranach

a malířství v českých zemích 1500–1550

Magdaléna Nespěšná Hamsíková

Lucas Cranach starší byl umělcem všestranného talentu, jehož výtvarná estetika nalezla ve své době nebývalou odezvu a prostřednictvím jeho žáků a následovníků zasáhla i do Čech. Jeho malířská dílna tvořila pro dvůr saských kurfiřtů malby s vytříbeným filozoficko-spekulativním obsahem a zároveň stála u zrodu programově protestantských vyobrazení, přinášejících širokému publiku myšlenky reformátora Martina Luthera. Kniha sleduje dílo tohoto umělce v širších souvislostech – zejména ve vztahu k českému prostředí – a detailně seznamuje s odrazem jeho umění v malířství českých zemí v klíčové době přerodu mezi gotikou a renesancí. K názornosti výkladu přispívá množství barevných reprodukcí a srovnání.



**PhDr. Magdaléna Nespěšná Hamsíková, Ph.D.,**

vystudovala dějiny umění na FF UK v Praze u prof. PhDr. Ing. Jana Royta, Ph.D. Od roku 2006 přednáší na Ústavu dějin křesťanského umění KTF UK v Praze, kde se věnuje především umění raného novověku. O malířství doby středověku a raného novověku publikovala řadu dílčích studií. Kniha představuje upravenou verzi její disertační práce.

*Vázaná s přebalem,*  
*barevné reprodukcce,*  
165 × 235 mm, 368 stran  
EAN 9788074224508

# Svatý Vintíř

Poustevník, kolonizátor a diplomat

Petr Kubín

Česko-německé vydání

Do němčiny přeložila Barbara Mainer

Jen o málokteré osobnosti českých raně středověkých dějin je dochováno tak velké množství různorodých pramenů jako o poustevníku Vintířovi. Je to důsledek faktu, že Gunther-Vintíř byl spíše Středoevropan, než Němec nebo Čech, jak se tato pojetí vyhranila až mnohem později. Na české straně tak byl zájem o Vintíře jako historickou postavu znovu objeven až v souvislosti s nedávnou benediktinskou výstavou „Otevři zahradu rajskou“, a právě prizma benediktinského mnišství umožnilo porozumět

postojům a působení poustevníka z tohoto řádu žijícího na německo-českém pomezí. Původem byl vysoký šlechtic a zůstal blízký císaři Jindřichu II. a pak Jindřichu III., přitom jako poustevník dorostl do role diplomata středoevropského prostoru raného středověku.

**Doc. PhDr. Petr Kubín, Ph. D.**, absolvoval studium archivnictví, pomocných věd historických, historie a katolické teologie na univerzitách v Praze, Eichstättu a Jeně. Svá studia završil obhajobou disertační práce *Blahoslavený Hroznata. Kritický životopis*, na FF UK. Od roku 1998 je profesně spjat s KTF UK. Nejprve působil na katedře historicko-právní, pak jako odborný asistent pro církevní dějiny na nově založeném Ústavu dějin křesťanského umění. V roce 2011 se habilitoval prací *Sedm přemyslovských kultů*. Badatelsky se specializuje na středověkou hagiografii, kult svatých a vliv křesťanství na středověkou společnost.



Vázaná s přebalem,  
165 × 235, asi 280 stran  
EAN 9788074224591

# Ecclesia. Boží chrám a Církev

Kolektivní monografie k narozeninám prof. Jiřího Kuthana

Kolektiv autorů

Editorka: Magdalena Hamsíková Nespěšná

Kniha vznikla u příležitosti významného životního jubilea profesora Jiřího Kuthana. Jednotlivé příspěvky tak přinášejí nejen nové poznatky, ale vyjadřují i poděkování za jeho pedagogickou a vědeckou činnost (arcibiskup kardinál Dominik Duka, rektor UK Tomáš Zima, děkan KTF Prokop Brož aj.). Kolektivní monografie obsahuje studie, které v mnohém korespondují s vědeckým zaměřením Jiřího Kuthana, proto zde čteme příspěvky zabývající se hlavně historií umění (zejména některými románskými a gotickými stavbami), ale například i práce teologické a historické. Autory odborných textů jsou přátelé, kolegové i studenti působící převážně na Ústavu dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.



Vázaná s přebalem,  
165 × 235 mm, asi 450 stran  
EAN 9788074225277

# Knižnice Dějin a současnosti (Řasovka)

Tato otevřená ediční řada je určena k publikování výsledků aktuálního dění v historických oborech. Pestrost námětů, volná forma zpracování textu i různost přístupů umožňují autorům nabízet i relativně kuriózní a okrajová témata, reagovat na aktuální podněty i představovat poslední trendové práce dané specializace.

Edici založil doc. PhDr. Zdeněk Hojda, CSc., v současnosti ji řídí šéfredaktorka časopisu *Dějiny a současnost* Mgr. Iveta Coufalová.

## Muži proti ohni

Motivace, morálka a mužnost českých vojáků za Velké války 1914–1918

Jiří Hutečka

Jak čeští muži vnímali v roce 1914 svoji vojenskou povinnost? Proč většina z nich věrně sloužila monarchii až do posledních dnů války? Jak válečná zkušenost v uniformách c. a k. armády ovlivnila jejich vnímání vlastní mužnosti? Jak toto vnímání souviselo s jejich morálkou? Autor se v textu pokouší nalézt odpovědi na tyto i mnohé další související otázky, přičemž s českými vojáky v c. a k. uniformách prochází všemi frontami války i jejich poválečným zápasem s interpretací válečných let prožitých bojem za „nesprávnou“ stranu konfliktu.

**Mgr. Jiří Hutečka, Ph.D.**, vystudoval světové dějiny na FF UP v Olomouci. Je také absolventem několika prestižních zahraničních stipendií (Fulbright, stipendium akademie ve West Pointu). Zabývá se moderními dějinami, dějinami vojenství a kulturní historií, je autorem dvou monografií o občanské válce v USA. V současnosti je ředitelem Historického ústavu Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové.

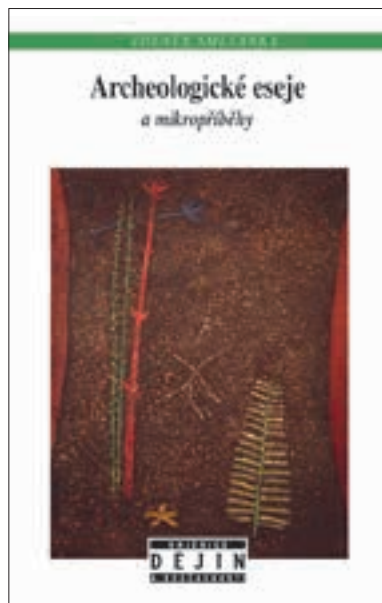


**Brožovaná s klopami,  
117 × 190 mm, asi 300 stran  
EAN 9788074224348**

# Archeologické eseje a mikropříběhy

Zdeněk Smetánka

Soubor mikroesejů, v nichž se známý český historik a archeolog středověku zamýšlí nad dějinami, událostmi, předměty. Jejich základem jsou většinou glosy uveřejňované na poslední stránce historického časopisu *Dějiny a současnost*, které autor rozpracoval, rozšířil a dotvořil, ale pro vážnou chorobu nestačil celý soubor dokončit. Tyto texty jsou doplněny o biografický esej o anglické historičce raného středověku Eileen Powerové a zamyšlení profesora Jana Klápště, předního Smetánkova žáka, o jeho životě a díle, zejména o jeho významu v dotvoření středověké archeologie jako samostatné vědní disciplíny.



**Doc. PhDr. Zdeněk Smetánka, CSc.,** archeolog středověku, je považován za jednoho z průkopníků oboru. Vychoval dnes nejpřednější archeology, vydal řadu knih, odborných i popularizačních. V NLN vyšly dvě: přepracované a rozšířené vydání *Legendy o Ostojovi* (2004, 2010) a *Archeologické etudy* (2003).

*Brožovaná s klopami,*  
117 × 190mm, asi 150 stran  
EAN 9788074224294

# České Chicago

Martin Nekola

České vystěhovalectví v USA je poměrně málo zpracované téma. Předkládaná kniha je případovou studií české komunity ve městě Chicagu, kde počet Čechů stoupl z 10 000 osob v sedmdesátých letech 19. století na 122 000 kolem roku 1920. Období mezi světovými válkami se tu neslo v duchu rozvoje kulturního a spolkového života i posilování vztahů se „starou vlastí“. Po nacistické okupaci se chicagští Češi výrazně zapojili do financování Benešova zahraničního odboje a po komunistickém puči v únoru 1948 se město stalo domovem početné nové vlny exulantů. Od šedesátých let 20. století nastal nezadržitelný odliv a rozmělnění českého elementu. Ze slavné minulosti českého Chicaga dnes zbývají pouze fragmenty.



**PhDr. Martin Nekola, Ph. D.,** vystudoval politologii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Věnuje se především nedemokratickým režimům a československému pounorovému exilu.

*Brožovaná s klopami,*  
117 × 190mm, asi 150 stran  
EAN 9788074225055

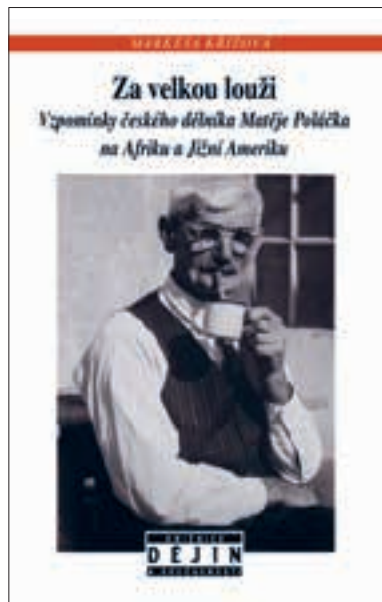


# Za velkou louží

Vzpomínky českého dělníka Matěje Poláčka na Afriku a Jižní Ameriku

Editorka: Markéta Křížová

Matěj Poláček, který v meziválečném období pracoval nejprve jako dělník, poté jako stavbyvedoucí na rozmanitých německých projektech v Africe a v Jižní Americe, po sobě zanechal deníky a také sepsané vzpomínky. Jedná se o unikátní dokumenty pozoruhodné jak svým jazykem, tak sociálním postavením autora a prostředím, v němž se pohyboval (a jeho velkou vnímavostí k tomu, co prožíval). Součástí edice je i studie o „českých stopách“ v Jižní Americe a Africe s důrazem na krátkodobou ekonomickou migraci, objasnění politické situace v popisovaných zemích v meziválečné době a stručný rozbor paměti.



**Doc. Markéta Křížová, Ph. D.,** vystudovala etnologii a historii na FF UK, působí ve Středisku ibero-amerických studií FF UK. Zabývá se indiánskými kulturami Nového světa a koloniálními dějinami Ameriky, především vztahy původních obyvatel a Evropanů, formováním synkretických kultur na území Nového světa a také dopady setkávání s americkou realitou na evropské vnímání sebe sama.

