

NLN

Nakladatelství Lidové noviny

EDIČNÍ PLÁN

jaro—podzim 2017

NLN

Nakladatelství Lidové noviny vzniklo v roce 1993 v deníku *Lidové noviny*. Tento původ do jisté míry předurčil vydavatelský směr NLN. Naše tituly a projekty mají převážně odborný, vzdělávací a informační charakter s důrazem na mimořádnou náročnost, kvalitu a novost obsahu i zpracování. Cítíme se odpovědní za obsah textů, které připravujeme, i za myšlenky, které svou prací podporujeme. Je pro nás důležité správné a bohaté užívání českého jazyka a vážíme si toho, že s námi spolupracuje řada vynikajících odborníků.

Hlavní publikační činnost je orientována na populárně-naučnou literaturu a literaturu faktu. Soustředí se především na obory historie, archeologie, dějiny umění, publicistika, lingvistika, literární věda a na encyklopedické práce. Z ostatních disciplín a žánrů lze jmenovat zejména cestovatelskou a průvodcovskou produkci speciálního zaměření a biografickou literaturu.

Vydáváme také populárně-naučný historický časopis *Dějiny a současnost*, který svůj obsah opírá o nové vědecké poznatky historických oborů. Věnujeme se vydavatelským službám pro univerzitní a akademická pracoviště.



Nakladatelství Lidové noviny

Ředitelka a jednatelka
RNDr. Eva Plešková

Tajemnice
a administrativa
Jitka Svobodová

Vedoucí
obchodního oddělení,
tisková redakce
Ing. Olga Novotná

Marketing,
nová média, inzerce
Mgr. Alena Kovaříková

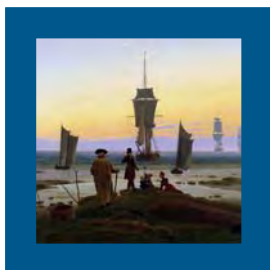
Distribuce, sklad,
knihkupectví
Jan Troniček

Vinohradské knihkupectví,
e-shopy
Alena Jelínková

Vedoucí výroby a studia,
zakázky, technická
redakce
Josef Kupka

Grafická
a technická redakce
Šárka Křiváková

Sazba, grafická
úprava knih a časopisů
Jan Skružný
Ing. Marie Tvrďá



Redakce nakladatelství

historie středověk
Mgr. Jiří Knap

historie soudobé dějiny,
lingvistika
Mgr. Jiří Nedvěd

knihy Tomáše Halíka,
literární věda, edice EGO
PhDr. Zdeňka Nováková

historie, beletrie,
cestování
PhDr. Galina Pavlíčková

historie středověk
PhDr. Jan Urban

Redakce časopisu Dějiny a současnost

šéfredaktorka,
Knihnice DaS,
historie raný novověk
Mgr. Iveta Coufalová

redaktor časopisu,
edice Středověk
Mgr. Martin Šorm

Odborní ediční poradci

prof. PhDr. Ivan
Šedivý CSc.

prof. PhDr. Martin
Wihoda, Ph.D.

doc. PhDr. Zdeněk
Hojda, CSc.

doc. PhDr. Ivana
Ebelová, CSc.

prof. PhDr. Petr
Sommer, DrSc.

HISTORIE

6	Výpravné historické monografie
11	Dějiny států
19	Archeologica
22	Česká historie
26	Šlechtické rody Čech, Moravy a Slezska
28	Dějiny českých, moravských a slezských
32	Židé – dějiny – paměť
34	EGO
39	Obraz – komunikace – jednání
44	Historia et historia atrium
48	Středověk
52	Knihnice Dějin a současnosti
58	Blízký východ na křižovatce Historie mimo edice
60	Moderní dějiny
63	Historická publicistika a mimo edice

LINGVISTIKA A LITERÁRNÍ VĚDA

BELETRIE, PUBLICISTIKA, ESEJE, CESTOVÁNÍ

Přední obálka: https://en.wikipedia.org/wiki/File:Caspar_David_Friedrich_-_Wanderer_above_the_sea_of_fog.jpg
Zadní obálka: https://en.wikipedia.org/wiki/File:Caspar_David_Friedrich_-_Mondaufgang_am_Meer_-_Google_Art_Project.jpg
Obsah: https://en.wikipedia.org/wiki/File:Caspar_David_Friedrich_013.jpg
s. 4: Historie: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Caspar_David_Friedrich_-_Mondaufgang_%C3%BCber_dem_Meer.jpg
s. 11, 19, 22, 26, 28, 32, 34, 48, 52, 63, 68, 72: <https://unsplash.com/> ostatní: archiv NLN

HISTORIE

Výpravné historické monografie

Dějiny států

Archeologica

Česká historie

Šlechtické rody Čech, Moravy a Slezska

Dějiny českých, moravských a slezských měst

Židé — dějiny — paměť

Ego

Obraz — komunikace — jednání

Historia et historia atrium

Středověk

Knižnice Dějin a současnosti

Blízký východ na křižovatce

Moderní dějiny

Historická publicistika a mimo edice





Vázané s přebalem, barevné reprodukce,
210 × 270 mm, oba díly 1360 stran
EAN 9788074224386

*„Největším potěšením a radostí
Jeho Milosti knížete na tomto světě je stavět.“*

BALTASAR LEOPOLD KUENELL, 1634

*„Tato mimořádná kniha přispívá
zcela zásadním způsobem k poznání
české architektury na přelomu renesanční
a barokní epochy.“*

ZDENĚK HOJDA

Architektura Albrechta z Valdštejna I.–II.

Italská stavební kultura v Čechách v letech 1600–1635

Editor: Petr Uličný

Publikace seznamuje v dosud nebývalém rozsahu se stavebními podniky frýdlantského vévody, s jeho architekty a také s dalšími pozoruhodnými stavbami vznikajícími v té době v českých zemích. V druhém plánu se tu zjevuje v novém kontextu i složitá osobnost stavebníka a jeho jedinečný příspěvek k formování profilu vlastních staveb. Toto neobyčejně důkladné a zároveň inspirativní dílo se vyznačuje několika prvenstvími. Poprvé je tu představena Valdštejnova architektura v plné šíři od prvních fundací na Moravě před Bílou horou až po násilné ukončení vévodova života v roce 1634, přičemž těžiště knihy leží ve vyličení historie pražského paláce a jičínských projektů. Povně jsou tu také prakticky v úplnosti vytěženy prameny z českých i zahraničních archivů, umožňující sledovat například postup stavby jičínského zámku takřka den po dni. Díky svým mimořádným znalostem dobových architektonických forem Petr Uličný odkrývá či naznačuje mnohdy nečekané souvislosti s evropskou architekturou oné doby. Na základě plánů, ikonografie a dobových svědectví je tu rovněž poprvé rekonstruována řada staveb zaniklých či nikdy nepostavených, z nichž mnohé byly dosud zcela neznámé.

Ing. arch. Petr Uličný je architekt a nezávislý historik architektury. Zabývá se dějinami české, zejména pražské středověké, renesanční a raně barokní architektury. Žije v holandském Utrechtu a české Praze.

Kolektiv autorů:

Ing. arch. Petr Uličný, Mgr. Barbora Klipcová, prof. PhDr. Petr Fidler, prof. PhDr. Pavel Vlček, Mgr. Sylva Dobalová, Ph.D., Dott. Arch. Guido Carrai, Ph.D., Ing. Jaroslav Panáček, Ing. arch. Jan Pešta, PhDr. Pavel Balcárek, Pavel Zahradník, PhDr. Ivan P. Muchka, Mgr. Kristýna Matějková, Ljuba Svobodová



*Vázaná s potahem, barevné reprodukce,
210 × 270 mm, asi 900 stran
EAN 9788074225277*

Habsburkové 1526–1740

**Země Koruny české
ve středoevropské monarchii**

**Editori: Václav Bůžek – Rostislav
Smíšek**

Mezinárodní autorský kolektiv usiloval o celistvé uchopení vlády Habsburků v raně novověkých zemích Koruny české, kterou zahrnul do středoevropského dějinného panoramatu. Výklad o dějinách společnosti doprovázejí portréty představitelů habsburské dynastie a jejich pestré životní osudy. Stranou pozornosti nezůstala reprezentace panovnického majestátu v rezidencích Habsburků, v symbolickém významu rituálů, ceremoniálů, slavností a projevů každodenního života. Pohled do labyrintu manýristické Prahy za Rudolfa II. a barokní Vídně v době Leopolda I. přiblíží čtenářům příběhy osob v zázemí císařských rezidencí. Knihu doprovázejí dobové ilustrace, mapy a ukázky archivních pramenů.

Kolektiv autorů:

Univ. Doz. Beatrix Bastl, Ph.D., PhDr. Simona Binková, CSc., prof. PhDr. Lenka Bobková, CSc., prof. PhDr. Václav Bůžek, CSc. doc. PhDr. Ivo Cerman, Ph.D., Mgr. Iveta Coufalová, PhDr. Tomáš Černušák, Ph.D. doc. PhDr. Ivana Čornejová, CSc., Mgr. Jiří David, Ph.D., Mgr. Jaroslav Dibelka, Ph.D., prof. PhDr. Petr Fidler, Markus Gerstmeier, M.A., PhDr. Jaroslava Hausenblasová, Ph.D., prof. PhDr. Mark Hengerer, doc. PhDr. Mlada Holá, Ph.D., PhDr. Jiří Hrbek, Ph.D., doc. PhDr. Josef Hrdlička, Ph.D., doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D., PhDr. Pavel Král, Ph.D., doc. PhDr. Markéta Křížová, Ph.D., doc. PhDr. Jiří Kubeš, Ph.D., doc. PhDr. Václav Ledvinka, CSc., doc. Mgr. Pavel Marek, Ph.D., prof. PhDr. Eduard Maur, CSc., prof. PhDr. Jiří Mikulec, CSc., Prof. Dr. Géza Pálffy, Prof. Dr. Friedrich Pollero, doc. Mgr. Radmila Prchal Pavlíčková, Ph.D., Mgr. Kateřina Pražáková, Ph.D., PhDr. Jitka Rauchová, Ph.D., Dr. Peter Rauscher, Ph.D., Prof. Dr. Anton Schindling, PhDr. Rostislav Smíšek, Ph.D., PhDr. Vladimír Urbánek, Ph.D., Mgr. Irena Veselá, Ph.D., prof. PhDr. Vít Vlnas, CSc., Mgr. Petra Vokáčová, Ph.D., Prof. Dr. Margarete Wagner, PhDr. Miroslav Žitný

Lesk a sláva českého království doby Přemyslovců

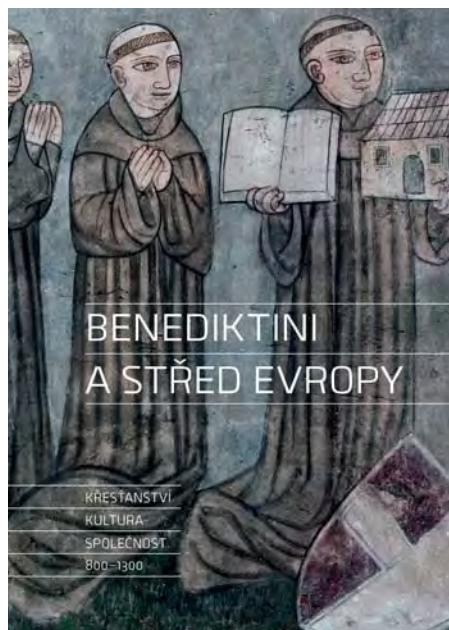
Jiří Kuthan

Počátky českého státu jsou spjaty s christianizací země. Byl to v pozdním 9. století Bořivoj, první historicky doložený kníže z rodu Přemyslovců, kdo postavil první kostely na Levém Hradci a v prostoru Pražského hradu. Do řad světců z vladařského rodu vstoupila Bořivojova manželka sv. Ludmila a jeho vnuk sv. Václav, jenž se stal patronem a nebeským ochráncem Čechů a české země. Přemyslovcům se podařilo vybudovat základy českého státu a upevnit jeho postavení v evropském rámci. Jeho výrazem se stal i zisk královské hodnosti. Dvůr českých knížat a králů byl nejen centrem moci, ale také ohniskem kulturním. Panovníci byli po staletí největšími zakladateli, stavebníky a objednateli uměleckých děl, jejichž umělecká a estetická kvalita i významový kód byly nástrojem vladařské reprezentace. Architektura a další umělecká díla se podílely na vytváření lesku a slávy panovnického majestátu podstatným způsobem. Tyto stavby a umělecká díla jsou významnými svědky minulosti českého státu a nositeli národní a kulturní identity.

Prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc., je významným historikem umění, zakladatelem a vedoucím Ústavu dějin křesťanského umění na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Zabývá se především architekturou a uměním doby posledních Přemyslovců, Lucemburků a Jagellonců.



*Vázaná s potahem, barevné reprodukce,
210 × 270 mm, asi 850 stran
EAN 9788074225642*



Vázaná s přebalem,
210 × 270 mm, asi 800 stran
EAN 9788074224621
česky a anglicky

Benediktini a střed Evropy

Křesťanství – Kultura – Společnost
800–1300

Editori:

Dušan Foltýn – Jan Kremer –
Pavlaína Mašková – Petr
Sommer – Josef Žemlička

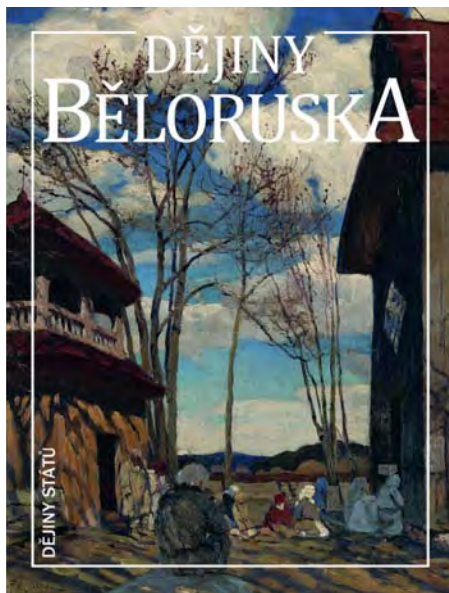
Kolektiv více než třiceti domácích a zahraničních autorů nabízí pohled na benediktinství jako na jev, který již téměř půldruhého tisíciletí spolupůsobí v dějinách Evropy a jehož stopy jsou dobře čitelné v její vzdělanosti a kultuře. Úvodní kapitoly knihy vytváří svým zaměřením na mnišství v rodící se středověké Evropě obecný rámec tématu. Na něj navazuje soubor studií o křesťanství a působení benediktinů v nově vznikajících státech střední Evropy a o jejich kontaktech se západoevropským mnišstvím. Součástí svazku je také „Monasticon“, katalog vybraných benediktinských klášterů.

Kolektiv autorů:

PhDr. Milena Bravermanová, Mag. Dr. Maximilian Diesenberger, MAS, PhDr. Eva Doležalová, Ph.D., Mgr. Dušan Foltýn, doc. PhDr. Luděk Galuška, CSc., prof. PhDr. Ivan Hlaváček, CSc., Mgr. Jakub Izdný, PhDr. Jan Klípa, Ph.D., Mgr. et Mgr. Kornélia Kolářová Takácsová, Th. D., doc. PhDr. Pavel Kouřil, CSc., Mgr. Jan Kremer, PhDr. Viktor Kubík, Ph.D., doc. PhDr. Petr Kubín, Ph.D., prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc., Prof. Dr. Christian Lübke, Mgr. Pavlaína Mašková, Prof. Dr. Gert Melville, PhDr. Aleš Mudra, Ph.D., Mgr. Zdeněk Mužík, doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D., Prof. Dr. Lutz E. v. Padberg, PhDr. Michal Patrný, PhDr. Jiří Rak, Prof. dr. hab. Stanisław Rosik, Dr. Irmgard Siede, Mag. Dr. Gerfried Sitar, prof. PhDr. Petr Sommer, CSc., DrSc., doc. Mgr. Jan Stejskal, MA, Ph.D., prof. Jerzy Strzelczyk, Dr. Béla Zsolt Szakács, Mgr. Josef Šrámek, Ph.D., Dr. Hana Vlhová-Wörner, prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D., Prof. Dr. Stefan Weinfurter, emer. o. Univ.-Prof. Dr. Herwig Wolfram, Prof. Dr. Alfons Zettler, prof. PhDr. Josef Žemlička, DrSc.

DĚJINY STÁTŮ

První svazky edice byly vydány už v roce 1994. Od té doby v ní vyšlo více než 70 knih, napsaných převážně českými historiky. Dramaturgie edice bere na zřetel i probíhající teritoriální změny a všechny svazky jsou při dotiscích aktualizovány.



Vázaná s potahem,
160 × 210 mm, asi 450 stran
EAN 978807422565

Dějiny Běloruska

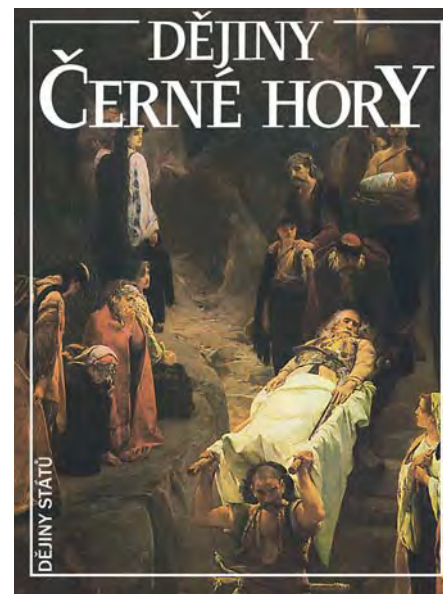
Alena Marková – Hienadz
Sahanovič – Zachar Šybieka

Nové, rozšířené a přepracované vydání *Dějin Běloruska* seznamuje čtenáře s nejnovějšími poznatky z oblasti starších i současných běloruských dějin. Zachycuje vývoj od dob Velkoknížectví litevského přes období Rzeczpospolité až do anexe běloruských území ruskou říší v 18. století. Zvláštní pozornost je věnována novodobým a současným dějinám 19. až 21. století: procesy formování současného běloruského národa a zrod běloruské státnosti na začátku 20. století, průběh druhé světové války, kolaboranství i partyzánské hnutí, a konečně období znovuzískání nezávislosti v roce 1991 a další politický vývoj.

Alena Marková, Ph.D., působí na katedře Historické sociologie FHS UK, zabývá se současnými dějinami Běloruska, otázkami sovětské národnostní politiky a národní identity.

Prof. Zachar Šybieka, DrSc., působí na Telavivské univerzitě. V roce 2004 byl běloruským PEN klubem vyznamenán cenou Františka Bahuševiče za knihu *Přehled dějin Běloruska. 1795–2002* (2003).

Hienadz Sahanovič, CSc., působí na Varšavské univerzitě a Evropské humanitní univerzitě ve Vilniusu. Zabývá se staršími dějinami Běloruska a dějinami historiografie.



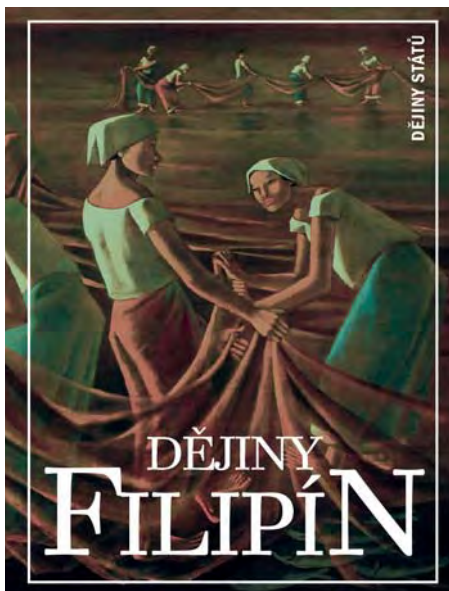
Vázaná s potahem,
160 × 210 mm, asi 560 stran
EAN 9788074224980

Dějiny Černé Hory

František Šístek

Černá Hora odjakživa ležela na rozhraní říší, civilizací a náboženských okruhů, po staletí se v tomto prostoru stýkali a potýkali pravoslavní, muslimové i katolíci. Černohorská státnost sahá do dob dukljanského království, které si v 11. století vybojovalo nezávislost na Byzanci. Černá Hora odolala osmanské expanzi déle než jiné balkánské státy, zachovala si pod Turky značnou autonomii a jako první se také dokázala z osmanského područí osvobodit. Moderní Černá Hora vznikala od konce 17. století přerodem volného svazu bojovných pasteveckých kmenů pod vedením pravoslavných biskupů z dynastie Petrovičů Njegošů v opravdový stát. V 19. století se stala světským knížectvím a po první světové válce součástí jugoslávského státu pod vládou srbské dynastie. Po italské okupaci v roce 1941 vypuklo v Černé Hoře nejmasovější protifašistické povstání v celé Evropě, v poválečném období se pak země stala nejmenší republikou Titovy Jugoslávie.

Mgr. František Šístek, Ph.D., vystudoval mezinárodní teritoriální studia na FSV UK v Praze a moderní dějiny střední Evropy na Středoevropské univerzitě v Budapešti. Doktorát v oboru kulturní a sociální antropologie obhájil na FHS UK v Praze. Působí jako vědecký pracovník Historického ústavu AV ČR, vyučuje balkanistiku na Institutu mezinárodních studií FSV UK. Zabývá se moderními dějinami Balkánu, zejména bývalé Jugoslávie. Zaměřuje se na problematiku modernizace, obrazy a stereotypy, nacionalismus a kulturní dějiny.



Vázaná s potahem,
160 × 210 mm, asi 400 stran
EAN 9788074226052

PhDr. Tomáš Petrů, Ph.D., vystudoval indonesistiku a anglistiku-amerikanistiku na FF UK (2000). Působil jako novinář, lektor jazyků, překladatel a tlumočník. Od roku 2014 působí jako vědecký pracovník Orientálního ústavu AV ČR, kde se zabývá dějinami, politikou a kulturou ostrovní jihovýchodní Asie, především Indonésie a malajského světa. Od roku 2013 rovněž působí jako odborný asistent na oboru indonesistika na FF UK.

PhDr. Stanislav Slavický vystudoval teatrologii na FF UK (s vedlejším oborem japanologie a antropologie). Působil v Divadelním ústavu i jako poradce prezidenta Václava Havla pro mimoevropské země. V letech 1999–2005 byl prvním rezidentním velvyslancem České republiky na Filipínách, v letech 2008–2011 ambasadorem ve Venezuele.

Jaroslav Olša, jr. je český diplomat, orientalista, autor knih literatury faktu a překladatel. Po vstupu do diplomatických služeb se zaměřil též na propagaci a studium historie vztahů Česka a mimoevropských zemí. Publikoval řadu prací o Africe a Korejském poloostrově.

Dějiny Filipín

Tomáš Petrů – Stanislav Slavický –
Jaroslav Olša, jr.

Publikace představí dějiny jedinečného multietnického národa, který se zformoval na filipínském souostroví během více než jednoho tisíciletí. Vycházejíce z austronéských, mikronéských, čínských, malajo-islámských, hispano-katolických a také amerických elementů, Filipínci vytvořili hrdý celek se svébytnou identitou, pro který je charakteristický princip „v rozdílnosti jednota“. Značný podíl na vývoji této země mají dvě koloniální éry – španělská a americká. Obyvatelé stomilionových Filipín však dnes vytvářejí svoji historii, přítomnost a budoucnost pod vlastní taktovkou.



Vázaná s potahem,
160 × 210 mm, asi 650 stran
EAN 9788074223068

Dějiny Polska

Jiří Friedl – Tomasz Jurek – Miloš
Řezník – Martin Wihoda

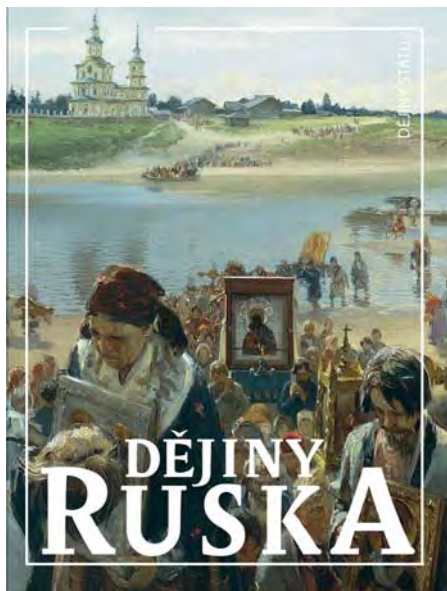
Autoři soustředí svoji pozornost k historickým a symbolickým „uzlovým bodům“, které jsou důležité jak pro vývoj polské společnosti, tak pro pozdější polskou historickou paměť. Text tak postihuje základní problémy a souvislosti historického vývoje jednotlivých období. Zvláštní pozornost je věnována úloze Polska v regionu a ve světě, regionální různorodosti, proměnám kolektivních identit a historické paměti, historickým formám státnosti, kulturnímu transferu a společenským strukturám.

Doc. PhDr. Jiří Friedl, Ph.D., je vědecký pracovník Historického ústavu AV ČR. Zabývá se dějinami Polska a česko/československo-polských vztahů ve 20. století, výsledky svých výzkumů publikoval v řadě studií v České republice a Polsku.

Prof. Tomasz Jurek je polský medievista specializující se na dějiny Slezska. Pracuje v Instytucie Historii im. Tadeusza Manteuffla PAN. Je spoluautorem několikavazkových *Dějin Polska*.

Prof. PhDr. Miloš Řezník, Ph.D., je profesor evropských regionálních dějin na Filozofické fakultě univerzity v Chemnitz a spolupředseda Česko-německé komise historiků. Zabývá se dějinami Polska a habsburské monarchie se zaměřením na dějiny kolektivních identit, historické paměti a proměn elit.

Prof. PhDr. Martin Wihoda, Ph.D., působí v Historickém ústavu Filozofické fakulty Masarykovy University v Brně. Zabývá se dějinami raného středověku.



Vázaná s potahem,
160 × 210 mm, 504 stran
EAN 9788074223242

Dějiny Ruska

Zbyněk Vydra – Michal Řoutil –
Jitka Komendová – Kateřina
Hloušková – Michal Těra

Nové *Dějiny Ruska* jsou kolektivní prací pěti českých historiček a historiků. V chronologicky vymezených částech (Kyjevská Rus, Moskevská Rus, 18. století, 19. století, sovětské období ruských dějin, Rusko po roce 1991) jsou zmapovány hlavní vývojové linie ruských dějin od raného středověku až do současnosti. Vedle zachycení klíčových událostí politického rázu autoři věnují pozornost také otázkám hospodářského, sociálního, kulturního a náboženského vývoje Ruska. Jedním z hlavních cílů je přiblížit českému čtenáři ruské dějiny způsobem reflektujícím nejnovější výsledky světového bádání.