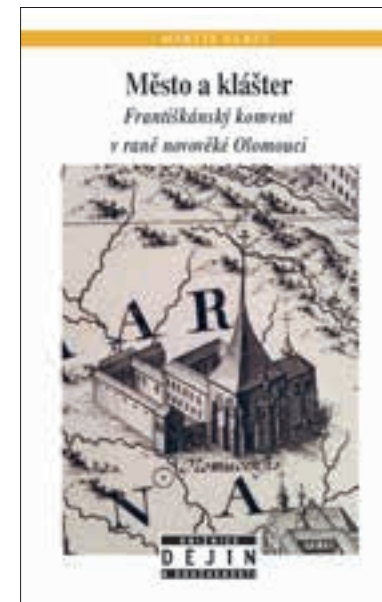
*Brožovaná s klopami,  
117 × 190 mm, asi 250 stran,  
EAN 9788074225079*

# Město a klášter

Františkánský konvent v raně novověké Olomouci

Martin Elbel

Studie se věnuje problematice působení řeholních institucí a zkoumá různé formy interakce mezi konventní komunitou a městskou společností. Pozornost je věnována především situaci po roce 1650. Konventní komunita tehdy musela reagovat na měnící se společenské podmínky a soupeřit s jinými církevními institucemi o pozornost obyvatel. Kniha ukazuje, že mendikantský charakter řádu zásadně ovlivňoval všechny františkánské aktivity a rozhodujícím způsobem přispěl k úspěšnému začlenění konventu do organismu města.



**Mgr. Martin Elbel, M.A., Ph.D.,** studoval na Central European University v Budapešti a na Univerzitě Palackého v Olomouci, kde také působí. Zabývá se kulturními dějinami raného novověku, zejména náboženskou praxí katolického světa (církevními řády, poutní praxí, kultem svatých) a vizuální kulturou.

*Brožovaná s klopami,  
117 × 190 mm, asi 200 stran,  
EAN 9788074225321*

# Archeologica

Současná archeologie patří mezi dynamicky se rozvíjející vědní obory. Výzkum a interpretace sídlišť, pohřebišť, sakrálních staveb, keramiky, fortifikací a vůbec všech hmotných pozůstatků lidské činnosti přispívá k hlubšímu pochopení minulosti v tom nejširším možném slova smyslu. Ve zdoluhavém a náročném procesu poznávání archeoložky a archeologové krok za krokem předkládají výsledky své práce, založené dnes i na mezioborové spolupráci a aplikaci nových metod výzkumu. V českém prostředí však dlouho chyběla ucelená knižní řada, jež by výsledky archeologických výzkumů i jejich interpretaci představovala širší veřejnosti v monografiích zaměřených na sumarizaci a popularizaci klíčových poznatků. Právě to je cílem nově vydávané řady *Archeologica*.

Edici řídí prof. PhDr. Petr Sommer, CSc. DSc.,  
ředitel Centra mediévistických studií.

## Lovci posledních mamutů

**Zdeňka Nerudová**

V uplynulých letech byly v brněnské Vídeňské ulici zkoumány pozůstatky osídlení lidmi ze závěru doby kamenné. Šlo o extrémně chladnou a nepříznivou epochu. Proto se předpokládalo, že lidé přesídlili do oblastí s příznivějšími klimatickými podmínkami a nejen Morava, ale i další oblasti Evropy byly v té době opuštěné. Archeologické nálezy objevené v Brně však zcela mění naše dosavadní představy. Nedaleko řeky Svratky, na území chráněném úpatím Červeného kopce, se před 15 000–18 000 lety rozkládalo rozsáhlé sídliště lovců, kteří lovili takřka výlučně mamuty, tedy druh, o němž zoologové a archeologové předpokládali, že vyhynul nebo se definitivně přesunul na sever Evropy již několik tisíciletí před uvedenou dobou. Přípravovaná kniha si klade za cíl sledovat osídlení Moravy s ohledem na nová archeologická zjištění, jež zásadním způsobem přetvářejí náš pohled na dané prehistorické období.

**Mgr. Zdeňka Nerudová, Ph.D.**, se narodila, vystudovala, pracuje a žije v Brně. Svoji profesní dráhu již za vysokoškolských studií spojila s ústavem Anthropos Moravského zemského muzea. Nositelka či spoluřešitelkou několika grantových projektů se věnuje terénním průzkumům a archeologickým výzkumům. Mimo jiné participovala na výzkumu paleolitického osídlení u Loštic, Moravského Krumlova a v Brně. Je autorkou více než stovky odborných článků a podílela se i na několika monografiích.

*Brožovaná s klopami,  
165 × 235 mm, asi 200 stran  
EAN 9788074224195*

# Fenomén Býčí skála

Martin Golec

Býčí skála je tradiční a proslulou archeologickou lokalitou na Moravě. Od nálezů „halštatského pokladu“ vstoupila do literatury jako fenomén. Toto nevyřešené mystérium Moravského krasu již více než 140 let vzbuzuje zájem odborníků i laické veřejnosti. Bez nadsázky jde o jednu z nejčastěji a nejintenzivněji interpretovaných lokalit v dějinách domácí archeologie vůbec. Nové poznatky ve výzkumu v posledních dvou desetiletích natolik narostly, že nastala vhodná doba k dalšímu bilancování. Jako významné se ukázalo podrobné autorovo „prožití lokality“ v rámci stovek návštěv a také revize opomíjeného zdroje – nálezů z Býčí skály, které čekaly na zhodnocení v depozitáři Moravského zemského muzea. Předkládaná práce vychází z kulturně antropologického přístupu a využívá metod a výsledků bádání řady dalších humanitních i přírodovědných oborů



**Mgr. Martin Golec, Ph.D.**, působí na Katedře historie FF UP Olomouc jako archeolog (odborný asistent). Zabývá se výzkumem starší doby železné – halštatské (8. – 5. století př. n. l.) na Moravě, dlouhodobě zkoumá archeologické relikt Moravského krasu jako krajinný systém minulosti, pracuje jako speleolog v jeskyni Býčí skála.

*Brožovaná s klopami,  
165 × 235 mm, asi 200 stran  
EAN 9788074224201*

# Chebsko v raném středověku

Jan Hasil

Geografická sevřenost Čech do značné míry determinuje bádání o jejich středověkých dějinách. Jedinou výraznější výjimku v rámci moderních hranic Čech či České republiky představuje oblast Chebska, která byla ve sledovaném období (7. – 12. století) do značné míry spjatá s vývojem v oblasti dnešního Německa. Tato skutečnost komplikovala a dodnes komplikuje bádání o Chebsku, neboť český i německý nacionalizující odborný diskurs projektoval do poznání regionu ahistorické otázky a problémy zastíňující odbornou podstatu celé problematiky. Publikace je vystavěna na komplexní revizi pramenné báze i rozboru dosavadních badatelských přístupů. Vlastní interpretace je založena na srovnávacím studiu jednotlivých kulturně historických fenoménů, jež lze v regionu sledovat, a to ve vztahu jak k českým zemím, tak především k sousednímu severovýchodnímu Bavorsku a Durynsku. To umožní čtenáři náhled na vývoj tohoto pozoruhodného historického regionu v širším kontextu.



**Mgr. Jan Hasil** působí jako archeolog na Archeologickém ústavu AV ČR v Praze a je doktorandem Ústavu pro archeologii FF UK v Praze. Zabývá se raně středověkými kulturními kontakty mezi oblastí Čech a Bavorska, problematikou raně středověkých fortifikovaných areálů a informatikou v archeologii.

*Brožovaná s klopami,  
165 × 235 mm, asi 200 stran  
EAN 9788074224188*

# Tři kostely na Starém Brně

Petr Vachůt

V letech 1976–1984 probíhal v areálu Starobrněnského kláštera archeologický výzkum s cílem ověřit polohu gotického kostela Panny Marie, zbořeného kolem roku 1800. Pokračování výzkumu přineslo neočekávané objevy. Pod podlahou kostela se nacházely zděné základy jeho dvou předchůdců: románského kostelíka z 12. a rotundy z 11. století. Výsledky archeologického výzkumu byly zveřejněny pouze předběžně, nicméně vyvolaly diskuzi, která v osmdesátých a devadesátých letech 20. století vedla až k zásadnímu přehodnocení počátků dějin města Brna. V novém zpracování výzkumu ze Starobrněnského kláštera jsou komplexně vyhodnoceny nálezy věrně ilustrující dobu přemyslovské správy Moravy i změny provázející vrcholně středověkou transformaci tehdejší společnosti. Na lokalitě lze též sledovat historii založení, rozvoje a úpadku zde působícího kláštera cisterciáků. Kontinuálně osídlený církevní areál využívaný od 11. století až do současnosti nám tak nabídne možnost modelově řešit otázky sídlištních změn při vzniku institucionalizovaných měst, problematiku církevních struktur i klíčovou úlohu nově se rodících klášterů ve středověké měšťanské společnosti.

**Mgr. Petr Vachůt** působí na archeologickém pracovišti Muzea města Brna jako vedoucí oddělení a kurátor sbírek. Zabývá se sídlištní a funerální tematikou raného středověku, počátky měst a topografií archeologických lokalit.

*Brožovaná s klopami,  
165 × 235 mm, asi 200 stran  
EAN 9788074225406*

# Židé – dějiny – paměť

Knižní řada si klade za cíl zpřístupnit odborníkům i široké veřejnosti současné bádání o moderních židovských dějinách a kultuře v českých zemích a střední Evropě v období od 18. století do současnosti. Reaguje tak na nedostatek publikovaných kvalitních prací v češtině a chce podnítit a metodicky inspirovat další výzkum o Židech v českých zemích. Řada zachycuje období mimořádných změn v židovské (i nežidovské) společnosti: emancipaci Židů, jejich kulturní, sociální, politickou či vědeckou integraci do společnosti a její limity, diskuse o „židovské otázce“, vzestup moderního antisemitismu a holocaust, migraci a problematiku židovských uprchlíků, stejně jako postavení židovské komunity v období komunistického režimu. V řadě vycházejí originální práce českých odborníků i překlady zahraničních studií. Podporuje multidisciplinární přístup, včetně sociálních a kulturních dějin.

Ediční řadu připravují Židovské muzeum v Praze a Ústav pro soudobé dějiny Akademie věd ČR, jejími odbornými redaktory jsou Kateřina Čapková a Michal Frankl. V radě edice jsou zastoupeni přední odborníci na židovské dějiny: Benjamin Frommer, Hillel Kieval, Ines Koeltzsch a Michael L. Miller.

# Jen pro peníze?

Pražské židovské elity v 19. století – Skupinová biografie

Martina Niedhammer

Třebaže velkoměšťanské židovské rodiny tvořily počátkem 19. století procentuálně jen malou část pražské židovské obce, hrály významnou roli jak v životě „židovského města“, tak i v širším rámci nežidovské Prahy – jak dodnes dokládá řada architektonických památek hlavního města, ať už jde o okázalé náhrobky na několika pražských židovských hřbitovech nebo vilu Portheimku, dlouholeté sídlo rodiny Porgesů z Portheimu na pražském Smíchově. Za svůj rychlý hospodářský vzestup vdělila většina těchto rodin – kniha se blíže věnuje pěti z nich – převážně podnikání v oboru textilnictví, jež v českých zemích přelomu 18. a 19. století zažívalo rozkvět. Tento ekonomický úspěch, který jim do jisté míry otevřel dveře do nežidovského světa, ovšem neznamenal v žádném případě zpřetrhání vazeb

s židovstvím. Většina příslušníků pražských židovských elit se spíše pohybovala v obou světech, jež se porůznu snažila navzájem harmonizovat.



*Vázaná s přebalem,*  
160 × 210mm, asi 380 stran  
EAN 9788074225123

**Dr. Martina Niedhammer** je vědeckou pracovnicí Collegia Carolina, Výzkumného ústavu pro dějiny Česka a Slovenska v Mnichově. Za svou knihu o pražských židovských elitách získala mimo jiné cenu Maxe Webera Bavorské akademie věd.

# Příští rok v Mariánských Lázních

Ztracené světy židovské lázeňské kultury

Mirjam Zadoff

Překlad z němčiny Kateřina Čapková

Zhruba přes padesát let se západočeská lázeňská města – Karlovy Vary, Mariánské a Františkovy Lázně – stávala vždy v letních měsících centry židovského života v Evropě. Do českých lázní cestovaly nejen německé a rakouské vyšší společenské vrstvy, ale také chasidští, středostavovští i nemajetní židé z východní Evropy. Tyto rozdílné židovské kultury na krátkou dobu vytvářely intimní sociální klima s výjimečným prostorem komunikace. Během sezóny prodávaly obchody na kolonádě noviny v jidiš i v hebrejštině, otevřeny byly košer restaurace a pro židovské hosty se hrála zvláštní divadelní představení či koncerty. Mimo sezónu však občas bývala tatáž města dějištěm prudkých antisemitských konfliktů. Na rozhraní mezi kulturní, literární a lékařskou historií analyzuje Mirjam Zadoff vývoj a proměny těchto dočasných „židovských míst“ od jejich počátku na sklonku 19. století až po konec v pozdních třicátých letech.

**Mirjam Zadoff** je profesorkou židovských studií a historie na Indiana University v Bloomingtonu. Za knihu *Příští rok v Mariánských Lázních* získala řadu ocenění, mimo jiné Salo W. Baron Prize Americké akademie pro výzkum v oboru židovských studií.



*Vázaná s přebalem,*  
160 × 210mm, asi 400 stran  
EAN 9788074225130



# Ego

Edice je výstupem základního výzkumu Masarykova ústavu a Archivu AV ČR. Prezentuje vědecký způsob zpracování korespondenčních, vzpomínkových a deníkových pramenů týkajících se významných historických, politických a kulturních osobností aktivně působících na přelomu 19. a 20. století, v období první republiky a v období bezprostředně následujícím.

Edice je řízena ediční radou působící při MÚA AV ČR.

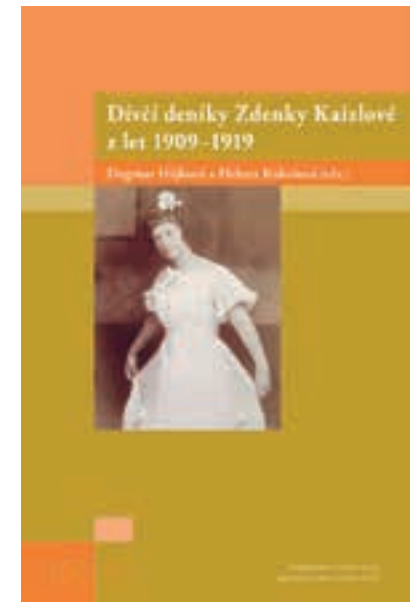
## Dívčí deníky Zdeňky Kaizlové z let 1909–1919

**Editorky: Dagmar Hájková – Helena Kokešová**

Bezprostředně před první světovou válkou, na jaře roku 1914 si začala patnáctiletá dcera zesnulého rakouského ministra financí Josefa Kaizla Zdeňka (1899–1952) psát deník. Jeho poslední stránky dopsala v červnu 1919. Deníky jsou unikátním svědectvím o dospívání dívky z lepších společenských vrstev v době války. V deníku rezonují válečné hrůzy vedle milostných snů, rodinná dramata, politické proměny české společnosti, vznik nového státu a další témata té doby. Každý rok deníku je uvozen historickým exkurzem do doby. Studie editorek přibližuje životní osudy Zdeňky Kaizlové a její rodiny.

**PhDr. Helena Kokešová, Ph.D.,**  
historička, vědecká pracovnice  
Masarykova ústavu a Archivu AV ČR.  
Zaměřuje se na české dějiny 19. století.

**PhDr. Dagmar Hájková, Ph.D.,**  
historička, vědecká pracovnice  
Masarykova ústavu a Archivu AV ČR.  
Zabývá se českými moderními dějinami,  
zvláště obdobím první světové války  
a meziválečného Československa.



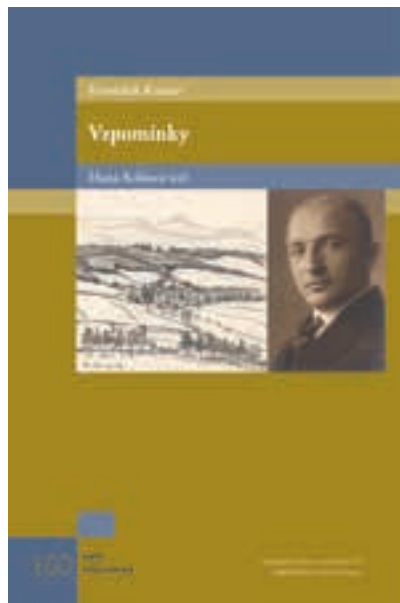
***Vázaná s přebalem,  
150 × 230 mm, asi 150 stran  
EAN 9788074224256***

# Vzpomínky

František Kutnar

Editorka: Hana Kábová

Vzpomínky a deníky předního českého historika, nejvýznamnějšího žáka Josefa Pekaře, Františka Kutnara (1903–1983), odborníka v oblasti bádání o národním obrození, zejména o vlastenectví a nacionalismu, metodicky se orientujícího na strukturalismus. Jejich první část je z doby jeho raného studijního pobytu ve Francii (1929/1930) a další ze zralých let prožitých doma (1959–1983). Zachycují charakteristický život a osudy českého intelektuála ve 20. století. Jsou psány velmi kultivovaným jazykem a doprovázeny vlastními kresbami. Jejich edice je určena odborné i širší čtenářské veřejnosti.



*Vázaná s přebalem,*  
150 × 230 mm, asi 400 stran  
EAN 9788074224324

**PhDr. Hana Kábová, Ph.D.**, historička, zaměřuje se na kulturní dějiny druhé poloviny 19. století a 20. století, dějiny českého dějepisectví se zvláštním zřetelem k otázkám historické vlastivědy a kulturního regionalismu, osobnostem českého vědeckého a uměleckého života.

# Vzpomínky na Českou akademii věd a umění

Blahoslav Šeplavý

Editor: Jan Boháček

Blahoslav Šeplavý (1897–1960), dlouholetý ředitel kanceláře České akademie věd a umění, zanechal ve svých zápiscích jedinečný pramen k dějinám této instituce. Zápisky vznikaly postupně, převážně v padesátých letech, po vzniku Československé akademie věd. Šeplavý v nich líčí vznik České akademie, věnuje se jednotlivým vedoucím funkcionářům, problematice jejího sídla a popisuje činnost administrativního aparátu. Zajímavé informace přináší k obtížím s realizací některých fondů odkázaných Akademii, na nelehkých počátcích Archivu ČSAV pak popisuje, jak neslavně zanikaly v letech 1952–1953 starší vědecké společnosti.

**Mgr. Jan Boháček**, archivář a historik, odborný pracovník Masarykova ústavu a Archivu Akademie věd ČR. Specializuje se na dějiny vědeckých institucí v českých zemích ve 20. století.

*Vázaná s přebalem,*  
150 × 230 mm, asi 600 stran  
EAN 9788074224249

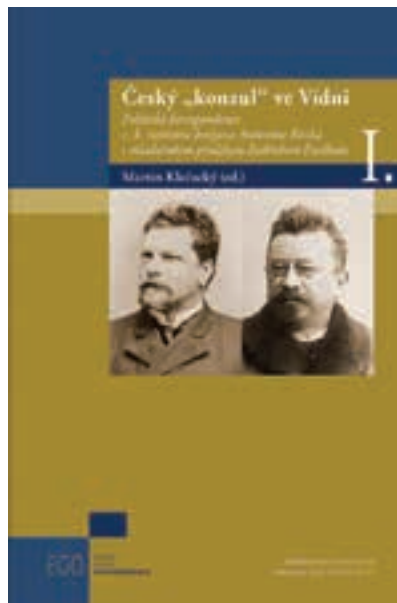
# Český „konzul“ ve Vídni – II.

Politická korespondence c. k. ministra krajana

Antonína Rezka s mladočeskými předáky Karlem Kramářem  
a Václavem Škardou

Editor: Martin Klečacký

Připravovaný svazek navazuje na první díl edice Český „konzul“ ve Vídni, který zpřístupnil dopisní výměnu mezi A. Rezkem a B. Pacákem, a představuje dva informačně bohaté soubory korespondence mezi ministrem krajane A. Rezkem a předsedou výkonného výboru mladočeské strany V. Škardou a jednou z vůdčích osobností mladočeského poslaneckého klubu Karlem Kramářem. Zatímco v korespondenci s V. Škardou převažovaly personální otázky při prosazování českých úředníků ve státní správě, dopisy s K. Kramářem se týkaly především směřování mladočeské politiky a postupu poslaneckého klubu ve Vídni.



*Vázaná s přebalem,*  
150 × 230 mm, asi 350 stran  
EAN 9788074224928

**Mgr. Martin Klečacký**, vědecký pracovník Masarykova ústavu a Archivu AV ČR. Zabývá se zejména vztahem mezi politickou reprezentací a státní správou v Rakousko-Uhersku na přelomu 19. a 20. století.

# Vzpomínky z mého života

Cyril Horáček

Editor: Svatopluk Herc

Cyril Horáček (1862–1943) byl národohospodář, profesor politické ekonomie na právnické fakultě české univerzity v Praze a politik. V letech 1919–1920 jako představitel agrární strany zastával post ministra financí a posléze se stal historicky prvním předsedou Senátu Národního shromáždění. Jeho paměti prezentují život této osobnosti, sociální zázemí a myšlenkové horizonty. Současně jsou i osobní kritickou reflexí politického, hospodářského a vědeckého života v Rakousko-Uhersku a za první republiky. Cenné jsou také jeho postřehy týkající se dějinných aktérů, ať již všeobecně známých či pozapomenutých.

**Mgr. Svatopluk Herc** je historik, spolupracovník Masarykova ústavu a Archivu AV ČR. Zabývá se moderními českými hospodářskými dějinami, a to zejména dějinami bankovníctví a podnikání. Je autorem několika odborných studií.

*Vázaná s přebalem,*  
150 × 230 mm, asi 350 stran  
EAN 9788074224928

# Neznámé kapitoly druhého odboje (1939–1945)

Vlastimil Klíma

Editoři: Robert Kvaček – Josef Tomeš a kolektiv

Národně demokratický poslanec dr. Vlastimil Klíma (1898–1987) podává memoárové svědectví o aktivní účasti příslušníků své strany i dalších pravicových stran a směrů v protinacistické domácí rezistenci za druhé světové války. Zároveň ze své ideové a politické pozice hodnotí druhý odboj jako celek, ukazuje, jak v něm často spolupracovali stoupenci protichůdných politických orientací, a srovnává jej s českým odbojem za první světové války, na němž se rovněž podílel. Paměti navazují na již vydané Klímovy memoáry *1938: Měli jsme kapitulovat?* (2012).



*Vázaná s přebalem,  
150 × 230 mm, asi 500 stran  
EAN 9788074224942*

**PhDr. Josef Tomeš, Ph.D.,** je vědeckým pracovníkem Masarykova ústavu a Archivu AV ČR. Zabývá se novodobými českými politickými a kulturními dějinami a biografickou encyklopedistikou.

**Prof. PhDr. Robert Kvaček, CSc.,** je profesorem novodobých českých dějin na FF UK v Praze. Zabývá se především dějinami mezinárodní politiky a diplomacie v meziválečném období a za druhé světové války a českými dějinami konce 19. a první poloviny 20. století.

# Mnichovská krize

Memoárové poznámky na okraj tragických dnů utrpení a hanby

František Ježek

Editoři: Robert Kvaček – Josef Tomeš a kolektiv

Rozsáhlé paměti Františka Ježky (1890–1969), letitého poslance Československé národní demokracie, Národního sjednocení a od března do září 1938 ministra poslední koaliční vlády první republiky, zachycují události roku 1938. Autor z vrcholu československé politické scény zaznamenal jednání orgánů své strany i vlády a zachytil protagonisty tehdejšího dramatu. Bezprostředně rekonstruoval průběh schůzí koaličního „politického kabinetu“ mimo oficiální protokoly a poskytl tak svědectví o tehdejších politických dilematech i o důsledně vlasteneckých a protikapitulačních postojích Národního sjednocení.