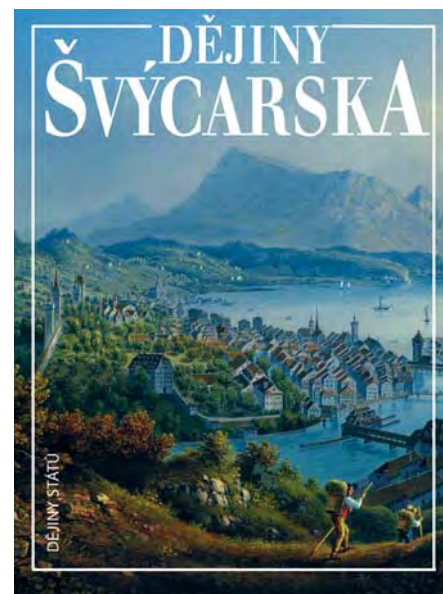
Mgr. Zbyněk Vydra, Ph.D., vystudoval historii na Univerzitě Karlově a Masarykově univerzitě, nyní působí na Univerzitě Pardubice. Zabývá se evropskými (a ruskými) dějinami 19. a 20. století.

Mgr. Michal Řoutil, Ph.D., vystudoval rusistiku na Univerzitě Karlově. Odborně se zaměřuje především na dějiny ruské středověké a rané novověké kultury.

Mgr. Jitka Komendová, Ph.D., působí na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Specializuje se na kulturní dějiny východní Evropy ve středověku.

Mgr. Kateřina Hloušková, Ph.D., vystudovala historii na Masarykově univerzitě, nyní působí v Centru pro studium demokracie a kultury, věnuje se především diplomatickým a kulturním vztahům novověké Evropy.

Mgr. Michal Těra, Ph.D., vystudoval historii a slovanské literatury na Univerzitě Karlově, nyní působí na Univerzitě Pardubice. Specializuje se na rané středověké dějiny slovanských národů.



Vázaná s potahem,
160 × 210 mm, asi 400 stran
EAN 9788074223044

Dějiny Švýcarska

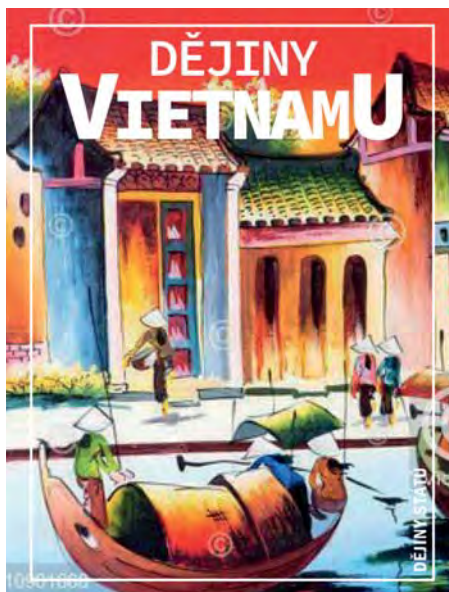
Werner Meyer – Georg Kreis

Překlad z němčiny Jiří Ohlídál

Švýcarsko je alpskou zemí, jejíž historický vývoj byl determinován hornatým rázem krajiny či přítomností průmysků, spojnicemi Apeninského poloostrova se zaalpskou Evropou. Nynější finanční velmoc se sídlem řady mezinárodních institucí, jež svou společnou identitu vztahuje i ke smlouvě o věčném spolku z roku 1291, si již dvě staletí pečlivě střeží svou neutralitu. Autoři se však neomezují jen na „velké dějiny“ vládů a zlomových momentů, ale mapují rovněž místní zvyky, kulturu, sousedské vztahy či všudypřítomný vliv přírodních podmínek.

Prof. Werner H. Meyer, emeritní profesor Basilejské univerzity, který sepsal první část do konce 16. století, je předním znalcem starších dějin Švýcarska a zejména problematiky hradů a středověké archeologie.

Prof. Georg Kreis, zabývající se novodobými a moderními švýcarskými dějinami, vystudoval historii, germanistiku a geografii na univerzitách v Basileji, Paříži a Cambridgi. Ve Švýcarsku patří mezi veřejně uznávané osobnosti.



Vázaná s potahem,
160 × 210 mm, asi 500 stran
EAN 9788074224966

Dějiny Vietnamu

Lucie Hlavatá – Ján Ičo – Petra Karlová – Karel Kučera – Mária Strašáková

Přepracované a rozšířené vydání *Dějin Vietnamu* se zabývá jednotlivými obdobími a významnými milníky ve vývoji země od prvních osídlení, kultur doby bronzové a neolitu a prvních státních útvarů až po tisíciletou nadvládu Číny, která měla zásadní dopad na formování kultury a společnosti. Pozornost je věnována též vietnamským nezávislým dynastiím a boji proti vpádům cizích mocností až do 19. století a ustavení francouzské koloniální nadvlády. K nárůstu nacionalismu došlo za druhé světové a následně první a druhé indočínské války (1946–1954, 1964–1975). Na jejím konci se Vietnam podařilo sjednotit pod komunistickým režimem. Nové vydání je obohacené o vietnamskou diakritiku a celou řadu nových témat. Pozornost je věnována i formování, proměnám a současnému stavu česko-vietnamských vztahů.

PhDr. Lucie Hlavatá, absolventka orientalistiky a vietnamistiky a doktorského studia etnologie na FF UK, se zabývá jazykovou, etnickou a kulturní problematikou Vietnamu a jihovýchodní Asie, překládá z vietnamštiny.

Mgr. Ján Ičo, Ph.D., absolvent FF UK, se zabývá starou vietnamskou literaturou a náboženstvím ve Vietnamu.

Mgr. Petra Karlová, Ph.D., vystudovala japanologii a vietnamistiku na FF UK, v současnosti působí na Univerzitě Waseda. Věnuje se dějinám japonsko-vietnamských vztahů.

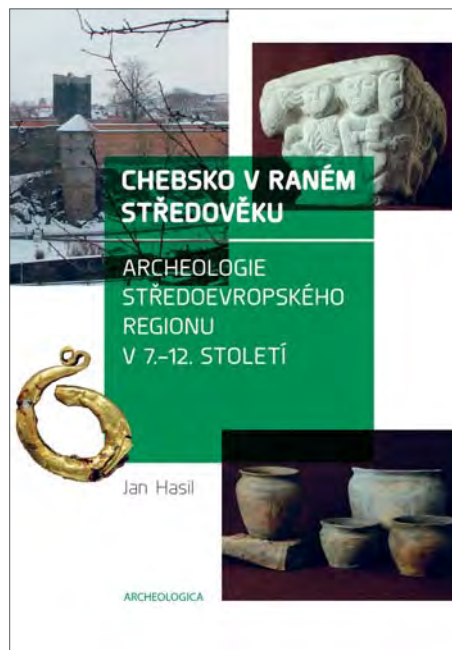
Mgr. Karel Kučera vystudoval etnologii na FF UK. Zabývá se česko-indočínskými vztahy, politickou antropologií, etnologií válek a problematikou etnických konfliktů.

Mgr. Mária Strašáková, Ph.D., vystudovala vietnamistiku a sociologii na FF UK. Působí na katedře asijských studií Metropolitní univerzity Praha, kde vede Centrum indo-pacifických studií. Věnuje se vietnamským dějinám a literatuře ve 20. století.

ARCHEO— LOGICA

Současná archeologie patří mezi dynamicky se rozvíjející vědní obory. Výzkum a interpretace sídlišť, pohřebišť, sakrálních staveb, keramiky, fortifikací a vůbec všech hmotných pozůstatků lidské činnosti přispívá k hlubšímu pochopení minulosti v tom nejširším možném slova smyslu. Ve zdoluhavém a náročném procesu poznávání archeoložky a archeologové krok za krokem předkládají výsledky své práce, založené dnes i na mezioborové spolupráci a aplikaci nových metod výzkumu. V českém prostředí však dlouho chyběla ucelená knižní řada, jež by výsledky archeologických výzkumů i jejich interpretace představovala širší veřejnosti v monografiích zaměřených na sumarizaci a popularizaci klíčových poznatků. Právě to je cílem nově vydávané řady Archeologica.

Edici řídí prof. PhDr. Petr Sommer, DrSc., ředitel Centra medievistických studií.



*Brožovaná s klopami,
165 × 235 mm, asi 350 stran
EAN 9788074224188*

Chebsko v raném středověku

Archeologie středoevropského regionu v 7.–12. století

Jan Hasil

Geografická sevřenost Čech do značné míry determinuje bádání o jejich středověkých dějinách. Jedinou výraznější výjimku v rámci moderních hranic České republiky představuje oblast Chebska, která byla ve sledovaném období (7.–12. století) do značné míry spjatá s vývojem v oblasti dnešního Německa. Tato skutečnost komplikovala a dodnes komplikuje bádání o Chebsku, neboť český i německý nacionalizující odborný diskurs projektoval do poznání regionu ahistorické otázky a problémy, zastiňující odbornou podstatu celé problematiky. Publikace je vystavěna na komplexní revizi pramenné báze i rozboru dosavadních badatelských přístupů. Vlastní interpretace je založena na srovnávacím studiu jednotlivých kulturně historických fenoménů, jež lze v regionu sledovat, a to ve vztahu jak k českým zemím, tak především k sousednímu severovýchodnímu Bavorsku a Durynsku. To umožní čtenáři náhled na vývoj tohoto pozoruhodného historického regionu v širším kontextu.

Mgr. Jan Hasil působí jako archeolog na Archeologickém ústavu AV ČR v Praze a je doktorandem Ústavu pro archeologii FF UK v Praze. Zabývá se raně středověkými kulturními kontakty mezi oblastí Čech a Bavorska, problematikou raně středověkých fortifikovaných areálů a informatikou v archeologii.

Fenomén Býčí skála

Jeskyňě – člověk – krajina

Martin Golec

Býčí skála je tradiční a proslulou archeologickou lokalitou na Moravě. Od nálezů „halštatského pokladu“ vstoupila do literatury jako fenomén. Toto nevyřešené mystérium Moravského krasu již více než 140 let vzbuzuje zájem odborníků i laické veřejnosti. Bez nadsázky jde o jednu z nejčastěji a nejintenzivněji interpretovaných lokalit v dějinách domácí archeologie vůbec. Nové poznatky ve výzkumu v posledních dvou desetiletích natolik narostly, že nastala vhodná doba k dalšímu bilancování. Jako významné se ukázalo podrobné autorovo „prožití lokality“ v rámci stovek návštěv a také revize opomíjeného zdroje – nálezů z Býčí skály, které čekaly na zhodnocení v depozitáři Moravského zemského muzea. Předkládaná práce vychází z kulturně antropologického přístupu a využívá metod a výsledků bádání řady dalších humanitních i přírodovědných oborů



*Brožovaná s klopami,
165 × 235 mm, asi 200 stran
EAN 9788074224201*

Mgr. Martin Golec, Ph.D., působí na Katedře historie FF UP Olomouc jako archeolog (odborný asistent). Zabývá se výzkumem starší doby železné – halštatské (8.–5. století př. n. l.) na Moravě, dlouhodobě zkoumá archeologické relikty Moravského krasu jako krajinný systém minulosti, pracuje jako speleolog v jeskyni Býčí skála.

ČESKÁ HISTORIE

Edice byla založena z popudu PhDr. Dušana Třeštíka, který formuloval její zakladatelské myšlenky, první svazky osobně vybral a jehož všechny práce v edici vyšly.

Jejím cílem je zpřístupňovat veřejnosti důležité práce české historické vědy.



Vázaná s potahem,
140 × 200 mm, asi 250 stran
EAN 9788074224973

Karel IV.

Portrét středověkého vládce

Václav Žůrek

Karel IV. dnes představuje monument českých dějin, který je vytesán z mramoru obdivu a tradovaných klišé. Kniha se pokouší představit tohoto panovníka nejen v dobovém a kulturním kontextu jeho vlády, ale také přiblížit ideje, na nichž zakládal prezentaci své osoby. Vedle základního vyličení císařova života v souřadnicích událostí 14. století bude kniha také podrobně analyzovat způsoby, jejichž prostřednictvím Karel IV. a jeho rádci dokázali formulovat obraz vládce, který je i po mnoha staletích respektovaný a dnes akceptovaný snad ještě více než kdykoliv předtím.

Mgr. Václav Žůrek, Ph.D., je historik specializující se na středověké dějiny. Působí v Centru mediévistických studií AV ČR. Podílel se na kolektivních dílech *Lucemburkové. Česká koruna uprostřed Evropy* a *Jeden den ve středověku*, s Jaroslavem Čechurou napsal monografii *Lucemburkové. Životopisná encyklopedie*. Vedle vědeckých publikací je spoluautorem dokumentárního cyklu České televize *Sedm pečetí Karla IV.*



Vázaná s potahem,
140 × 200 mm, asi 650 stran
EAN 9788074225666

Do tří korun

**Poslední rozmach Přemyslovců
(1278–1301)**

Josef Žemlička

Václav II. mohl být považován za úspěšného vládce. Na podzim 1300 se nechal ve Hnězdně korunovat polský králem a příštího roku vyjednal pro syna korunu uherskou. Byl to fenomenální úspěch, anebo si tím vydláždil cestu k problémům, které lemovaly konec jeho panování? Protože okolní svět ani „národní“ opozice v Polsku a Uhrách se nechtěly smířit s takovým vychýlením mocenské rovnováhy. A co tomu předcházelo? Měl Václav tak zdatné rádce a diplomaty, či tomu napomohl šťastný souběh okolností? Jakou roli v tom sehrálo stříbro českých hor, o němž se v cizině bájilo? Jen všestranný rozbor může dát odpověď na tyto i další otázky.