*Vázaná s přebalem,  
150 × 230 mm, asi 500 stran  
EAN 9788074224935*

# Blízký východ na křižovatce

Publikace *Význam kmenové společnosti v 21. století* bude první z chystané řady **Blízký východ na křižovatce**, kterou NLN připravuje v koedici s Metropolitní univerzitou Praha. V následujících letech by měly přijít na řadu svazky zaměřené například na postavení žen v blízkovýchodních společnostech, bezpečnostní situaci regionu nebo rozvoj tamních médií. Mezi spoluautory jednotlivých knih se objeví přední český arabista profesor Luboš Kropáček, britská antropoložka světového jména Ziba Mir-Hosseini, pákistánský analytik Daud Khattak a řada dalších zajímavých osobností.

Edici řídí Ing. Břetislav Tureček.

## Význam kmenové společnosti v 21. století

Karel Černý – Břetislav Tureček a kol.

Zatímco v západních společnostech význam rodových vazeb znatelně ustupuje do pozadí, na Blízkém východě je tomu i na počátku 21. století přesně naopak. Řada odborníků se domnívá, že překotné události posledních čtyř let, souhrnně označované jako Arabské jaro, tento trend ještě umocnily. Chystaná monografie proto rozebírá význam a roli kmenů na Blízkém východě hned z několika úhlů pohledu: z hlediska bezpečnosti, fungování států vybudovaných na kmenovém principu, prolínání kmenových struktur s demokratickými volebními procesy a mnohdy konfliktního vztahu mezi muslimským náboženským právem a kmenovými zvykovými kodexy.

**Karel Černý** (1980) je sociolog působící na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze. Zabývá se problematikou současného Blízkého východu i tématem muslimských komunit na Západě. Mezi jeho poslední práce patří monografie *Svět politického islámu* (2012) a *Nad Evropou půlměsíc* (2015).

**Ing. Břetislav Tureček**, vedoucí Centra pro studium Blízkého východu na Metropolitní univerzitě Praha, někdejší zpravodaj Českého rozhlasu v Jeruzalémě a autor tří knih o současném Blízkém východě oslovil tým předních odborníků z České republiky i ze zahraničí. Mezi autory kolektivní monografie tak najdeme například sociálního antropologa **prof. Richarda Tappera** z londýnské School of Oriental and African Studies nebo mezinárodně uznávaného experta na problematiku beduínů **Clinton Baileyho** z Jeruzaléma.



*Vázaná s přebalem,*  
140 × 200 mm, asi 300 stran  
EAN 9788074224263



# Vliv šíitského duchovenstva na politiku a společnost

Lucie Jírů

Když americký časopis *Time* vyhlásil osobností roku 1979 íránského ájatolláha Chomejního, bylo to uznání jeho klíčové role v přelomové události blízkovýchodní a vlastně i světové historie – svržení prozápadní monarchie a nastolení šíitské teokracie v Íránu, která následně inspirovala muslimské revoluční hnutí i vlnu teroru napříč regionem. O čtvrt století později americké okupační jednotky kontrolovaly po svržení Saddáma Husajna velké části Iráku, a zatímco v sunnitských oblastech čelily silicimu odporu, šíité Američany i další zahraniční vojáky naopak dlouho mlčky

tolerovali – přesně jak je k tomu vyzval jejich duchovní vůdce ájatolláh Sístání. Už jen tyto dvě příhody dokládají význam často opomíjené politicko-spoločenské síly Blízkého východu – šíitského duchovenstva. Publikace shrnuje postavení šíitského kléru v novodobé historii regionu až po současnost, a usnadňuje tak pochopení i nynějšího dění na Blízkém východě.



Vázaná s přebalem,  
140 × 200 mm, asi 300 stran  
EAN 9788074225215

Mgr. Lucie Jírů je absolventkou  
Metropolitní univerzity v Praze.

# Obraz – komunikace – jednání

Roku 2014 začalo díky finanční podpoře Grantové agentury České republiky pracovat „Centrum pro transdisciplinární výzkum kulturních fenoménů ve středoevropských dějinách: obraz, komunikace, jednání“. Nositeli projektu jsou Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně a Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, na projektu se nicméně podílejí i další významná pracoviště a badatelé z České republiky a ze zahraničí – především z Prahy, Vídně, Vratislavi a Paříže. Projekt kombinuje metodologii kulturní historie a dějin umění a je zaměřen na dějiny obrazu a vizuální kultury od středověku do 20. století s cílem přinést do této oblasti nové poznatky i teoretické základy. Jde o příspěvek k moderní teorii kulturněhistorických disciplín. Celý záměr propojuje různé přístupy se základními oborovými předměty a je realizován ve čtyřech tematických modulech: Teorie a praxe kulturněhistorických disciplín; Obraz, kult, prostor; Imaginace, obraz a text; Reprezentace, místa paměti. Jedním z hlavních výstupů projektu je ediční řada **Obraz – komunikace – jednání**. Edice bude zahrnovat celkem 15 publikací, většinou monografických zpracování jednotlivých témat projektu, ale také odborných výstupů z pracovních setkání, workshopů a konferencí. Ediční řada by měla být završena roku 2018 vydáním monografie o transdisciplinárních možnostech kulturněhistorických bádání.

Centrum vede jako hlavní řešitel prof. PhDr. Mgr. Tomáš Knoz, Ph.D.

# Kde jest, ó smrti, osten tvůj?

Renesanční epitafy v kultuře umírání a vzpomínání raného novověku

Ondřej Jakubec

Epitafní památníky představují jedno z nejpozoruhodnějších témat výtvarné kultury 16. a 17. století, ale i klíčový fenomén sepulkrální kultury. V období renesance se zformoval typický epitaf, nejčastěji sestávající ze tří komponent (zobrazení zesnulého; identifikační, oslavný či zbožný nápis; náboženský výjev). Epitafy ve veřejném prostředí kostelů a hřbitovů, tedy ve společenství živých, především vytvářely a udržovaly vzpomínku na konkrétní zesnulé jedince. Smysl takové memorie byl jak reprezentační,

tak i formou devoce ukazující správnou křesťanskou zbožnost a víru v posmrtný život a spásu. Kniha analyzuje epitafy nejen jako umělecká díla, ale z hlediska jejich kulturní funkce a hodnoty je rovněž vnímá jako osobité prameny „kultury umírání a vzpomínání“.

**Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.**, vystudoval dějiny umění na Palackého univerzitě v Olomouci, poté působil jako kurátor v Muzeu umění Olomouc, v současnosti je vedoucím Semináře dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Zabývá se uměleckým mecenátem raného novověku v prostředí olomouckých biskupů a šlechty, výtvarným uměním a architekturou renesance, problematikou konfesijnosti umění v raném novověku a sepulkrální kulturou tohoto období.



*Vázaná s přebalem,  
160 × 230 mm, asi 500 stran  
EAN 9788074225093*

# Ve společenství bohů a hrdinů

Mýty antického světa v české a moravské nástěnné malbě šlechtických venkovských sídel v letech 1650–1690

Radka Nökkala Miltová

Antická mytologie tvořila nezastupitelnou součást barokní nástěnné malby, neboť se stala očekávatelnou formou (nejen) světské reprezentace. Šíře dané problematiky je obrovská, protože takřka všechny paláce a zámecké komplexy, které byly v průběhu barokního období dekorovány, nesou na svých stropích či stěnách mytologickou látku. V rámci publikace se pozornost obrací k venkovským šlechtickým sídlům v rozmezí let 1650–1690. Příběhy antických mýtů a postavy antických bohů odkazovaly nejen k narativním schémátům samotným, ale reprezentovaly přírodní síly a pohyby astrálních těles, připomínaly odvážné skutky velkých mužů a ctnostných žen, a především plnily reprezentační strategie aristokratů 17. století.

**Mgr. Radka Nökkala Miltová, Ph.D.**, působí na Semináři dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně, kde také absolvovala magisterské a doktorské studium dějin umění. Zabývá se dějinami umění raného novověku, především malbou, grafikou a profánní ikonografií raněnovověkého umění.



*Vázaná s přebalem,  
160 × 230 mm, asi 400 stran,  
EAN 9788074225109*

# Sny mezi textem a imaginací

**Editoři: Tomáš Borovský – Radka Nokkala Miltová**

Kniha se koncentruje na otázky spojené se sny v širším kulturně-historickém kontextu od středověku (potažmo antické tradice) do sklonku 19. století, kdy se s rozvojem moderní psychologie a psychoanalytického pojetí snu proměnilo místo a funkce snů ve společnosti. Autoři, přistupující k problematice z hlediska různých oborů (historie, dějin umění a literárních dějin), se nesnaží soustředit na jedno spojující téma snových interpretací, jejich cílem je nastínit možné cesty v přístupu ke snům v předmoderní společnosti. Jednotlivé kapitoly se tak věnují rozdílným otázkám: důvodům, které vedly k legitimizování relevance snů a jejich interpretace, vztahu snů ke křesťanství, snům jako prostředku vstupu do jiných dimenzí, temné stránce snu, důvodům nedostatku vizuálních záznamů snů pro starší období nebo snářům.



*Vázaná s přebalem,*  
**160 × 230 mm, asi 300 stran**  
**EAN 9788074225116**

## Kolektiv autorů:

Mgr. Tomáš Borovský, Ph.D., Mgr. Radka Nokkala Miltová, Ph.D., doc. Mgr. Radmila Prchal Pavlíčková, Ph.D., doc. Mgr. Jan Stejskal, M.A., Ph.D., doc. Mgr. Pavel Kosek, Ph.D., PhDr. Adriana Šmejkalová, Mgr. Martin Nodl, Ph.D., Mgr. Michal L. Hořejší

# Moderní dějiny

# Co byla normalizace?

Eseje o pozdním socialismu

Pavel Kolář – Michal Pullmann

Publikace je výběrem odborných textů a esejů obou autorů na téma normalizace. Jedná se o texty publikované v zahraničí i v Česku. Autorský výbor je koncipován tak, aby téma normalizace specifickým způsobem strukturoval. Cílem publikace je podat koncentrovaný příspěvek do diskuse o nadále velmi živém tématu normalizace. Témata jsou řazena do čtyř okruhů: Rozumět normalizaci, Normální normalizace, Násilí a klid v práci, Evropské obzory.

**Prof. PaedDr. Pavel Kolář, Ph. D.**, je historik, profesor Evropského univerzitního institutu ve Florencii. Specializuje se na komparativní dějiny 19. a 20. století v české i evropské perspektivě. Je autorem nebo spoluautorem velkého množství publikací či odborných článků, ve kterých důležité místo zaujímají principy fungování autoritativního režimu, zkoumané na příkladu novodobých československých dějin.

**Doc. PhDr. Michal Pullmann, Ph.D.**, působí jako docent na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, je členem Semináře sociálních dějin a ředitelem Ústavu hospodářských a sociálních dějin. Působil rovněž na univerzitě v Mnichově. Je autorem řady odborných článků a publikace *Konec experimentu*.

*Brožovaná s klopami,  
120 × 200 mm, asi 300 stran,  
EAN 9788074225284*

# Dějiny v diskuzi: normalizace

Editoři: Kamil Činátl – Jan Mervart – Jaroslav Najbert

Publikace má za cíl zmapování diskuse o dějinách československé společnosti v sedmdesátých a osmdesátých letech. Nezaměřuje se na primární historický výzkum, ale spíše na shrnutí bádání a jeho zpřístupnění širší čtenářské obci. Práce se pokusí přehledným a přístupným způsobem zachytit, jak se měnily historiografické výklady období normalizace. Zohlední různorodé generační, metodologické a dobové domácí i zahraniční perspektivy. Vedle historiografie se antologie zaměří také na další sociální a kulturní vědy. Cílem práce není kritické hodnocení jednotlivých přístupů, ani určení „správného“ výkladu, ale zachycení diskuse o normalizaci z interdisciplinární perspektivy.

**Mgr. Kamil Činátl, Ph.D.**, vyučuje kurzy zaměřené na dějiny dějepisectví a metodologii historické vědy. Věnuje se didaktice dějepisu, kdy využívá své praktické zkušenosti učitele na několika pražských gymnáziích. Snaží se do české školní praxe vnášet metodologické inspirace ze zahraničních didaktik dějepisu. Dlouhodobě vede semináře pro učitele dějepisu a věnuje se tvorbě vzdělávacích pomůcek.

**PhDr. Jan Mervart, Ph.D.**, působí v Oddělení pro studium moderní české filosofie Filozofického ústavu AV ČR a na Filozofické fakultě Univerzity Hradec Králové. Věnuje se českým a slovenským intelektuálním dějinám.

**PhDr. Jaroslav Najbert** působí v Ústavu pro studium totalitních režimů. Odborně a i aktivní činností se zabývá metodikou výuky moderních dějin v současném českém školství.

*Brožovaná s klopami,  
120 × 200 mm, asi 300 stran,  
EAN 9788074225338*

# Edice Univerzity Palackého v Olomouci

Konfesijní kultura, genderová problematika, exil či propaganda – to je výběr témat, jimiž se zabývají odborníci působící na ústavech Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci (Katedra historie, Katedra mediálních a kulturních studií a žurnalistiky, Katedra aplikované ekonomie) a v této ediční řadě seznamují čtenáře s výsledky své práce v podobě studií a kolektivních monografií.

Edici řídí Mgr. Iveta Coufalová.

## Český exil v Austrálii a jeho kultura (1948–1989)

Jaroslav Miller

Dějiny českého exilu v Austrálii jsou dosud nevyprávěným příběhem mnoha individuálních osudů i moderní kolektivní paměti Čechů. Austrálie se po druhé světové válce stala překvapivě zemí, která přijala největší počet exulantů z Evropy postižené komunismem a válečným běsněním. Poúnorový i později posrpnový exil z Československa zde představoval početně silnou a organizovanou komunitu, která se výrazně angažovala v boji proti komunismu. Český (a slovenský) exil vytvořil v Austrálii silnou subkulturu, která dala vzniknout řadě politických i uměleckých počinů a v níž vynikla řada silných osobností.

**Prof. Jaroslav Miller, M. A., Ph.D.**, studoval historii a filologii v Olomouci, Budapešti a Oxfordu. Zabývá se urbánními dějinami, politickým myšlením a dějinami exilu. Od roku 2014 je rektorem Univerzity Palackého v Olomouci.

**Prof. PhDr. Jana Burešová, CSc.**, působí na katedře historie FF UP v Olomouci. V pedagogické a výzkumné práci se zabývá dějinami 20. století, především dějinami komunistických režimů, exilovou problematikou, regionálními dějinami a genderovou tematikou.

**Prof. PhDr. Miloš Trapl, CSc.**, je emeritním profesorem na katedře historie FF UP v Olomouci. Odborně se zabývá dějinami politického katolicismu, regionálními dějinami, dějinami tzv. první Československé republiky a exilovou problematikou.



**Vázaná s potahem,  
140 × 200 mm, asi 300 stran  
EAN 9788074225192**



# Ženy-podnikatelky v minulosti a současnosti

Editorka: Pavla Slavíčková

Žena-podnikatelka není pouze fenoménem dneška. Na základě analýzy širokého spektra primárních zdrojů nabízí jednotlivé kapitoly knihy různé pohledy na tuto problematiku v současnosti i minulosti. Díky tomuto komplexnímu pojetí a interdisciplinárnímu přístupu autorského kolektivu si může čtenář vytvořit ucelený obraz o skutečnostech, které se ve světě podnikatelek odehrály, v současné době jej vytvářejí a do budoucnosti zřejmě budou ovlivňovat. Kniha popisuje nejen obecně problematiku vzdělávání dívek a žen s ohledem na jejich budoucí uplatnění, ale také konkrétní osudy Johanny Langer von Schroll, Elisabeth Arden či Janet Yellen.



## Kolektiv autorů:

Mgr. Pavla Slavíčková, Ph.D.,  
prof. PhDr. Jana Burešová, CSc.,  
Mgr. Eva Dvořáková Kaněčková, Ph.D.,  
Ing. Zdeněk Puchinger,  
doc. PhDr. Marie Macková, Ph.D.,  
prof. PhDr. Jana Geršlová, CSc.,  
PhDr. Martina Rašticová, Ph.D.,  
Ing. Monika Bédiová, Ph.D.,  
doc. Ing. Jaroslava Kubátová, Ph.D.,  
Ing. & Ing. Lucie Sára Závodná, Ph.D.,  
doc. Ing. Richard Pospíšil, Ph.D.,  
Ing. Kateřina Rampulová,  
Ing. Ivana Kolářová

*Vázaná s potahem,*  
**140 × 200 mm, asi 350 stran**  
**EAN 9788074225086**

# Neznalé báby a vzdělání lékaři?

**Konstrukce (ideální) porodní báby a strategie vytváření  
autority ve spisech autorek a autorů raně novověkých  
porodnických příruček z německojazyčných oblastí**

Hana Jadrná Matějková

Spor mezi lékaři a porodními bábami není aktuální jen dnes. Studie se zabývá analýzou spisů německých raně novověkých pišících porodních bab (Justine Siegemund 1690, Anna Elisabeth Horenburg 1700 a Barbara Wiedemann 1735) a komparuje je s díly německých lékařů a chirurgů vzniklými v téže době a určenými pro porodní báby jako učebnice. Díky skutečnosti, že jednotlivá díla uvedených autorek vznikala s určitým časovým rozestupem, nabízí se možnost sledování vývoje „zápasu o autoritu“ a změn, k nimž v průběhu takzvaného kompetenčního sporu mezi porodními bábami a lékaři-porodníky v 18. století docházelo.



## Mgr. Hana Jadrná Matějková, Ph.D.,

vystudovala historii a germanistiku na Univerzitě Palackého v Olomouci. Zabývá se genderovou problematikou v českém i evropském raném novověku. K jejím hlavním badatelským tématům patří dějiny každodennosti, zvláště pak problematika porodnictví.

*Vázaná s potahem,*  
**140 × 200 mm, asi 300 stran**  
**EAN 9788074225062**

# Historická publicistika a mimo edice

## Ani válka, ani mír

**Velmocí, Československo a střední Evropa v sedmi  
dramatech na prahu druhé světové a studené války**

**Vít Smetana**

Kniha analyzuje dramatické momenty z novodobých československých a středoevropských dějin, jež se odehrály v předvečer druhé světové války a na prahu války studené. Tyto epizody z období narůstajícího mezinárodního napětí jsou zasazeny do širšího kontextu politiky velmocí vůči regionu. Na základě mnohaletého výzkumu v řadě archivů několika zemí nalézá autor racionální vysvětlení pro konkrétní britské či americké kroky, s nimiž se soudobá česká publicistika tak snadno a rychle vyrovnává slovy „appeasement“ či „sféry vlivu“. Naopak poukazuje na aktivní československou úlohu v procesu vytváření budoucího sovětského bloku.



**PhDr. Vít Smetana, Ph.D.**, je vědeckým pracovníkem Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR a přednáší též na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy. Je autorem knihy *In the Shadow of Munich* (Praha 2008) a spoluautorem řady dalších publikací.

**Vázaná s přebalem,  
140 × 200 mm, asi 680 stran  
EAN 978807423457**

# Malcolm X a Černí muslimové

Karel Černý

Rasismus, náboženství, politika a násilí ve Spojených státech amerických. Biograficky laděná kniha představuje život a dědictví Malcolma X, jednoho z nejslavnějších a nejkontroverznějších afroamerických vůdců druhé poloviny 20. století. Ačkoliv se jedná vedle Martina Luthera Kinga o nejvýznamnějšího černošského aktivistu, jeho příběh zůstává v českém prostředí neznámý. Kniha se soustředí na radikální názorové proměny, kterými Malcolm X během svého dramatického života prošel. Přitom si všímá jeho postojů vůči rasismu, islámu, politickému aktivismu a násilí. Na pozadí životního příběhu Malcolma X dává kniha vhled do moderní historie amerického islámu a afroamerické komunity.

**Mgr. Karel Černý, Ph.D.** je sociolog působící na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze. Zabývá se problematikou současného Blízkého východu i tématem muslimských komunit na Západě. Získal Cenu Jaroslava Krejčího (2012) udělovanou na půdě Akademie věd České republiky. Byl hlavním řešitelem grantu GAČR s tematikou arabských revolucí. Mezi jeho poslední práce patří monografie *Svět politického islámu* (2012) a *Nad Evropou půlměsíc* (2015).

*Vázaná s přebalem,  
140 × 200 mm, asi 250 stran  
EAN 9788074225154*

# Velká nestabilita

Blízký východ a nerovnoměrná modernizace 1950–2012

Karel Černý

Současná nestabilita arabského světa se projevuje různě: revolucemi, politickým islámem, terorismem, migrací a hroucením celých států. Kniha vysvětluje kořeny nestability s pomocí teoreticky původní a empiricky podložené historicko-sociologické srovnávací analýzy. Ta vychází z teze o vysoce nerovnoměrném tempu změn v jednotlivých dimenzích modernizace. Jedná se tak o důsledek: rychlých socio-demografických změn, jako je populační růst, urbanizace, expanze médií a vzdělanosti; pomalejšího vývoje hospodářství; neznatelné či regresivní politické změny projevující se erozí schopnosti států vládnout či absencí demokratizace. Výsledkem je kumulace společenského napětí, jež se projevuje třemi deficity: prosperity, demokracie a bezpečí.

*Vázaná s přebalem,  
140 × 200, asi 500 stran  
EAN 9788074225147*

# Československý parlament a Pražské jaro

Vzestup a pád Národního shromáždění

Ondřej Felcman

Monografie navazuje na předchozí publikaci *Československý parlament na prahu Pražského jara*. Přibližuje a analyzuje činnost Národního shromáždění v klíčových měsících realizace československé reformy na jaře a v létě 1968, za srpnové okupace a v podzimních měsících začínající tzv. Dubčekovy normalizace, a to až do konce roku 1968, kdy se Národní shromáždění sešlo naposled. Poté bylo s náběhem federativního uspořádání státu v lednu 1969 změněno ve Sněmovnu lidu utvořeného Federálního shromáždění. Sledování aktivit parlamentu a jeho vedení

na čele s Josefem Smrkovským v událostech roku 1968 tvoří hlavní linii výkladu. Důkladná pozornost je věnována vrcholné fázi jeho reformního úsilí v jarních a letních měsících, v nichž postupně Národní shromáždění obnovovalo svou ústavní váhu.

**Doc. PhDr. Ondřej Felcman, CSc.,** je historik působící na Univerzitě Hradec Králové. Specializuje se na soudobé české dějiny, dějiny pobělohorského období a též na východočeské a kladské regionální dějiny. Knižně vydal například *Historický atlas Kladska* (2005, spolu s Evou Semotanovou), *Poděbradové. Rod českomoravských pánů, kladských hrabat a slezských knížat* (2008, vedoucí autorského kolektivu), *Dějiny východních Čech v pravěku a středověku* (2010, vedoucí autorského kolektivu), *Dějiny Kladska* (2012, vedoucí autorského kolektivu), *Vláda a prezident. Období pražského jara* (2012).