Prof. PhDr. Josef Žemlička, DrSc.,
přednáší dějiny 12. a 13. století na FF UK a působí jako vědecký pracovník Centra medievistických studií AV ČR a Historického ústavu AV ČR. Je autorem řady úspěšných knižních monografií, v NLN vyšly jeho *Čechy v době knížecí, Počátky Čech královských. Proměny státu a společnosti, Přemysl Otakar II. Král na rozhraní věků*. Podstatnou měrou se také podílel na kolektivním díle *Přemyslovců. Budování českého státu*.



Vázaná s potahem,
140 × 200 mm, asi 650 stran
EAN 9788074225741

**Kolektiv autorů pod vedením
doc. Mgr. Jiřího Kubeše, Ph.D.:**

Mgr. Martin Bakeš
Mgr. Michaela Buriánková
PhDr. Jiří M. Havlík, Ph.D.
PhDr. Jiří Hrbek, Ph.D.
PhDr. Martin Krummholz, Ph.D.
Mgr. Lenka Maršálková
Bc. Nela Michalicová
PhDr. Vítězslav Prchal, Ph.D.

Česká a moravská šlechta v diplomatických službách rakouských Habsburků

(1640–1740)

Jiří Kubeš a kol.

*„Diplomaty mají být bohatí kavalíři, kteří netouží toliko po penězích jako spíše po cti.“
Johann Gottfried Stieve, 1723*

Vítejte ve světě raně novověkých vyjednavců a reprezentantů císaře, kteří trávili v cizině někdy i mnoho let a stálo je to nemalé prostředky. Přesto takové mise přijímali a chápali je zejména jako investici do budoucna a odrazový můstek k dosažení vyšších cílů své rodiny. Čtenáři se díky této knize dostává do rukou první moderní česká práce na téma dějin císařské diplomacie v 17. a 18. století. Jde o výsledek práce kolektivu autorů, kteří prošli domácí i zahraniční archivy a knihovny a prozkoumali především osudy urozených habsburských diplomatů za vlády Ferdinanda III., Leopolda I., Josefa I. a Karla VI. Nyní vás zvou na cestu do předmoderní doby po stopách elity tehdejší habsburské monarchie. Budete mít možnost nahlédnout do spleťtých zákoutí císařské diplomacie v dobách měnících se aliancí, v níž hráli prim urození a bohatí čeští a moravští šlechtici, kteří zcestovali doslova celou Evropu, a výrazným způsobem tak zkultivovali svůj rozhled a vkus.

ŠLECHTICKÉ RODY ČECH, MORAVY A SLEZSKA

Edice mapuje dějiny jednotlivých rodů působících na území českého státu. Vycházejí v ní i některé práce, které zahrnují obecnější témata vztahující se k dané problematice.

Edici řídí PhDr. Jan Urban.

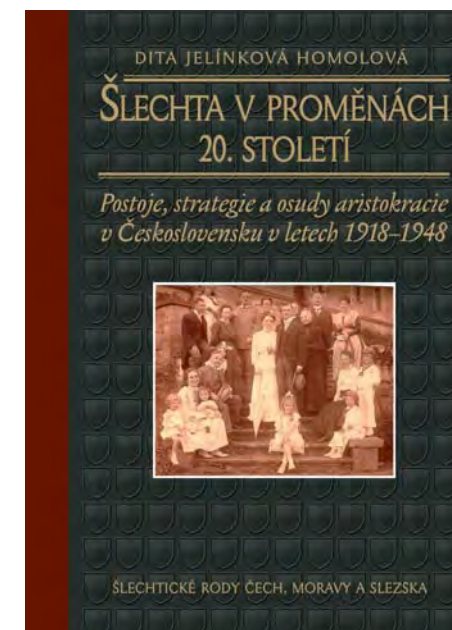
Šlechta v proměnách 20. století

**Postoje, strategie a osudy
aristokracie v Československu
v letech 1918–1948**

Dita Jelínková Homolová

Rodová šlechta jakožto specifická a po staletí privilegovaná sociální formace byla po roce 1918 vystavena dramatickým společenským změnám. Výklad knihy vychází ze tří analytických rovin. První se vztahuje k procesu rozsáhlé společenské transformace od pádu habsburské monarchie až do roku 1948, druhá se odvíjí od strategií, jichž příslušníci šlechty využívali za účelem zachování svého postavení a majetku, a konečně třetí se zaměřuje na vnímání těchto procesů představiteli šlechty. Autorka si klade otázku, zda a do jaké míry se v důsledku dramatických společenských posunů měnila identita šlechty. „Vnitřní svět“ šlechticů byl rekonstruován na základě analýzy početných ego-dokumentů.

Mgr. Dita Jelínková Homolová, Ph.D., vystudovala kulturní dějiny na Ústavu historických věd Filozofické fakulty Univerzity Pardubice, kde v současnosti působí jako odborná asistentka. Od roku 2011 pracuje v Ústavu pro studium totalitních režimů, kde se věnuje výzkumu dějin šlechty v Československu ve 20. století.



Vázaná s potahem,
140 × 200 mm, asi 350 stran
EAN 9788074225208

DĚJINY ČESKÝCH, MORAVSKÝCH A SLEZSKÝCH MĚST

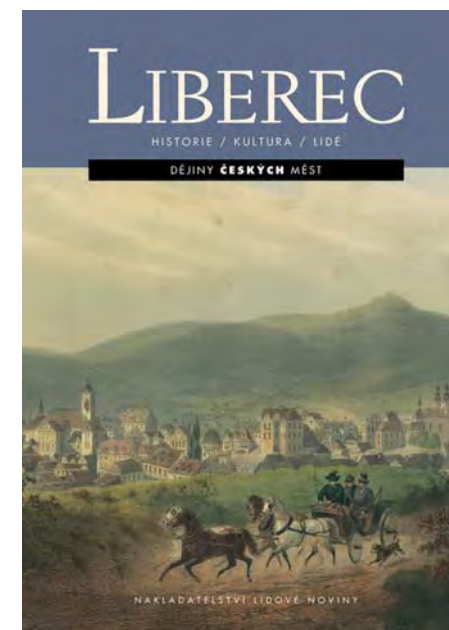
V této edici jsou prezentovány populárně-naučné monografie o historii jednotlivých měst. Edice umožňuje shromáždit nezpracovaný archivní materiál k dějinám městských center, podněcuje k revizi dosud publikovaných studií a klade si za cíl představit nové poznatky regionální historiografie.

Edici řídí doc. PhDr. Ivana Ebelová, CSc.

Dějiny Liberce

Miloslava Melanová a kol.

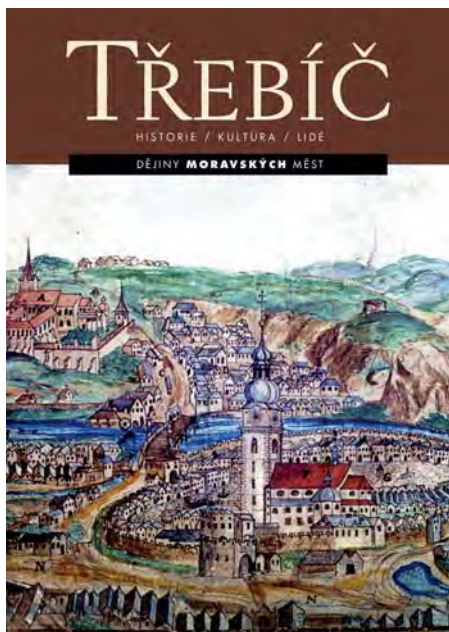
Kniha představuje severočeské město, které se od 16. století, kdy získalo městský znak a začali v něm působit první soukeníci, zvolna rozvíjelo jako město poddanské. Průmyslová textilní výroba v 19. století z něho učinila významné průmyslové centrum habsburské monarchie. V souvislosti s formováním moderních národů, nacionalizací společnosti a česko-německým soupeřením se Liberec zároveň stal nejvýznamnějším německým centrem v Čechách s vyspělou samosprávou a velkými politickými ambicemi. Dramatický vývoj ve 20. století přinesl městu zlomové změny, které zde budou zachyceny až do roku 1989.



Vázaná s přebalem,
170 × 235 mm, asi 800 stran
EAN 9788074224843

Kolektiv autorů:

doc. PhDr. Rudolf Anděl, CSc.
prof. PhDr. Robert Kvaček, CSc.
PhDr. Markéta Lhotová, Ph.D.
Mgr. Kateřina Lozoviuková, Ph.D.
PhDr. Miloslava Melanová
PhDr. Milan Svoboda, Ph.D.



*Vázaná s přebalem,
165 × 235 mm, asi 550 stran
EAN 9788074225185*

Dějiny Třebíče

Rudolf Fišer a kol.

Město Třebíč dosud postrádá ucelenou syntézu, jež by mapovala jeho historii až do nejmodernější doby. Relativně mladý autorský kolektiv zpracoval vývoj lokality, zapsané na prestižním seznamu kulturních památek UNESCO. Na pouze stručně načrtnutý vývoj prehistorie Třebíčska navazuje výklad o kronikářích a dějepiscích, významné roli kláštera pro další rozvoj celého regionu, neklidné době česko-uherských válek i následné obnově města. Nesporné centrum jihozápadní Moravy pak zasáhla protireformace a další období bylo poznamenáno především vleklými spory s vrchností. Opominut není ani vývoj samosprávy města, vztahů mezi jednotlivými cechy, doba prosazování českého elementu či relativně nedávná minulost.

Kolektiv autorů:

Mgr. Leszek Cieślak
PhDr. Rudolf Fišer, CSc.
Mgr. Lenka Jičínská
Mgr. Petr Jičínský
Mgr. Jiří Knap
prof. PhDr. Zdeněk Měřinský, CSc.
Mgr. Jitka Padrnosová, Ph.D.



*Vázaná s přebalem,
165 × 235 mm, asi 800 stran
EAN 9788074225758*

Dějiny Valšského Meziříčí

Ladislav Baletka – Tomáš Baletka a kol.

Kniha čtveřice autorů shrnuje historii města na soutoku Rožnovské a Vsetínské Bečvy od nejstarších dob, jak je historická věda dokáže zachytit. Počíná pravěkým osídlením, které dokládají archeologické nálezy již od doby bronzové. Z vrcholného středověku pocházejí první písemné zprávy o dnešním Valašském Meziříčí (z roku 1297) a Krásně (z roku 1299). Různá úroveň dochování historických pramenů je pro historii Valašského Meziříčí v mnohém limitující. Výraznými mezníky jsou roky, v nichž došlo k požárům, které často strávily podstatnou část písemných dokladů, kromě roku 1556 jde zvláště o rok 1607 a 1865. Ve 20. století už je však množství historického materiálu tak obrovské, že silami jednotlivce se dá jen stěží obsáhnout a na úroveň zpracování to má vždy určitý vliv.

PhDr. Ladislav Baletka, absolvent FF UK Praha, v letech 1974–2008 ředitel Státního okresního archivu Vsetín. Autor více než 700 studií, článků a 60 knižních publikací, které se většinou vztahují k historii vsetínského regionu a Valaška.

PhDr. Tomáš Baletka, Ph.D., vystudoval obor pomocné vědy historické, archivnictví a historie na FF UK Praha, v letech 1994–2008 odborný archivář ve Státním okresním archivu Nový Jičín, od roku 2008 ředitel Státního okresního archivu Vsetín.

Mgr. Eva Čermáková, Ph.D., vystudovala archeologii a antropologii na MU v Brně. V letech 2011–2013 působila jako archeoložka v Muzeu regionu Valašsko ve Valašském Meziříčí. Externě přednáší na katedře sociologie, andragogiky a kulturní antropologie na UP v Olomouci.

Mgr. Zdeněk Pomkla vystudoval obor historie-filozofie na MU v Brně, od roku 1995 samostatný odborný archivář ve Státním okresním archivu Vsetín.

ŽIDÉ — DĚJINY — PAMĚŤ

Knižní řada si klade za cíl zpřístupnit odborníkům i široké veřejnosti současné bádání o moderních židovských dějinách a kultuře v českých zemích a střední Evropě v období od 18. století do současnosti. Reaguje tak na nedostatek publikovaných kvalitních prací v češtině a chce podnítit a metodicky inspirovat další výzkum o Židech v českých zemích. Řada zachycuje období mimořádných změn v židovské (i nežidovské) společnosti: emancipaci Židů, jejich kulturní, sociální, politickou či vědeckou integraci do společnosti a její limity, diskuse o „židovské otázce“, vzestup moderního antisemitismu a holocaust, migraci a problematiku židovských uprchlíků, stejně jako postavení židovské komunity v období komunistického režimu. V edici vycházejí originální práce českých odborníků i překlady zahraničních studií. Podporuje multidisciplinární přístup, včetně sociálních a kulturních dějin.

Ediční řadu připravují Židovské muzeum v Praze a Ústav pro soudobé dějiny Akademie věd ČR, jejími odbornými redaktory jsou Mgr. Kateřina Čapková, Ph.D., a Mgr. Michal Frankl, Ph.D. V radě edice jsou zastoupeni přední odborníci na židovské dějiny: Benjamin Frommer, Hillel Kieval, Ines Koeltzsch a Michael L. Miller.

Židé, nebo Němci?