**Vázaná s přebalem,**  
165 × 235 mm, asi 300 stran  
EAN 9788074224355

# Středověký kaleidoskop pro muže s hůlkou

Věnováno Františku Šmahelovi k životnímu jubileu

Editoři: Eva Doležalová a Petr Sommer

Duchovní inspirací pro rozsáhlý text této publikace je dílo významného českého medievisty, profesora Františka Šmahela, který k údělu historika vychoval a na další cestě povzbudil desítky následovníků. V záměru publikace se zřetelně objevuje vytvoření volného dialogu s myšlenkovými postupy a analýzami blízkými Šmahelovu badatelskému světu nebo jen přiznaná spřízněnost s jeho vědeckou prací v oblasti středověkých a raně novověkých dějin. Autoři jednotlivých příspěvků zvolili dílčí témata tak, aby mohli prezentovat výsledky aktuálního středoevropského bádání v jednotlivých specializacích. I přes velmi zájmově rozptýlenou skupinu autorů lze odborné texty zařadit do některého ze tří tematických okruhů, odrážejících badatelské zájmy Františka Šmahela: „Myšlenky a slovo“ (o dějinách myšlení a filozofie), „Prostor a obraz“ (o tom, jak architektura a umění odrážejí historii) a „Země a lidé“ (o dějinách společnosti v geopolitických souvislostech).



**Brožovaná s klopami,**  
165 × 235 mm, asi 736 stran  
EAN 9788074223556

# Lingvistika a literární věda

Sociolingvistická edice

## Povídání o češtině

### Kolektiv autorů

Nová popularizační knížka z oblasti bohemistiky, autorsky vytvořená kolektivem pracovníků Ústavu českého jazyka a teorie komunikace FF UK v Praze, uvádí zájemce o lingvistiku do aktuálního bádání o mateřském jazyce, umožní mu základní orientaci v současné jazykovědné bohemistice (včetně základních zdrojů poučení o češtině a odborné literatury) a pomůže mu pochopit smysl dnešního lingvistického bádání. Obsahuje mimo jiné i zajímavosti a současné poznatky z řady oblastí, např. z dějin češtiny, etymologie, slovní zásoby a mluvnické stránky jazyka, jazyka médií a obecné jazykovědy.

#### Kolektiv autorů:

doc. Mgr. Robert Adam, Ph.D., doc. PhDr. Ivana Bozděchová, CSc.,  
PhDr. Robert Dittmann, Ph.D., Mgr. Alena Andrlová Fidlerová, Ph.D.,  
Mgr. Jan Chromý, Ph.D., Mgr. Pavlína Jínová, prof. PhDr. Petr Mareš, CSc.,  
doc. PhDr. Jiří Rejzek, Ph.D., Mgr. Kateřina Šormová, Ph.D.

*Vázaná s přebalem,*

*120 × 200 mm, asi 200 stran*

*EAN 9788074225161*



# Nový encyklopedický slovník češtiny

2 svazky

Editoři: Petr Karlík – Marek Nekula – Jana Pleskalová

Publikace navazuje na *Encyklopedický slovník češtiny* (NLN, 2002) a cíle, které si kladl. Rozsahem, obsahem a formou jednotlivých hesel i slovníku jako celku jej však výrazně přesahuje. Oběma slovníkům je nepochybně společné to, že se pokouší shrnout a vyložit nejdůležitější otázky struktury, fungování a vývoje češtiny i jejího popisu a všímá si přitom jak její mluvené a psané podoby, tak šíře jejích variet. Tematicky pokrývá všechny hlavní disciplíny jazykovědné bohemistiky, ať už zavedené nebo nově se formující. Vychází přitom z teoretických koncepcí, které našly ohlas v české i zahraniční bohemistice a slavistice, obrací se však nejen na bohemisty, ale na filology obecně a otevírá se i jiným disciplínám tam, kde se věnuje fenoménům obecným nebo přechodovým, resp. kde v interdisciplinárním přesahu tvůrčím způsobem rozvíjí jejich metody. Slovník se snaží reflektovat, kam v kontextu jazykovědy dospěla domácí i zahraniční jazykovědná bohemistika, jaké relevantní proudy současné lingvistiky přijala a konkretizovala a jaký specifický přínos naopak přinesla jazykovědnému výzkumu ve světě. Hesla předchozího slovníku byla aktualizována a rozšířena, výrazně se zvýšil počet zpracovaných položek (současný slovník obsahuje cca 1600 hesel vysvětlujících přes 5000 lingvistických termínů), v souladu s rozšiřujícím se poznáním i rozvojem interdisciplinarit vznikly i celé nové „balíčky“ hesel např. z oblasti počítačové lingvistiky, matematické lingvistiky, kognitivní lingvistiky, psycholingvistiky, kontaktní lingvistiky či sociolingvistiky a analýzy diskurzu. Autorsky se na heslech podílelo 190 lingvistů, z toho 40 ze zahraničí.

Slovník je nicméně určen a otevřen všem zájemcům o češtinu a jazyk, od zainteresovaných laiků po specializované odborníky. Za tímto účelem jsou jednotlivá hesla tam, kde je to smysluplné, koncipována ve dvou úrovních, tj. základní a rozšiřující. Uživatelům slovníku se autoři snaží vyjít vstříc i úsilím o srozumitelnost výkladu, důrazem na uvádění dokladů vykládaných jevů i bibliografických odkazů na relevantní specializovanější publikace.

**Prof. PhDr. Petr Karlík, CSc.**, je český lingvista, bohemista, odborník na syntax. Je autorem nebo spoluautorem publikací: *Příruční mluvnice češtiny*, *Encyklopedický slovník češtiny*, *Kapitoly z dějin české jazykovědné bohemistiky* a dalších odborných studií.

**Prof. Dr. PhDr. Marek Nekula** je český lingvista, bohemista a germanista. Působil na germanistice na FF UK a na bohemistice na FF MU. Od roku 1998 přednáší lingvistiku, kulturní historii a teorii kultury jako profesor bohemistiky a západní slavistiky na Universität Regensburg. Je spoluautorem *Příruční mluvnice češtiny*, *Encyklopedického slovníku češtiny* a řady zahraničních odborných studií a publikací.

**Prof. PhDr. Jana Pleskalová, CSc.**, je významnou českou jazykovědnou bohemistkou. Specializuje se na vývoj češtiny, historickou slootovoru a další příbuzné obory. Je spoluautorkou publikace *Kapitoly z dějin české jazykovědné bohemistiky*. V současné době vede Ústav českého jazyka FF MU.

**Vázaná s potahem,  
210 × 270 mm, asi 2500 stran  
EAN kompletu 9788074224805  
EAN ebook epub 9788074224874  
EAN ebook mobi 9788074224881**

# Karel Havlíček: Korespondence I (1831–1842)

**Editoři: Robert Adam – František Martínek – Petr Píša –  
Magdaléna Pokorná – Lucie Rychnovská**

První z plánovaných šesti svazků kritické edice bude zahrnovat veškerou dnes známou odeslanou i přijatou korespondenci Karla Havlíčka do roku 1842 (odjezd do Ruska). Dopisy budou v edici řazeny chronologicky, budou pravopisně normalizovány a doplněny věcnými vysvětlivkami, ediční poznámkou, jazykovými charakteristikami pisatelů, kalendářem, jmenným rejstříkem a obrazovou přílohou. Jádrem svazku tvoří Havlíčkovy listy rodičům ze studií a korespondence se spolužáky. Z větší části byly

tyto dopisy psány německy: v knize budou zařazeny v novém překladu do češtiny, originál bude umístěn v poznámkovém aparátu. Svazek bude otevřen studiemi o historii vydávání Havlíčkovy korespondence a o Havlíčkových studiích v kontextu dobového školství.



*Vázaná s přebalem,  
160 × 210 mm, asi 450 stran I. díl  
EAN 9788074224737 komplet  
EAN 9788074224744 I. díl*

# Jedna hora vysoká je a druhá je nízká

**Karel Havlíček a jeho souputníci ve vzájemné  
korespondenční a literární komunikaci**

**Magdaléna Pokorná**

Sedm portrétů osobností, které utvářely spolu s Karlem Havlíčkem Borovským atmosféru politického, veřejného a kulturního života ve čtyřicátých a padesátých letech 19. století v souhlasném i opozičním pojetí. Jsou zde zahrnuti Havlíčkovi blízcí přátelé (například Vilém Gabler), dále lidé, kteří se změnou politických poměrů stali z přátel soupeři (například Václav Vladivoj Tomek, bratři Josef a Hermenegild Jirečkové), i Havlíčkovi významní rivalové literární (Prokop Chocholoušek, Jakub Malý či Václav Jaromír Písek). Na závěr je uveden portrét rakouského ministra Alexandra Bacha, pověstného Havlíčkova „protivníka“ z moci úřední.

**Doc. PhDr. Magdaléna Pokorná, CSc.**, historička, vyučuje v Ústavu českých dějin Filozofické fakulty Univerzity Karlovy a působí v Historickém ústavu AV ČR. Zabývá se formováním historického vědomí v české publicistice a literatuře 19. století, dějinami a vývojem vědeckých institucí v 19. a 20. století a neoabsolutismem v českých zemích.

*Vázaná s přebalem,  
140 × 200 mm, asi 250 stran  
EAN 9788074225413*

# Karel Havlíček v perspektivě korespondence

Editori: Robert Adam – Lucie Rychnovská

Na sklonku první dekády nového století byla založena rozsáhlá systematická práce na shromáždění, odborném popisu a vydání korespondence Karla Havlíčka Borovského. V průběhu této činnosti došlo k zjištěním, která obohacují naše poznání této mimořádné osobnosti z období kolem roku 1848. Historicky a literárněhistoricky zaměřené příspěvky této monografie tak zachycují další postoje Karla Havlíčka a jeho okolí k aktuálnímu společenskému dění a zpřesňují náš dosavadní pohled a příspěvky lingvistické jsou přínosem pro studium tehdejší epistolární češtiny a její funkce, vícejazyčnosti v dobovém vyjadřování apod.



## Kolektiv autorů:

prof. PhDr. Jaroslava Janáčková, CSc.,  
prof. PhDr. Miloš Řezník, Ph.D.,  
doc. PhDr. Magdaléna Pokorná, CSc.,  
Mgr. Petr Piša, doc. Mgr. Robert  
Adam, Ph.D., Mgr. Lucie  
Rychnovská, Ph.D., Prof. Dr. Tilman  
Berger, Bc. Barbora Špádová, Bc. Martina  
Rybová, prof. PhDr. Petr Mareš, CSc.,  
Mgr. František Martínek

Brožovaná,  
140 × 200 mm, asi 300 stran  
EAN 9788074225420

# Myslete na mne na pražských mostech

Dopisy Anně Teskové 1922–1939

Marina Cvetajevová

Editorky: Galina Vaněčková – Iveta Coufalová

Překlad z ruštiny Miroslav Drozda a Květa Norfové

Marina Cvetajevová (1892–1941), významná ruská básnička, žila v letech 1922–1925 v Čechách (Praha, Jiloviště, Mokropsy), poté v Paříži a v roce 1939 se vrátila do Sovětského svazu. Období 1922–1925 je však v její poezii možné označit za vrcholné. S tím souvisí tradiční zájem české kulturní veřejnosti o její tvorbu, což dokazuje vydání podstatné části její poetické i prozaické tvorby v češtině. Vydání překladu mnohaleté korespondence mezi básničkou a její přítelkyní Annou Teskovou (mimo jiné překládala básně Mariny Cvetajevové do češtiny), má proto stěžejní význam pro zájemce o hlubší poznání díla této osobnosti světové literatury.



Vázaná s přebalem,  
140 × 200 mm, 512 stran  
EAN 9788074224300

# Sociolingvistická edice: Jazyk, společnost, interakce

V edici jsou vydávány práce, které se zabývají tím, jak lidé užívají jazyky v konkrétních situacích a čeho jejich užíváním dosahují. Autoři vycházejí z toho, že užívání jazyka není jednoduchým odrazem sociálních skutečností, a dokládají, že lidé užíváním jazyka sociální skutečnosti také ovlivňují a utvářejí. V edici jsou vydávány nejen odborné studie, ale i publikace určené studentům a studentkám humanitních a společenských věd (zejména jazykovědy, sociologie a kulturní antropologie) a také široké veřejnosti.

Edici řídí doc. PhDr. Jiří Nekvapil, CSc., a Mgr. Marián Sloboda, Ph.D., oba působí na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy.

## Nekomerční reklama: slogany, obrazy, argumenty

Petr Kaderka

Reklama opanovala po roce 1989 značnou část veřejného prostoru. Vybudovanou síť reklamních ploch zpočátku využívaly jen komerční subjekty; později se přidaly politické strany. Dnes se na veřejnost obrací prostřednictvím reklamních plakátů také nadace, občanská sdružení, obecně prospěšné společnosti aj. Kniha analyzuje tuto novou, *nekomerční* reklamu. Zkoumá, jak lidé těmto zvláštním sdělením rozumějí a jak je hodnotí. Kniha má interdisciplinární povahu: propojuje přístupy lingvistické, sémiotické a sociologické, a to na filozofických základech, které položil Alfred Schütz.

**Mgr. Petr Kaderka, Ph.D.**, je vedoucí oddělení stylistiky a lingvistiky textu Ústavu pro jazyk český AV ČR. Zabývá se verbální a neverbální komunikací. Publikuje v jazykovědných a sociologických časopisech.

*Vázaná s přebalem,  
150 × 210 mm, asi 350 stran  
EAN 9788074225024*



# Čeština a slovenština v komparaci a komunikaci: lexikální aspekty

Mira Nábělková a kolektiv

Kniha analyzuje slovní zásobu češtiny a slovenštiny. Autoři se zabývají rozdíly a shodami mezi oběma jazyky a jejich důsledky pro komunikaci mezi Čechy a Slováky. Téma je představeno jako výsledek specifických procesů historického vývoje těchto dvou blízkých jazyků. Lexikální komparace je propojena s výsledky sociolingvistického výzkumu česko-slovenské komunikace; pozornost je přitom věnována strategiím, které Češi a Slováci užívají při řešení komunikačních problémů pramenících z rozdílů mezi jazyky.

**Doc. PhDr. Mira Nábělková, CSc.**, lexikoložka a sociolingvistka, se dlouhodobě zabývá česko-slovenskými jazykovými vztahy. Kniha, vzniklá pod jejím vedením, je výsledkem práce česko-slovenského autorského kolektivu.

*Vázaná s přebalem,  
150 × 210 mm, asi 350 stran  
EAN 9788074225034*

# V historii se pořád něco děje...

časopis Dějiny a současnost

- vychází 10× ročně
- autoři: čeští  
i zahraniční historici
- nové poznatky  
z historických oborů
- články, rozhovory,  
pravidelné rubriky



**Předplatné za zvýhodněnou  
cenu na 1 rok 575 Kč  
(10 čísel + výhody pro předplatitele)**

SEND, distribuce tisku, [www.send.cz](http://www.send.cz),  
[send@send.cz](mailto:send@send.cz), tel.: 225 985 225

[www.dejinyasoucasnost.cz](http://www.dejinyasoucasnost.cz)

**dějiny  
a současnost**

**Předplatitelské výhody**

- 20% sleva na knižní tituly z produkce NLN ve Vinohradském knihkupectví a v e-shopu NLN
- volný přístup do elektronického archivu
- newsletter o akcích pro předplatitele



# Beletrie Publicistika Eseje Cestování

## Svět bez Boha

Ateismus jako druh náboženské zkušenosti

Anselm Grün – Tomáš Halík

Benediktinský mnich Anselm Grün a český filozof náboženství Tomáš Halík, kteří patří k nejčtenějším autorům současné spirituální literatury v Evropě, napsali společnou knihu. V ní se z různých úhlů, daných též rozdílným typem životního příběhu a prostředí, v němž vyrůstali, zamýšlejí nad možným přínosem ateismu pro prohloubení křesťanské víry. Rozlišují různé druhy náboženskosti a různé druhy nevíry. Zaměřují se především na „ateismus bolesti“, jemuž konfrontace s tragikou a složitostí dnešního světa nedovoluje nekriticky přijmout tradiční pojetí Boha jako všemocného režiséra světa, ale také na „apateismus“ – dnes rozšířenou lhostejnost nejen vůči náboženství, nýbrž i vůči otázkám, které vznáší víra. Shodují se v názoru, že živá víra v krizích zraje a je schopna „obejmout“ a integrovat i onu zkušenost, z níž vyrůstal kritický ateismus.

Paralelní odpovědi obou autorů na zásadní spirituální otázky dnešního světa a jejich společný rozhovor rámuje dvě meditace – nejprve úvaha Tomáše Halíka nad výrokem Fridricha Nietzscheho „Bůh je mrtev“ a na konci reflexe Anselma Grúna nad kázáním apoštola Pavla o neznámém bohu na athénském Areopagu. Kniha vychází paralelně v češtině a němčině a připravují se překlady do dalších jazyků.



*Vázaná s přebalem,  
140 × 200 mm, asi 160 stran  
EAN 9788074225246*

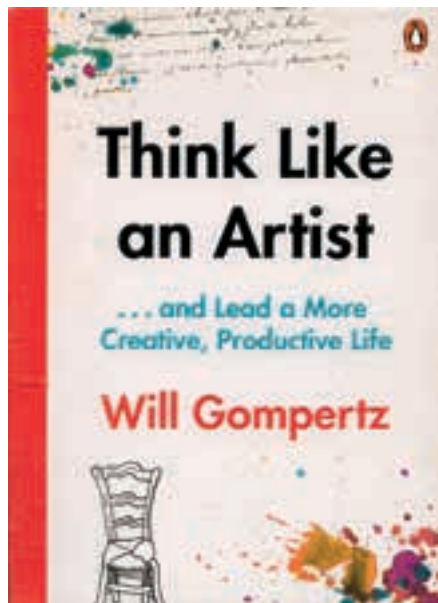
# Přemýšlej jako umělec...

... a prožij kreativnější a plodnější život

**Will Gompertz**

**Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík**

Po úspěchu knihy *Na co se to vlastně díváme* předkládá Will Gompertz anekdotický pohled na to, co si představujeme pod pojmem umělecká tvorba či tvůrčí způsob života. Kniha není návodem, jak odhodit dosavadní rigidní a nudný způsob existence a napodobit slavné protagonisty umělecké bohémy. Spíše se zaměřuje na příběhy nebo tvůrčí akce, které mají doložit, že svět kreativní svobody nabízí nečekané postupy a boří některé myšlenkové bariéry. Text je doprovázen řadou ilustrací a hravých koláží, které mají Gompertzovo tvrzení podpořit.



*Brožovaná s klopami,*  
120 × 200 mm, asi 200 stran  
EAN 9788074225291

**Will Gompertz** působí jako umělecký publicista řadu let (*The Times*, *The Guardian*). Nyní zastává důležitou pozici hlavního editora BBC se specializací na umění.

# Margaret Thatcherová

2. díl: Jen ona sama

**Charles Moore**

**Překlad z angličtiny Antonín Hradílek**

Autorizovaná biografie přináší neobyčejně barvitý obraz života jedné z nejmočnějších žen v historii lidstva. Fascinující pohled na intimní aspekty přeměny Velké Británie a světa ve druhé polovině 20. století vychází z mnoha dosud neznámých pramenů. Druhý díl začíná drtivým vítězstvím v parlamentních volbách po válce o Falklandy a končí v červnu 1987, kdy jako první stranický vůdce v 20. století vyhrála třetí po sobě jdoucí volby. Zachycuje rok trvající stávku horníků, rozsáhlou privatizaci i jednání s Michailem Gorbačovem. Paní Thatcherová byla tehdy na vrcholu moci, postupně se ale odcizovala i svým nejbližším politickým spojencům a vydala se na cestu, která později skončila jejím pádem.



**Charles Moore** vystudoval historii v Cambridgi. Jako politický komentátor v osmdesátých letech glosoval působení první i druhé vlády Margaret Thatcherové v prestižních britských médiích. V letech 1995–2003 byl šéfredaktorem *Daily Telegraph*.

*Vázaná s přebalem,*  
165 × 235 mm, asi 900 stran  
EAN 9788074223174

# České tradice v proměnách času

Kroje, zvyky, umění

Jiřina Langhammerová

Kniha přibližuje významné hodnoty českého lidového umění a tradic z pohledu běhu času. Sleduje dvě základní linie, průběh lidského života a kalendářního roku. Zároveň odkrývá rozdílnost dvou linií studia lidové kultury, okruh materiálních a duchovních statků. Pro materiální odkazy je to lidový oděv v jeho přímých vazbách na lidský život od narození do smrti, s jeho generačními rozdíly. Pro odkazy duchovní to je okruh lidových zvyků s vazbou na přírodní cyklus jednoho roku, se zastavením u hlavních výročních obyčejů. Spojovacím článkem témat je okruh lidového umění.

Dílo doprovází rozsáhlý soubor unikátních fotografií, poznatků a názorů nositelů tradice.



**PhDr. Jiřina Langhammerová**

je přední česká etnoložka a emeritní vedoucí Národopisného muzea v Praze. Je autorkou významných etnologických publikací zaměřených na lidové kroje a zvyky a uznávanou osobností ve světě lidového umění. Autorem fotografií je doc. RNDr. Jakub Langhammer, Ph.D., který s autorkou řadu let spolupracuje a jako fotograf a přírodovědec přispívá ke kvalitě vizuální i odborné stránky díla.

*Vázaná s potahem, barevné reprodukce,  
165 × 235 mm, asi 400 stran  
EAN 9788074225000*

# Nikdy si neber ženu s velkýma nohama

Ženy v příslovích z celého světa

Překlad z angličtiny Aleš Klégr

Příslloví o ženách odrážejí starý zvyk stavět proti sobě „my“ a „oni“, ale nikoli z kulturního hlediska, nýbrž z hlediska ztvárnění odlišností pohlaví. Autorka dlouhá léta srovnávala orální a psané texty různého kulturního původu. Její výzkum přísloví byla dlouhá a často dech beroucí cesta do historie lidstva. Přemítání o příslovích je obohacující zkušenost. Můžeme ho vést na všech úrovních společnosti ve všech kulturách. Všude lidé přísloví milují a jsou jimi fascinováni, protože přísloví vycházejí z lidské zkušenosti. Příslloví o ženách vypovídají stejnou měrou o mužích, a proto se tato studie týká nás všech.

**Mineke Schipper** je nizozemská lingvistka, která se zaměřuje především na ženský prvek v literatuře a slovesné kultuře. Stala se první profesorkou interkulturních literárních studií v Nizozemsku (Vrij Universiteit Amsterdam). Její práce o příslovích si našly čtenáře po celém světě.