Německy mluvící Židé
v poválečné střední Evropě

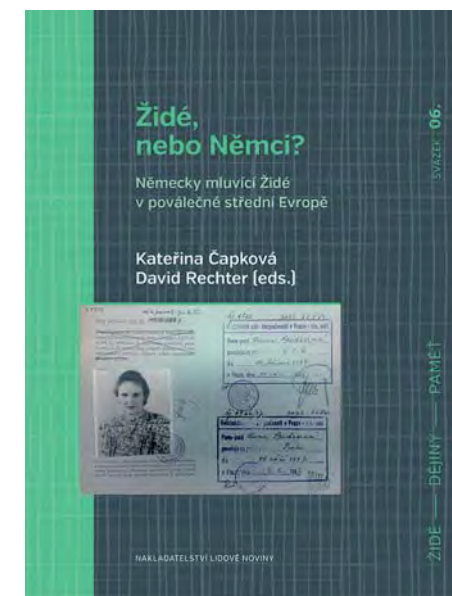
Editoři:
Kateřina Čapková –
David Rechter

Překlad z angličtiny Halka
Varhaníková

„Pro tyto lidi ještě válka a s ní spojené utrpení neskončily,“ napsali zástupci německy mluvících Židů z českého pohraničí v březnu 1947. Nejen v poválečném Československu, ale i v dalších středoevropských regionech byli německy mluvící Židé často rutinně považováni za Němce a byli vystaveni stejnému ponižování jako nežidovští Němci. Kniha *Židé, nebo Němci?* se vedle Československa věnuje i situaci takových Židů v Dolním Slezsku a na Haliči, ale také Židům v Německu. Ti se jen těžce prosazovali vůči politické reprezentaci Židů v USA a v Palestině, kteří jim vyčítali, že se snaží zakládat židovské obce v zemi pachatelů a nechápali jejich jazykové a kulturní preference.

Kolektiv autorů:

Natalia Aleksion (Touro College)
Kateřina Čapková (Ústav pro soudobé dějiny AV ČR)
Margarete Feinstein (Loyola Marymount University)
Katharina Friedla (Yad Vashem)
Andrea Sinn (Elon University)



Vázaná s přebalem,
160 × 210 mm, asi 400 stran
EAN 9788074225765

EGO

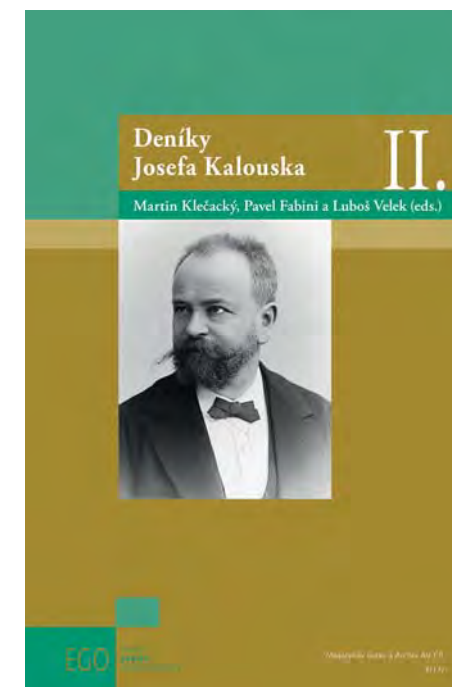
Edice je výstupem základního výzkumu Masarykova ústavu a Archivu AV ČR. Prezентuje vědecký způsob zpracování korespondenčních, vzpomínkových a deníkových pramenů, týkajících se významných historických, politických a kulturních osobností aktivně působících na přelomu 19. a 20. století, v období první republiky a v době bezprostředně následující.

Edice je řízena ediční radou působící při MÚA AV ČR.

Deníky Josefa Kalouska II.

Editoři:
Martin Klečácký – Pavel Fabini –
Luboš Velek

Druhý díl edice deníků českého historika a univerzitního učitele Josefa Kalouska přináší zápisky z období od roku 1866, kdy dokončil studia na filozofické fakultě pražské univerzity, do konce jeho života. Své působení v historické obci i v českém veřejném životě Kalousek líčí bez zábran, jízlivě charakterizuje názorové oponenty a podrobně zachycuje vlastní vědecké ambice. Jeho deníky jsou významným pramenem nejen k politickým dějinám a dějinám české vědy druhé poloviny 19. století, ale poskytují cenné svědectví pro dějiny každodennosti a životního stylu vzdělanostní elity české společnosti. Kritická edice je doplněna rozšířeným jmenným rejstříkem, obrazovou přílohou a genealogickými tabulkami Kalouskovy rodiny.

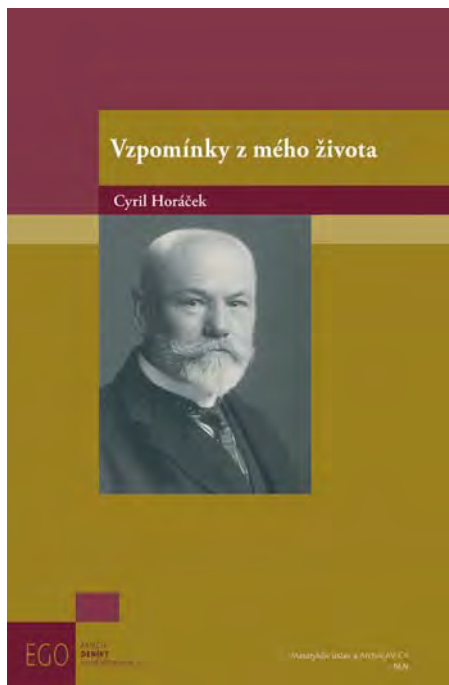


Vázaná s přebalem,
155 × 235 mm, 334 stran
EAN 9788074225635

PhDr. Martin Klečácký, PhD., historik a pracovník Masarykova ústavu a Archivu AV ČR. Zabývá se postavením úřednictva a vztahem mezi státní správou a politickou reprezentací v době Rakouska-Uherska. Editor korespondence českého ministra krajana Český „konzul“ ve Vídni (2015).

Mgr. Pavel Fabini, politolog a historik. Ředitel Masarykova ústavu a Archivu AV ČR. Zabývá se dějinami politických stran a vývojem volební kultury v 19. a 20. století.

PhDr. Luboš Velek, PhD., historik a ředitel Masarykova ústavu a Archivu AV ČR. Zabývá se dějinami politické kultury habsburské monarchie a vydáváním pramenů k dějinám 19. a 20. století. Spoluvydavatel např. *Zápisů Marie Červinkové-Riegrové* (2009 a 2013).



Vázaná s přebalem,
155 × 235 mm, asi 350 stran
EAN 9788074225772

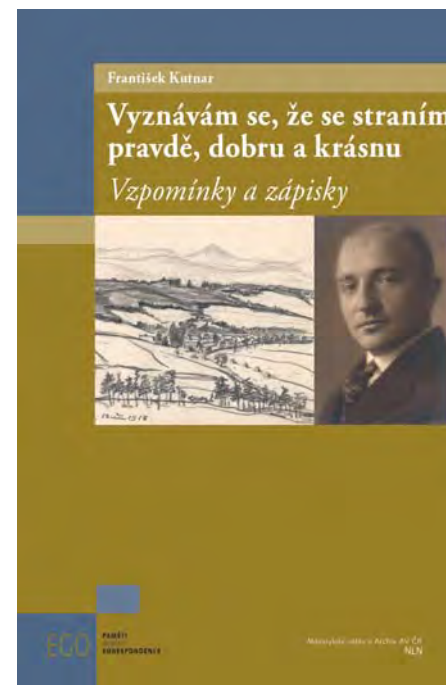
Vzpomínky z mého života

Cyril Horáček

Editor: Svatopluk Herc

Cyril Horáček (1862–1943) byl národohospodář, profesor politické ekonomie na právnické fakultě české univerzity v Praze a politik. V letech 1919–1920 jako představitel agrární strany zastával post ministra financí a posléze se stal historicky prvním předsedou Senátu Národního shromáždění. Jeho paměti prezentují život této osobnosti, sociální zázemí a myšlenkové horizonty. Současně jsou i osobní kritickou reflexí politického, hospodářského a vědeckého života v Rakousko-Uhersku a za první republiky. Cenné jsou také jeho postřehy týkající se dějinných aktérů, ať již všeobecně známých či pozapomenutých.

Mgr. Svatopluk Herc je historik, spolupracovník Masarykova ústavu a Archivu AV ČR. Zabývá se moderními českými hospodářskými dějinami, a to zejména dějinami bankovníctví a podnikání. Je autorem několika odborných studií.



Vázaná s přebalem,
155 × 235 mm, asi 400 stran
EAN 9788074224324

PhDr. Hana Kábová, Ph.D., historička, zaměřuje se na kulturní dějiny druhé poloviny 19. století a 20. století, dějiny českého dějepiscetví se zvláštním zřetelem k otázkám historické vlastivědy a kulturního regionalismu, osobnostem českého vědeckého a uměleckého života.

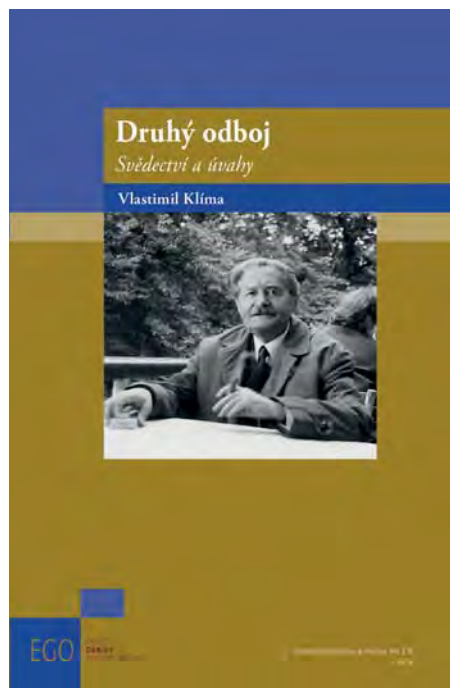
Vyznávám se, že straním pravdě, dobru a krásnu

Vzpomínky a zápisky

František Kutnar

Editorka: Hana Kábová

Edice přináší vzpomínky a zápisky předního českého historika Františka Kutnara (1903–1983). Kutnar byl významným žákem Josefa Pekaře. Metodicky se orientoval na strukturalismus. Jako odborník na národní obrození se věnoval problematice vlastenectví a nacionalismu. Publikoval četné studie k dějinám zemědělství. Vzpomínkové texty z let 1972–1983 líčí atmosféru Kutnarova rodného kraje, jeho přírodní krásy a proměny během čtyř ročních období. Historik v nich také vzpomíná na těžkosti provázející volbu životní partnerky a s vděčností se vrací k společně stráveným létům. Připomíná i některé své generační druhy. V publikovaných zápiscích z let 1959–1980, zčásti deníkového charakteru, Kutnar popisuje především tíživé životní situace, v nichž se ocitá v období stranických čistek v padesátých a pak v sedmdesátých letech 20. století. Kutnar se vyznává ze svého souznění s venkovským prostředím, jež je jeho klíčovým inspiračním zdrojem. Život v souladu s přírodou a lidmi ke chvále prozřetelného Tvůrce je pro něj nejvyšší hodnotou.



Vázaná s přebalem,
155 × 235 mm, asi 500 stran
EAN 9788074224942

Druhý odboj

Svědectví a úvahy

Vlastimil Klíma

Editoři:

Robert Kvaček – Josef Tomeš
a kol.

Národně demokratický poslanec dr. Vlastimil Klíma (1898–1987) podává memoárové svědectví o aktivní účasti příslušníků své strany i dalších pravicových stran a směrů v protinacistické domácí rezistenci za druhé světové války. Zároveň ze své ideové a politické pozice hodnotí druhý odboj jako celek, ukazuje, jak v něm často spolupracovali stoupenci protichůdných politických orientací, a srovnává jej s českým odbojem za první světové války, na němž se rovněž podílel. Paměti navazují na již vydané Klímovy memoáry 1938: *Měli jsme kapitulovat?* (2012).

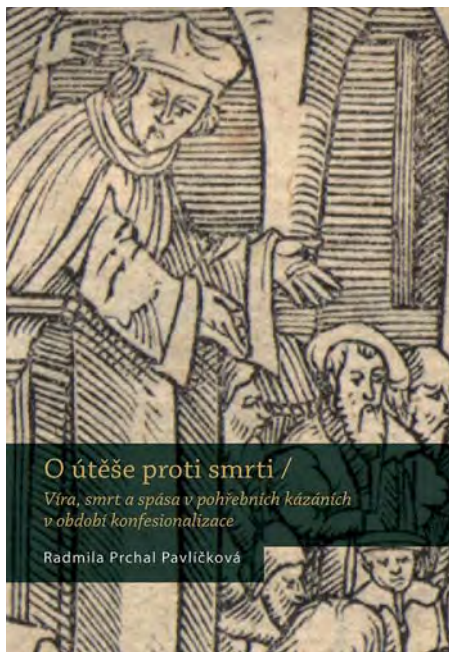
PhDr. Josef Tomeš, Ph.D., je vědeckým pracovníkem Masarykova ústavu a Archivu AV ČR. Zabývá se novodobými českými politickými a kulturními dějinami a biografickou encyklopedistikou.

Prof. PhDr. Robert Kvaček, CSc., je profesorem novodobých českých dějin na FF UK v Praze. Zabývá se především dějinami mezinárodní politiky a diplomacie v meziválečném období a za druhé světové války a českými dějinami konce 19. a první poloviny 20. století.

OBRAZ – KOMUNIKACE – JEDNÁNÍ

Roku 2014 začalo díky finanční podpoře Grantové agentury České republiky pracovat Centrum pro transdisciplinární výzkum kulturních fenoménů ve středoevropských dějinách: obraz, komunikace, jednání. Nositeli projektu jsou Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně a Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, na projektu se nicméně podílejí i další významná pracoviště a badatelé z České republiky a ze zahraničí – především z Prahy, Vídně, Vratislavi a Paříže.

Centrum vede jako hlavní řešitel
prof. PhDr. Mgr. Tomáš Knoz, Ph.D.



*Vázaná s přebalem,
160 × 230 mm, asi 400 stran
EAN 9788074225796*

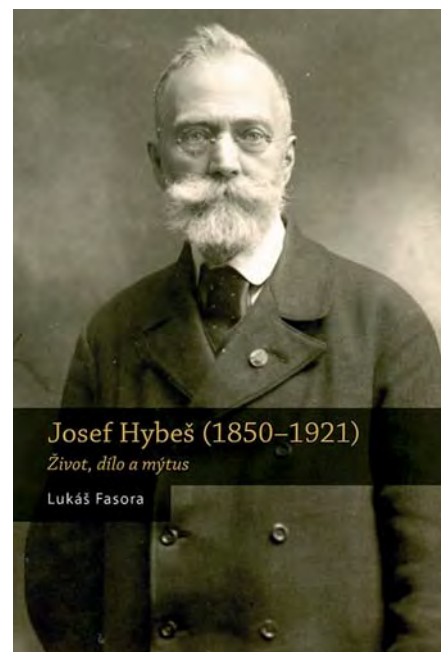
O útěše proti smrti

Víra, smrt a spása v pohřebních kázáních v období konfesionalizace

Radmila Prchal Pavlíčková

Kniha se věnuje tištěným pohřebním kázáním a také příručkám dobrého umírání z 16. a první poloviny 17. století. Analyzuje je z hlediska toho, jak reprezentují vyznání zesnulých a jaký je jejich konfesně polemický a disciplinační potenciál. Srovnává argumentační strategie pohřebních kazatelů různých konfesí působících v Čechách (utrakvistická, luteránská, bratrská a katolická kázání) a na konkrétních příkladech ukazuje analogické postupy pohřebních kazatelů z prostředí říšských konfesně smíšených měst. Cílem knihy je osvětlit, jak se vytváří paměť na zesnulého prostřednictvím funerálního média, jak ji ovlivňuje konfesně vymezený diskurs dobrého umírání a jakou roli při konstruování památky na zesnulé hrají v období konfesionalizace věroučné distinktivní prvky.

Doc. Mgr. Radmila Prchal Pavlíčková, Ph.D., působí na Katedře historie Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Zabývá se výzkumem funerální a komemorativní kultury raného novověku a zejména tištěným pohřebním kázáním v kontextu paměťových studií a reprezentace.



*Brožovaná s klopami,
165 × 235 mm, asi 250 stran
EAN 9788074225802*

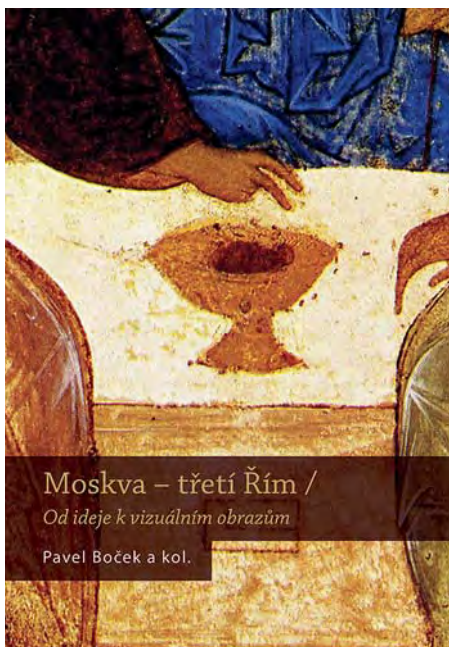
Josef Hybeš (1850–1921)

Život, dílo a mýtus

Lukáš Fasora

Život dělnického vůdce a předáka sociální demokracie Josefa Hybeše byl v minulosti častokrát námětem historických i uměleckých zpracování. Není divu, už na sklonku života byl Hybeš osobností legendární a mytickou s až uhrančivým vlivem na mnoho svých současníků. Byl nazýván Rudým světcem, Českým Tolstojem, Patriarchou strany, Maršálem chudých nebo prostě „naším Pepíkem“. Jeho košatá osobnost byla v bouřlivé době konfrontována s mnoha nesmírně složitými otázkami a přezdívky naznačují, jak pestré a rozporné byly úlohy, které mu publikum připisovalo. Kniha analyzuje životní příběh Josefa Hybeše a z něj vycházející mýtus z pohledu čtyř nejdůležitějších rolí: prostého proletáře, internacionalisty, revolucionáře a lidumila.

Prof. Mgr. Lukáš Fasora, Ph.D., je profesorem českých dějin na Historickém ústavu Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. Badatelsky se zabývá dějinami městské společnosti v moderní éře, zvláště problematikou vytváření občanských elit, dělnického hnutí, sekularizace a dějin vzdělávání.



Vázaná s přebalem,
160 × 230 mm, asi 350 stran
EAN 9788074225826

Kolektiv autorů:

Prof. Andrej Leonidovič Batalov, DrSc.
prof. Leonid Andrejevič Beljajev, DrSc.
doc. PhDr. Pavel Boček, CSc.
doc. Ivan Foletti, MA
prof. Boris Lvovič Fonkič, DrSc.
Světlana Leonidovna Javorskaja
prof. Jevgenije Ivanovna Kiričenko, DrSc.
doc. Andrej Vitaljevič Koreněvskij, CSc.
doc. Nina Valerijevna Klividze, CSc.
Archimandrita prof. Makarij
(Veretennikov), DrSc.
Tamara Aleksejevna Ostrovskaja, CSc.
prof. Anna Vadimovna Ryndina, DrSc.
Ksenie Andrejevna Ščedrina, CSc.
prof. Dmitrij Olegovič Švidkovskij, CSc.

Moskva – třetí Řím**Od ideje k vizuálním obrazům**

Pavel Boček a kol.

Kniha se zabývá vznikem a významem nejznámější představy o úloze světské moci v prostředí středověkého moskevského velkoknížectví. Přináší zcela nové poznatky o autorovi této představy, pskovském mnichu Filofejovi, a postihuje její zrod v nejširším kontextu. Na konkrétních příkladech ukazuje, že představa měla náboženský a nikoliv politický a mocenský charakter, který jí přisoudily pozdější výklady. Líčí specifické vývojové rysy moskevské (ruské) společnosti, jež se velmi dlouho opírala o křesťanská pravidla a přikázání interpretovaná církevními představiteli vychovávanými v klášterních školách. Právě tento charakter moskevské (ruské) společnosti umožnil zformování představy o Moskvě – třetím Římu. Proměna společnosti, jež nastala v polovině 17. století, pak přinesla i nový vztah k Filofejově představě.



Vázaná s přebalem,
160 × 230 mm, asi 350 stran
EAN 9788074226069

Kolektiv autorů:

Doc. Francesco Cassata, Mgr. Jaroslav Čuhra, Ph.D., JUDr. PhDr. Marek Čejka, Ph.D., Mgr. Tomáš Dvořák, Ph.D., prof. Mgr. Lukáš Fasora, Ph.D., prof. Dr. Maciej Górny, prof. PhDr. Jiří Hanuš, Ph.D., prof. PhDr. Vít Hloušek, Ph.D., Mgr. Kateřina Hloušková, Ph.D., Mgr. Jiří Hutečka, Ph.D., Dr. Grzegorz Krzywiec, Dr. Katrin Löffler, Mgr. Jakub Machek, Ph.D., Mgr. Zdeněk Nebřenský, Ph.D., Mgr. Denisa Nečasová, Ph.D., Mgr. Jiří Němec, Ph.D., Mgr. Michaela Pešková, Ph.D., Dr. Elena Petkova-Antonova, Dr. Tamás Scheibner, Dr. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, Dr. Aleksandar Stojanovic, Dr. Joan Tumblety, Dr. Yana Yancheva, Dr. Perin Emel Yavuz

Svůdnost sociálního experimentu**Nový člověk 20. století**

Lukáš Fasora – Jiří Hanuš –
Denisa Nečasová a kol.

Kniha se věnuje konceptu nového člověka na příkladech projektů sociálního inženýrství v Evropě 20. století. Nový člověk představoval symbol, dobový vzor a zároveň i cíl mnoha myšlenkových proudů a hnutí, která chtěla radikálně transformovat společnost a člověka posunout na vyšší stupeň humanity. Dobové obrazy nových mužů a žen oplývaly optimistickými přísliby krásné a šťastné budoucnosti a slibovaly brzké překonání všech stávajících obtíží. Současně vyjadřovaly protipól ke starým, údajně překonaným ideálům. Kolektivní monografie, sestavená z poloviny z textů zahraničních badatelů a badatelek, se zaměřuje na konkrétní podoby nového člověka v různých geografických a časových variacích, nejvíce studií se ale zabývá socialistickým a fašistickým sociálním experimentem.

HISTORIA ET HISTORIA ARTIUM

Ediční řada zahrnuje publikační výsledky Ústavu dějin křesťanského umění při Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy. Důraz je v ní kladen kromě kvality textů i na poučenou obrazovou dokumentaci stavebních a uměleckých objektů.

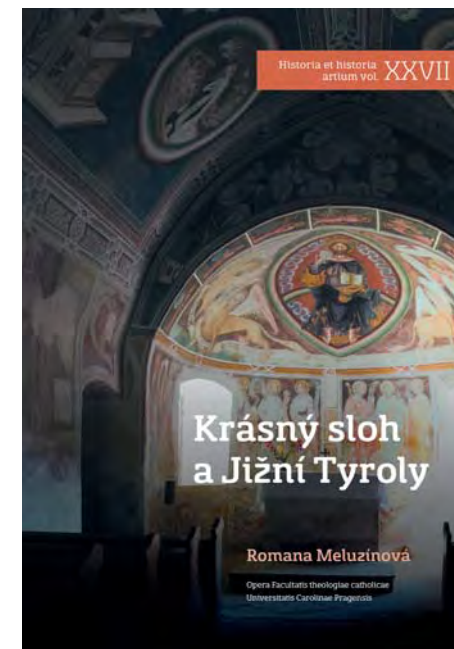
Edici řídí prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc., Dr. h. c.

Krásný sloh a Jižní Tyroly

Romana Meluzínová

Vztah nástěnné a deskové malby Jižních Tyrol k malbě krásnoslohé, zvláště bohemikální, je téma v literatuře mnohokrát zmiňované, dosud však nepodrobené pečlivé analýze. Ne zcela vyjasněný zůstává i původ krásnoslohých motivů ve sledované oblasti. Kromě Prahy a odtud odcházejících umělců mohla iniciační úlohu sehrát i jiná středoevropská centra, zejména Salzburg, Vídeň či jižní Německo.

Kniha je členěna do šesti hlavních kapitol. Po nastínění tématu se čtenář ve stručnosti seznamuje s politickými dějinami oblasti a jejich vztahem k zemím Koruny české. Další tři kapitoly jsou věnovány nástěnné malbě, rozdělené podle místních škol a dílen. První z nich představuje dílo mistra Václava, v pramenech označovaného mimo jiné jako „Watzlab Kunstl von Behm“, jenž s jistotou prošel školením v Čechách. Další kapitola je věnována tzv. bolzanské škole. Třetí část se zabývá nástěnnými malbami spojovanými s malíři z Brunecku (tzv. brixenská škola). Poslední kapitola je věnována deskovým obrazům relevantních pro dané téma.



*Vázaná s přebalem,
170 × 245 mm, asi 350 stran
EAN 9788074225734*

Mgr. Romana Meluzínová je doktorandem prof. Jana Royta na KTF UK. V rámci specializace křesťanské umění středověku se zaměřuje na nástěnnou a deskovou malbu krásného slohu. Tímto tématem se zabývá také v rámci projektu GAUK „Čechy, Jižní Tyrolsko a tridentské biskupství kolem roku 1400. Reflexe krásného slohu v malířství“.



Vázaná s přebalem,
170 × 245 mm, asi 300 stran
EAN 9788074225833

Mgr. Pavla Zelenková, Ph.D., vystudovala dějiny křesťanského umění se zaměřením na středověk na KTF UK v Praze u prof. PhDr. Jiřího Kuthana, DrSc., dr.h.c. Je autorkou publikace *Od kapličky ke křížku. O architektuře milevského kláštera*, publikovala několik dílčích studií. Kniha představuje upravenou verzi její disertační práce.

Premonstrátský klášter a kostel sv. Jiljí v Milevsku

Pavla Zelenková

Publikace, jež se opírá o nejnovější stavebně historické a archeologické poznatky, popisuje architektonický vývoj areálu premonstrátského kláštera a kostela sv. Jiljí v Milevsku ve středověku. Věnuje se stavbám již zaniklým, hodnotí zachované objekty z doby románské, popisuje architektonický rozkvět opatství v době rané gotiky i výstavbu v éře lucemburské. Výjimečnou architekturu archeologicky doložených i stojících staveb dává do kontextu se soudobým stavebním vývojem u nás i ve střední Evropě a hodnotí vliv milevského stavitelství na podobu sakrálních staveb v prostoru jižních Čech.