*Brožovaná s klopami,  
140 × 200 mm, asi 400 stran  
EAN 9788074225437*

## Psí vycházky 5.

**Za moderní architekturou Prahy se Zdeňkem Lukešem  
Fenomén Vinohradská třída**

Oproti předchozím vycházkám 1.–4., které vedly historickým jádrem Prahy, začneme naše putování sice v centru, ale postupně se od něj budeme vzdalovat po Vinohradské třídě, která patří k nejdelším v Praze. Navzdory svému názvu neprochází jen čtvrtí Vinohrady, ale také Novým Městem, Žižkovem a Strašnicemi, projdeme také částmi obvodů Praha 1, 2, 3 a 10. I zde se seznámíme s řadou zajímavých staveb postavených v různých slozích od historismu přes secesi, art deco, moderní klasicismus a funkcionalismus až po současnou architekturu, představíme si jejich tvůrce známé i dávno zapomenuté a budeme si všimnout i pomníků nebo pamětních desek.



**Zdeněk Lukeš** je architekt, historik architektury a pedagog. Od roku 1990 je památkovým expertem Kanceláře prezidenta republiky. Podílel se na revitalizaci areálu Pražského hradu. Pedagogicky působil na VŠUP, Fakultě architektury Technické univerzity Liberec, kde byl v letech 2000–2003 děkanem, od roku 2004 vede kurs historie architektury na New York University. Je autorem a spoluautorem řady knih, článků a výstav o architektuře 20. století. Spolupracuje s Českou televizí, Českým rozhlasem nebo BBC, přednáší i v zahraničí. Od poloviny devadesátých let píše do *Lidových novin*, od září 2009 publikuje články o moderní architektuře v jejich sobotní příloze.

*Brožovaná s přebalem,  
115 × 167 mm, 168 stran,  
EAN 9788074225345*

## Stavby a architekti doma i v zahraničí

**pohledem Zdeňka Lukeše**

V prvním svazku svých článků nám autor přiblížil zajímavá, ale často i neprávem přehlížená díla a osobnosti naší moderní architektury v období od konce 19. století do dnešních dnů. Druhý svazek článků, které týden co týden vycházejí v příloze *Orientace Lidových novin*, představuje další osobnosti domácí a tentokrát i zahraniční architektonické scény a jejich více či méně pozoruhodné stavby. Čtenáři se opět seznámí s řadou zajímavostí ze života osobností obdivovaných, ale i dávno zapomenutých. Navštíví různé budovy v řadě zemí, zejména pak ty, které ovlivnily vývoj světové architektury. Knihu doprovázejí černobílé fotografie.



*Brožovaná s přebalem,  
140 × 200 mm, asi 208 stran,  
EAN 9788074225352*



# Pomníčky a jejich příběhy

Cesty českou krajinou

Ivana Mudrová

Pozapomenuté pomníčky tragédií, šťastných náhod, loveckých úspěchů i vojenských šarvátek dosud stojí v lesních zákoutích, podél cest či na okraji obcí. A provázejí je i nevšední příběhy, které by neměly upadnout v zapomnění. Kamenné monolity, malované obrázky, prosté i umělecky vypracované kříže čekají na své znovuobjevení. Milovníci tajemných míst se za nimi rádi vypraví, i když jejich vyhledání nebývá snadné, neboť k nim většinou nevedou turistické značky. A putování za nimi občas zpestří i soudobé recesistické objekty (např. Jára Cimrmana...). Největší a nejslavnější skupina pomníků se nachází v Jizerských horách – nejsou však zdaleka jen tam! Vydáme se za nimi od Šluknovského výběžku přes Liberecko do východních Čech, na Plzeňsko i do šumavských lesů, dále do jižních Čech i na Vysočinu.



**Ivana Mudrová** je autorkou mnoha knih a článků s cestovatelskou a vlastivědnou tematikou. Jako redaktorka a publicistka pracovala v přílohách *Českého slova* a později *Večerníku Praha*, kde redigovala stránky věnované cestování, památkám a historii (zavedla několik rubrik: *Kam značky nevedou*, *Stopy slavných* či *Zmizelo navždy* – seriál o ztracených pražských památkách). V současnosti se v rámci svobodného povolání věnuje hlavně knižní tvorbě.

*Vázaná s přebalem, barevné fotografie,  
115 × 167 mm, asi 280 stran  
EAN 9788074225017*

# Řecko v srdci

Martha Elefteriadu

Mockrát slyšíme, že Hellada – Řecko je kolébkou naší kultury. Ale nakolik je v nás obsažena země, která dala krásné jméno i našemu kontinentu – Evropě? To si většinou neuvědomujeme, přestože denně používáme v našem vyjadřování slova z jejího jazyka. Z řečtiny, která dala název tolika oborům a je svědkem toho, jak a o čem tehdy lidé přemýšleli a jak cítili. I já jsem spoustu věcí objevovala postupně, od prvních návštěv této Bohem pohlazené země. A tak vás hodlám povodit hlavně po tom, co je mi nejbližší: hudba, tanec, kuchyně, svátky, zvyky, kultura i běžný život. A jelikož turistická výše poznání může postřehnout jen jednu část života, s radostí se podělím s tím, co obohatí všechny, kdo mají Řecko v srdci.

**Martha Elefteriadu** pochází z rodiny řeckých migrantů, po maturitě na gymnáziu studovala nejprve medicínu, později přestoupila na studium psychologie, které dokončila na Karlově univerzitě v Praze. Koncem šedesátých let se se sestrou Tenou seznámily s kytaristou Alešem Sigmundem, který oběma zpěvačkám pomohl vytvořit pevné autorské a muzikantské zázemí. V roce 1970 vydaly první dlouhohrající desku *Dál než slunce vstává*. Martha s Tenou obohatily českou hudební kulturu, zejména svým jižanským temperamentem a přirozenou řeckou mentalitou. V současné době se věnují zejména interpretaci řeckých lidových písní a výuce řeckých tanců. Martha je autorkou úspěšné kuchařky *Řecká kuchyně Marthy Elefteriadu* a společně se sestrou vydaly autobiografii *Martha a Tena dvojhlasně*.



*Vázaná s přebalem,  
120 × 200 mm, asi 160 stran  
EAN 9788074223228*



# Mezi dvěma Kimy

Nina Špitálníková

Málokomu se podaří pobývat v Severní Koreji, aniž by vedle sebe měl všudypřítomného průvodce a byl pod neustálým dohledem. Koreanistce Nině Špitálníkové se to povedlo v životě hned dvakrát. Jako jedna z mála na světě se zúčastnila studijních pobytů na Kim Il-söngově univerzitě za vlády obou posledních vůdců Kim Čöng-ila a Kim Čöng-una. Co obnášelo studium v jednom z nejtužších diktátorských režimů na světě? Jak vypadá bezprostřední severokorejská realita? Jak se režim změnil během pár měsíců po převzetí moci Kim Čöng-unem? Autorka se v textu snaží nalézt odpovědi na tyto i mnohé další související otázky a na základě osobní zkušenosti přináší vhled do segmentu severokorejského života.



Vázaná s přebalem,  
120 x 200 mm, asi 250 stran  
EAN 9788074225260

**Nina Špitálníková** je studentkou koreanistiky na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Již od počátku studia se odborně věnuje propagandě KLDŘ a kultu osobnosti Kim Il-sönga. Své znalosti prohloubila v roce 2011 a 2012 na studijních pobytech na Kim Il-söngově univerzitě v Pchjöngangu. Tyto poznatky zúročila v knize *Propaganda v KLDŘ: funkce, metody a vývoj* (2014).

# Zločiny budoucnosti

Digitální underground a boj za náš propojený svět

Marc Goodman

Marc Goodman předkládá ucelený pohled na realitu moderních informačních technologií z pohledu rizik, která jsou v nich obsažena. Jako jeden z nejzkušenějších odborníků na digitální bezpečnost a její omezení popisuje reálnou bezbrannost, v níž žije většina soukromých uživatelů počítačů, tabletů a mobilů. Na příkladech popisuje ztrátu soukromí a elektronické identity včetně jejích důsledků. Rýsuje prognózu prostředí, kde jsou prakticky všichni vystaveni různým formám elektronických útoků, nepostihnutelných loupeží soukromí i majetku. Snaží se najít cesty, jak prudký vývoj technologií dostat pod kontrolu a alespoň částečně zbavit negativních dopadů na náš ekonomický i společenský život.



**Marc Goodman**, absolvent Harvard University, patří k největším světovým odborníkům na svět informačních technologií. Věnuje se zejména nebezpečím skrytým v jejich užívání (terorismus, globální organizovaný zločin). Kromě publikační činnosti je vyhledávaným a stálým spolupracovníkem organizací jako Interpol.

Vázaná s přebalem,  
140 x 200 mm, asi 400 stran  
EAN 9788074225376

# Autohypnóza pro začátečníky

**Olivier Lockert**

**Překlad z francouzštiny Marcela Maftoul**

Kniha potěší ty, kdo se chtějí naučit autohypnóze krok za krokem. První část je věnována přípravným cvičením a ovládnutí hypnotických stavů. Následuje výuka hypnotických jevů, například levitace paže nebo nácviku, při němž se zájemce naučí zachytit a pochopit odpovědi, které mu posílá nevědomí. Druhá část textu je věnována praktickému využití nacvičených dovedností. Při úspěšném zvládnutí jednotlivých technik je možné se naučit, jak autohypnózou léčit nespavost, koncentrovat se na zkoušky nebo jiné důležité události, kontrolovat bolest u zubaře nebo při porodu, urychlit proces učení atd.

**Olivier Lockert** praktikuje léčebnou hypnózu od roku 1986. Je mezinárodním školitelem v Ericksonově hypnóze, významnou osobností nové hypnózy a zakladatelem směru humanistické hypnózy. Cílem jeho práce je naučit žáky pracovat s možnostmi vlastní osobnosti.

*Brožovaná s klopami,  
117 × 190 mm, asi 250 stran  
EAN 9788074225369*

# Svátosti sadistického boha

**Marek Přibíl**

Román *Svátosti sadistického Boha* Marka Přibíla lze považovat za svědectví o soudobé generaci třicátníků a čtyřicátníků a době, v níž žijí. Viktor má hezkou ženu, dobrou práci, čeká první dítě, ale přesto mu něco chybí. Jeho život je spřízněn s dobovým stereotypem filmových či literárních hrdinů, kteří jen opakuji, co všichni víme a známe. Je utkáán z klišé. Je jejich oslavou. Vše se změní ve chvíli, kdy se zastaví před divadlem v pražské ulici Ve Smečkách a poté vykročí na Václavské náměstí... Přibílova próza osciluje mezi politickým thrillerem z novinářského prostředí, které přesně popisuje a mezi řádky analyzuje, a filozofickým a společenskokritickým románem.

**Marek Přibíl** se narodil v Trutnově. Po studiích na UK v Praze působil osm let ve vnitropolitickém oddělení deníku *Právo*, tři roky v časopisu *Týden*, kde se zabýval především investigativní žurnalistikou, a v současné době pracuje jako redaktor a komentátor deníku *MF Dnes*. V roce 2004 debutoval románem *Pavouk*, který byl pozitivně přijat kritiky.

*Vázaná s přebalem,  
140 × 200 mm, asi 250 stran  
EAN 9788074225307*



# VINOHRADSKÉ KNIHKUPECTVÍ

Nakladatelství Lidové noviny nově otevírá své  
Vinohradské knihkupectví přímo u metra  
na náměstí Jiřího z Poděbrad 5 – Praha 2.

Díky lepším prostorům bude nabízet i větší sortiment.  
Kromě kompletní produkce NLN zde najdete jak odbornou  
a populárně-naučnou literaturu, tak i beletrii a dětské knihy.  
V nabídce nebudou chybět ani časopisy, kalendáře nebo diáře.

## NOVĚ OTEVÍRÁME – ČERVEN 2016 TĚŠÍME SE NA VAŠI NÁVŠTĚVU!

[www.vinohradskeknihkupectvi.cz](http://www.vinohradskeknihkupectvi.cz)

Jiřího z Poděbrad 1424/5 Praha 2 - Vinohrady