Vázaná s přebalem,
170 × 245 mm, asi 300 stran
EAN 9788074225598

Mgr. Miroslav Šmied studoval historii a dějiny umění na FF UK. V roce 2005 mu bylo nadací Alfred Toepfer Stiftung F.V.S. Hamburg uděleno stipendium ceny Gottfrieda von Herdera. V akademickém roce 2005–2006 studoval dějiny umění na Institut für Kunstgeschichte Universität Wien. Od roku 2006 působí na Ústavu dějin křesťanského umění KTF UK, v současné době jako vědecký a pedagogický pracovník. Středem jeho odborného zájmu je křesťanské umění středověku, výzkum patronií středověkých kostelů, historie oboru dějiny umění a architektura 19. století v Praze a ve Vídni.

Praga sacra

K vizi posvátné Prahy císaře Karla IV.

Miroslav Šmied

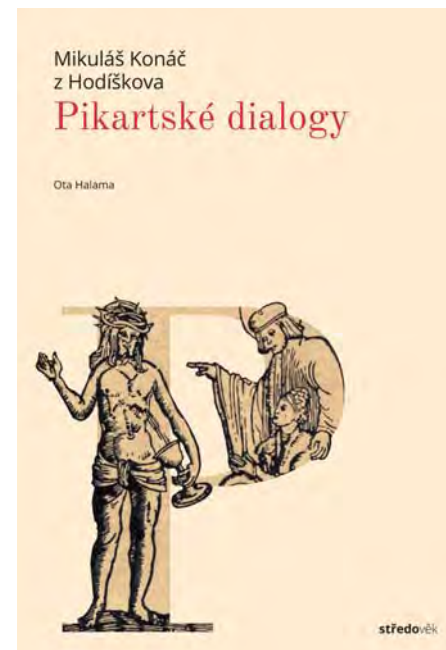
Publikace se věnuje duchovnímu rozměru nesmírně rozsáhlé fundační politiky jmenovaného vladaře, jeho stavebnímu dílu a reprezentaci, s akcentem na hlavní město českého království. Na příkladu řady patronií – především novoměstských kostelů, translací relikvií a ostatků svatých do Prahy a Čech, stejně jako na systematickém budování kultu domácích zemských patronů, tak lze nanejvýš výmluvně demonstrovat duchovní rozměr Karlova životního díla. Akcent je kladen na říšská patronia v Praze, v jejichž čele stála úcta k panovníkovu osobnímu patronovi sv. Karlovi Velikému. Pozornost je věnována také sv. Vítovi, sv. Jindřichovi a sv. Kunhutě, sv. Palmaciovi, Pašiovým relikviím a jejich uctívání v lucemburské Praze. Době vlády Karla IV. předchází rozsáhlý úvod do problematiky duchovní politiky vladařů z rodu Přemyslovců a budování posvátného okrsku v areálu Pražského Hradu, v kontextu christianizace Čech a střední Evropy.

STŘEDOVĚK

Obrazy evropského středověku dnes vytváří celá řada vzájemně spolupracujících oborů: historie, archeologie, dějiny umění, teologie, filozofie či filologie. Střetávání různých disciplín a proměňujících se metodologických přístupů vybízí k novému uchopení tradičních a zdánlivě uzavřených témat.

Právě tímto směrem se vydává i ediční řada Středověk, jež nabídne jak odborné monografie či tematické sborníky, tak originální prameny a jejich překlady. Důraz bude kladen na zpřístupňování a komentování středověkých textů a představování různých podob jejich smyslů.

Edici řídí Mgr. Robert Novotný, Ph.D.



Vázaná s přebalem,
155 × 225 mm, asi 200 stran
EAN 9788074225710

Pikartské dialogy

Mikuláš Konáč z Hodíškova

Editor: Ota Halama

Dialogy Mikuláše Konáče z Hodíškova a Jana Stanislaida spolu s polemikou Mikuláše z Poříčí podávají vzácné svědectví o stavu českého utrakvismu před vystoupením Martina Luthera a krátce po něm. Edice Konáčových tisků ilustruje formování směrů, nazývaných později staroutrakvisté a novoutrakvisté. Život i dílo Mikuláše Konáče jako autora, vydavatele a tiskaře dokládají, že stále přehlížené období domácích církevních dějin jagellonské doby skýtá nemalá překvapení. Bádání se totiž dosud zaměřovalo spíše na Jednotu bratrskou, což vedlo k zploštění mnohem složitější situace.

Ota Halama, Th.D., je odborným asistentem na katedře církevních dějin Evangelické teologické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Věnuje se především dějinám české reformace a edicím pozdně středověkých a raně novověkých textů.



Vázaná s přebalem,
150 × 225 mm, asi 450 stran
EAN 9788074225857

Čtvrtý lateránský koncil a české země ve 13. a 14. století

Robert Antonín – Dalibor Janiš –
Daniela Rywíková – Jan Hrdina

Čtvrtý lateránský koncil (1215) představoval jeden z nejvýznamnějších milníků ve vývoji vrcholně středověké katolické církve. Dekrety vzešlé z jeho jednání na straně jedné výrazně regulovaly vnitřní poměry v rámci církevní organizace, na straně druhé zasahovaly do světa laiků, a to jak na úrovni osobní zbožnosti, tak v oblasti politického, hospodářského a kulturního života latinského Západu. Kniha *Čtvrtý lateránský koncil a české země ve 13. a 14. století* se zaměří na způsob, jímž řečený koncil ovlivnil vývoj společnosti ve vrcholně středověkých českých zemích, a to jak bezprostředně po jeho ukončení, tak i z pohledu dlouhodobějšího.

Kolektiv autorů:

Doc. Mgr. Robert Antonín, Ph.D., je historik působící na Katedře historie FF OU. Zabývá se politickým, hospodářským, sociálním a kulturním vývojem vrcholně středověké střední Evropy 12.–14. století.

Mgr. Dalibor Janiš, Ph.D., historik z Katedry historie FF OU, zabývající se politickým, hospodářským, sociálním a kulturním vývojem pozdně středověké a raně novověké Evropy se speciálním zaměřením na dějiny práva v českých zemích (12.–16. století).

PhDr. Daniela Rywíková, Ph.D., je historička umění působící na Katedře dějin umění a kulturního dědictví FF OU, zabývající se vizuální kulturou vrcholného a pozdního středověku.

PhDr. Jan Hrdina, Ph.D., je historik z Archivu hlavního města Prahy. Zabývá se historickým vývojem osobní zbožnosti, středověkým poutnictvím a vztahy papežské kurie s českými zeměmi ve vrcholném a pozdním středověku.



Vázaná s přebalem,
150 × 225 mm, asi 250 stran
EAN 9788074225864

Václav Koranda mladší

Utrakvistický administrátor mezi úřadem a literaturou

Editor: Jindřich Marek

Václav Koranda mladší (1425–1519) byl představitelem třetí generace českých utrakvistů. Byl univerzitním mistrem, církevním úředníkem a autorem mnoha polemických spisů. Zemřel krátce předtím, než do Čech začaly pronikat první reformační myšlenky z německých zemí a ačkoliv tehdejší utrakvismus žádné věroučné inovace nepřinášel, Koranda se velmi aktivně podílel na vymezování utrakvistických pozic vůči protivníkům z řad katolíků i radikální reformace. Zvláštní pozornost je věnována Korandově osobní knihovně, z níž se do dneška dochovalo 70 svazků. Korandova doba byla z hlediska vývoje knižní kultury velmi zajímavá a v mnoha ohledech přechodová: vedle rukopisů se jako komunikační médium stále více prosazovaly tištěné knihy, což se projevilo jak v Korandově literární činnosti, tak i ve skladbě jeho knihovny.

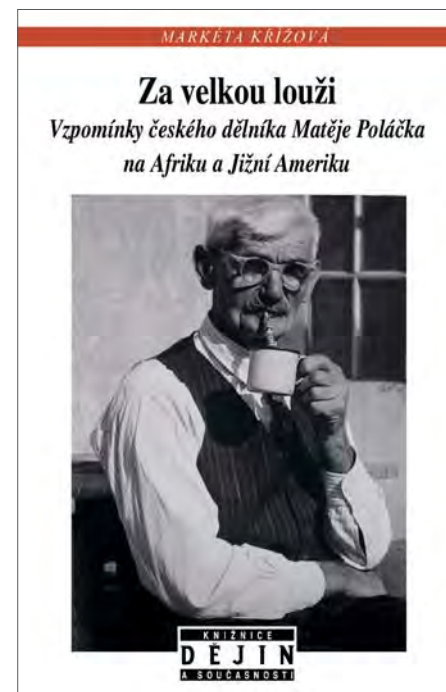
Mgr. Jindřich Marek, Ph.D., pracoval v letech 2003–2016 v rukopisném oddělení Národní knihovny ČR, nyní působí na Ústavu informačních studií a knihovnictví FF UK. Věnuje se pozdně středověké knižní kultuře. Je autorem monografie o Jakoubkovi ze Stříbra (2011) a katalogu středověkých rukopisů Národní knihovny (2016, s Michalem Dragounem).

KNIŽNICE DĚJIN A SOUČASNOSTI

(Ďasovka)

Tato otevřená ediční řada je určena k publikování výsledků aktuálního dění v historických oborech. Pestrost námětů, volná forma zpracování textu i různost přístupů umožňují autorům nabízet i relativně kuriózní a okrajová témata, reagovat na aktuální podněty i představovat poslední trendové práce dané specializace.

Edici založil doc. PhDr. Zdeněk Hojda, CSc.,
nyní ji vede šéfredaktorka časopisu
Dějiny a současnost Mgr. Iveta Coufalová.



Brožovaná s klopami,
117 × 190 mm, asi 160 stran,
EAN 9788074225079

Doc. Markéta Křížová, Ph.D., vystudovala etnologii a historii na FF UK, nyní působí ve Středisku ibero-amerických studií FF UK. Zabývá se indiánskými kulturami před a po příchodu Evropanů na americký kontinent, dopady setkávání s americkou realitou na evropské vnímání sebe sama a evropskou vědu a specifickým tématem kontaktů střední Evropy a Nového světa. Je autorkou řady knih: *Krvavé rituály Střední a Jižní Ameriky* (2011, se Zuzanou Kostičovou a Sylvií Květinovou), *Otroctví v Novém světě v 16.–19. století* (2013) nebo *Dějiny Střední Ameriky* (2016).

Za velkou louží

Vzpomínky českého dělníka
Matěje Poláčka na Afriku
a Jižní Ameriku

Editorka: Markéta Křížová

Matěj Poláček, který v meziválečném období pracoval nejprve jako dělník, poté jako stavbyvedoucí na rozmanitých německých projektech v Africe a v Jižní Americe, po sobě zanechal deníky a také sepsané vzpomínky. Jde o unikátní dokumenty pozoruhodné jak svým jazykem, tak sociálním postavením autora a prostředím, v němž se pohyboval (a jeho velkou vnímavostí k tomu, co prožíval). Součástí edice je i studie o „českých stopách“ v Jižní Americe a Africe s důrazem na krátkodobou ekonomickou migraci, objasnění politické situace v popisovaných zemích v meziválečné době a stručný rozbor pamětí.



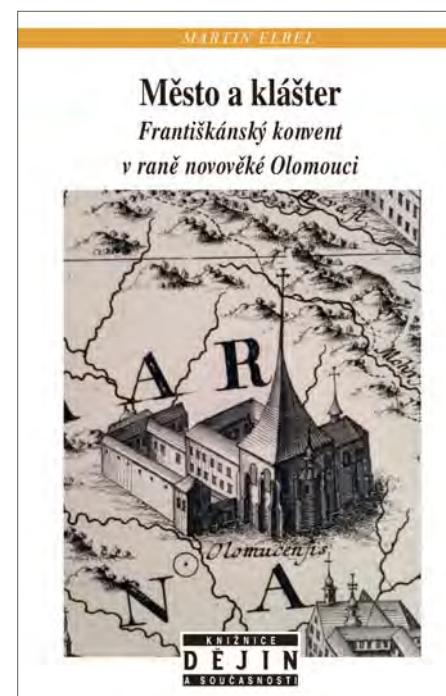
Brožovaná s klopami,
117 × 190 mm, asi 150 stran
EAN 9788074225055

PhDr. Martin Nekola, Ph.D., vystudoval politologii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Věnuje se především nedemokratickým režimům a československému poúnorovému exilu.

České Chicago

Martin Nekola

České vystěhovalectví v USA představuje poměrně málo zpracované téma. Předkládaná kniha je případovou studií české komunity ve městě Chicago, kde počet Čechů stoupl z 10 000 osob v sedmdesátých letech 19. století na 122 000 kolem roku 1920. Období mezi světovými válkami se tu neslo v duchu rozvoje kulturního a spolkového života i posilování vztahů se „starou vlastí“. Po nacistické okupaci se chicagští Češi výrazně zapojili do financování Benešova zahraničního odboje a po komunistickém puči v únoru 1948 se město stalo domovem početné nové vlny exulantů. Od šedesátých let 20. století nastal nezadržitelný odliv a rozmělnění českého elementu. Ze slavné minulosti českého Chicaga dnes zbývají pouze fragmenty.



Brožovaná s klopami,
117 × 190 mm, asi 250 stran,
EAN 9788074225079

Mgr. Martin Elbel, M.A., Ph.D., studoval na Central European University v Budapešti a na Univerzitě Palackého v Olomouci, kde také působí. Zabývá se kulturními dějinami raného novověku, zejména náboženskou praxí katolického světa (církvními řády, poutní praxí, kultem svatých) a vizuální kulturou.

Město a klášter

Františkánský konvent v raně novověké Olomouci

Martin Elbel

Studie se věnuje problematice působení řeholních institucí a zkoumá různé formy interakce mezi konventní komunitou a městskou společností. Pozornost je věnována především situaci po roce 1650. Konventní komunita tehdy musela reagovat na měnící se společenské podmínky a soupeřit s jinými církevními institucemi o pozornost obyvatel. Kniha ukazuje, že mendikantský charakter řádu zásadně ovlivňoval všechny františkánské aktivity a rozhodujícím způsobem přispěl k úspěšnému začlenění konventu do organismu města.



*Brožovaná s klopami,
117 × 190 mm, asi 250 stran
EAN 9788074225871*

Francouzská nemoc v radách lékařů 16. století

**Vznik a vývoj konsiliární literatury
na příkladech francouzských
a italských představitelů
medicíny**

Bohdana Divišová

Konsilia tvořila důležitou součást středověké i raně novověké odborné lékařské literatury. Literární konsilium obsahovalo písemné vyřízení jednoho konkrétního případu pacienta a lékařovu radu na léčebný postup. Konsiliární literatura byla v 16. století běžnou součástí praxe mnohých významných lékařů a dnes je neprávem opomíjeným pramenem k dějinám medicíny. Tato skutečnost je doložena na prozkoumání obsahu dvaceti dvou sbírek konsilií patnácti vybraných lékařů, jejichž pacienti trpěli jednou z nejděsivějších chorob raného novověku – „francouzskou nemocí“, již je v knize věnována zvláštní pozornost.

Mgr. Bohdana Divišová, Ph.D., vystudovala historii a latinu na FF UK. Od ukončení studia pracuje jako odborná asistentka v Ústavu dějin lékařství a cizích jazyků 1. Lékařské fakulty UK. Zabývá se zejména dějinami medicíny 16. a 17. století, zvláště lékaři císaře Rudolfa II.



*Brožovaná s klopami,
117 × 190 mm, asi 220 stran
EAN 9788074225888*

Josef Antonín Jíra a archeologické muzeum na Hanspaulce

Miloš Hlava

Josef Antonín Jíra (1868–1930) náleží k nejvýznamnějším postavám pražské archeologie. Soukromá archeologická sbírka, kterou vytvářel od devadesátých let 19. století, patřila ve své době k nejpozoruhodnějším v celých Čechách. Jírov životní příběh je typickým příběhem člověka, který se dokázal ze skromných poměrů vypracovat vlastní pílí v jednoho z nejlepších terénních archeologů v Čechách. A v osudech archeologického muzea, jež vybudoval ze své sbírky v dejvické usedlosti Hanspaulka, se odrážejí veškeré společenské proměny českých zemí od třicátých let 20. století až do současnosti.

Mgr. Miloš Hlava, Ph.D., působí na Univerzitě Palackého v Olomouci. Specializuje se na dobu laténskou, zabývá se také dějinami archeologie a archeologických sbírek. Kniha *Příběhy uničovské archeologie* (2015), jejímž je spoluautorem, obdržela Cenu veřejnosti Olomouckého kraje za nejlepší kulturní počín roku 2015.

BLÍZKÝ VÝCHOD NA KŘÍŽOVATCE

Tuto ediční řadu připravuje NLN ve spolupráci s Metropolitní univerzitou Praha. V následujících letech by v ní měly vyjít svazky zaměřené například na postavení žen v blízkovýchodních společnostech, bezpečnostní situaci regionu nebo rozvoj tamních médií. Mezi spoluautory jednotlivých knih se objeví přední český arabista profesor Luboš Kropáček, britská antropoložka světového jména Ziba Mir-Hosseini, pákistánský analytik Daud Khattak a řada dalších zajímavých osobností.

Edici řídí Ing. Břetislav Tureček.

Jezídové – komunita na útěku

Karel Černý

Jednou z nejdramatičtějších událostí Blízkého východu posledních let byl útěk statisíců civilistů, kteří v roce 2014 na severu Iráku prchali před postupujícími jednotkami tzv. Islámského státu. Mezi uprchlickými skupinami byli také příslušníci náboženské menšiny jezídů. Publikace právě na této komunitě ukazuje dopady ozbrojených blízkovýchodních konfliktů na civilisty. Kniha přibližuje perspektivu uprchlíků, ukazuje, jak chápou svou situaci a jak uvažují o alternativách (návrat domů, setrvání na území relativně bezpečného iráckého Kurdistanu, odchod na Západ). Roli v rozhodování přitom hrají i z vnějšku nepříliš zřejmé jevy, jako je špatná materiální úroveň či kmenové konflikty v uprchlických táborech, nedůvěra k irácké i kurdské vládě, ale také nedůvěra k vlastním elitám či bývalým arabským sousedům, diskrétně spolupracujícím s Islámským státem.

Publikace vychází z terénního výzkumu prováděného na jaře 2016 v severním Iráku. Je sondou do unikátního společenství jezídů, lze ji však číst i jako obecnější studii, která se do větší či menší míry týká i jiných společenství Blízkého východu.



Vázaná s přebalem,
140 × 200 mm, asi 280 stran
EAN 9788074225895

Mgr. Karel Černý, PhD., je sociolog se zájmem o současný Blízký východ a problematiku migrace a integrace příchozích z převážně muslimských zemí v Česku, západní Evropě a Spojených státech amerických. V minulosti publikoval knihu *Svět politického islámu* (2012) a je editorem či spoleeditorem kolektivní monografie *Nad Evropou půlměsíc* (2015) a knihy *Význam kmenové společnosti v 21. století* (2015). V letech 2012–2013 pobýval na Kalifornské univerzitě s podporou Fulbrightova stipendia, získal Cenu Jaroslava Krejčího (2012) udělovanou na půdě AV ČR mladým badatelům. V současnosti dokončuje výzkumný grant GAČR zabývající se příčinami nestability Blízkého východu.

MODERNÍ DĚJINY

Ediční řada vydávaná ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů chce předkládat práce z pera českých i zahraničních autorů, věnované poválečným dějinám Československa. Jejím záměrem je publikovat díla metodologicky či interpretačně inovativní nebo taková, která mají potenciál vyvolávat širší společenské diskuse o naší nedávné minulosti.

Dějiny v diskusi

Podoby československé normalizace

Kamil Činátl – Jan Mervart –
Jaroslav Najbert

Publikace má za cíl zmapování diskuse o dějinách československé společnosti v sedmdesátých a osmdesátých letech. Nesoustředí se na historický výzkum, ale snaží se o bilancující popis dosavadní debaty o tomto živém a mnohdy kontroverzním tématu. Čtenáři chce v jednom textu zprostředkovat rozdílné pohledy na normalizaci v různých společenskovedních disciplínách a ve vzdělávání. Kniha zohledňuje různorodé generační, metodologické, domácí i zahraniční perspektivy, obsahuje studie shrnující stav bádání, diskuse odborníků a překlady vybraných zahraničních textů.



*Brožovaná s klopami,
140 × 200 mm, asi 300 stran,
EAN 9788074225338*

Mgr. Kamil Činátl, Ph.D., se na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy zabývá výzkumem a historickým vzděláváním. V rámci Oddělení vzdělávání ÚSTR se podílí na vývoji vzdělávacích materiálů a aplikací. Je autorem monografie *Naše české minulosti aneb jak vzpomínáme* (2014).

PhDr. Jan Mervart, Ph.D., působí na Filosofickém ústavu AV ČR v.v.i a v Oddělení vzdělávání ÚSTR. Věnuje se kulturním a intelektuálním dějinám 20. století. Je autorem knihy *Kultura v karanténě* (2015).

PhDr. Jaroslav Najbert je učitel dějepisu, občanské a mediální výchovy. V Oddělení vzdělávání ÚSTR se podílí na tvorbě vzdělávacích materiálů a koordinuje školní projekty. Je spoluautorem knihy *Paměť a projektové vyučování v dějepise* (2014).



*Brožovaná s klopami,
140 × 200 mm, asi 350 stran,
EAN 9788074225901*

Do konce života

**Političtí vězni padesátých let.
Trauma, adaptace, identita**

Klára Pinerová

Kniha se zabývá analýzou vězeňské společnosti v padesátých letech 20. století. Především se soustředí na sociologicko-psychologickou rovinu spojenou s vyšetřováním, uvězněním a následnou reintegrací do společnosti. Věnuje se rovněž mocenským strukturám, adaptaci vězňů na vězeňská pravidla a jejich fungování v praxi, boji o hegemonii mezi jednotlivými skupinami, vztahům trestanců s personálem a vytváření vězeňské subkultury se specifickým vězeňským kódem. Výsledným zjištěním je, že zkušenost z pobytu ve vězení politické vězně, jejich identitu i narativ výrazně poznamenala po zbytek života.

Mgr. Klára Pinerová, Ph.D., vystudovala několik oborů na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Zabývá se sociálními dějinami se zaměřením na vězeňství, struktury KSČ, vztah státu a intelligence a protikomunistickou rezistenci.

HISTORICKÁ PUBLICISTIKA A MIMO EDICE



*Vázaná s přebalem,
140 × 200, asi 500 stran
EAN 9788074225147*

Mgr. Karel Černý, Ph.D., je sociolog působící na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze. Zabývá se problematikou současného Blízkého východu i tématem muslimských komunit na Západě. Získal Cenu Jaroslava Krejčího (2012) udělovanou na půdě Akademie věd České republiky. Byl hlavním řešitelem grantu GAČR s tematikou arabských revolucí. Mezi jeho poslední práce patří monografie *Svět politického islámu* (2012) a *Nad Evropou půlměsíc* (2015).

Velká nestabilita

Blízký východ a nerovnoměrná modernizace 1950–2012

Karel Černý

Současná nestabilita arabského světa se projevuje různě: revolucemi, politickým islámem, terorismem, migrací a hroucením celých států. Kniha vysvětluje kořeny nestability s pomocí teoreticky původní a empiricky podložené historicko-sociologické srovnávací analýzy. Ta vychází z teze o vysoce nerovnoměrném tempu změn v jednotlivých dimenzích modernizace. Jedná se tak o důsledek rychlých socio-demografických změn, jako je populační růst, urbanizace, expanze médií a vzdělanosti, pomalejšího vývoje hospodářství, neznatelné či regresivní politické změny projevující se erozí schopnosti států vládnout či absencí demokratizace. Výsledkem je kumulace společenského napětí, jež se manifestuje trojím deficitem: prosperity, demokracie a bezpečí.



*Vázaná s přebalem,
140 × 200 mm, asi 250 stran
EAN 9788074225963*

PhDr. Ivana Bakešová, vystudovala sinologii na FF UK v Praze. Pracovala v Orientálním ústavě ČSAV a přednášela na UP v Olomouci. Zabývá se problematikou nejnovějších dějin Číny. Je autorkou nebo spoluautorkou řady publikací.

Mgr. Ondřej Kučera je odborným asistentem oboru čínská filologie na Katedře asijských studií FF UP v Olomouci. Věnuje se moderní čínské a taiwanské politice a právu a též lexikologii čínštiny z pohledu mezikulturní výměny, zejména ve 20. století. Zabývá se teorií, principy a výkonem moci a rolí jazyka a symbolů v takovémto diskurzu.

Mgr. Martin Lavička, Ph.D., působí na Katedře asijských studií FF UP v Olomouci, kde se zabývá dějinami a politikou moderní Číny (včetně Taiwanu), problematikou etnických menšin v ČLR a mezinárodními vztahy a právem ve vztahu k ČLR.

Dějiny Čínské lidové republiky 1949–2016

Ivana Bakešová – Ondřej Kučera – Martin Lavička

Během posledních třiceti let se Čína ze zaostalé, uzavřené země proměnila v dynamický stát s jednou nejsilnějších z ekonomik na světě. Souběžně s tím narůstá naše snaha ji přesněji poznat a lépe jí porozumět. Kniha zachycuje dějiny Čínské lidové republiky od jejího založení až do současnosti. Kromě politických dějin, ve kterých srozumitelně přibližuje někdy kontroverzní či jednostranně vnímané události, je každá kapitola doplněna i klíčovými kulturně-společenskými trendy. Pojednává též o česko-čínských vztazích, které téma organicky doplňují.



*Vázaná s přebalem,
140 × 200 mm, asi 250 stran,
EAN 9788074225970*

Čí je ta krajina?

**Rozhovory s Janem Klápště
o středověku a našem světě**

Ivo Štefan

Jaká je hodnota krajiny? Jaké svědectví o středověké společnosti přináší archeologie? Rozhovory s profesorem Janem Klápště, předním evropským archeologem středověku, se dotýkají široké palety otázek spojujících středověk se současností. Kniha je poutavým svědectvím o celoživotním hledání cest k pochopení proměn středověké společnosti a krajiny. Jelikož ale minulosti klademe jen ty otázky, které jsou aktuální pro nás, nabízejí rozhovory i pestrý kaleidoskop setkání s osobnostmi, které Jana Klápště ovlivnily, a s problémy, které hýbou dnešním světem, a tím pádem i s našimi obrazy dějin.

Prof. PhDr. Jan Klápště, CSc., je přední osobností české a evropské archeologie středověku. Působí v Ústavu pro archeologii FF UK, který dlouhá léta vedl. Překlad jeho knihy *Proměna českých zemí ve středověku* získal cenu americké historické asociace ESSA.

PhDr. Ivo Štefan, Ph.D., vystudoval archeologii a etnologii na FF UK. Působí na Ústavu pro archeologii FF UK, kde se zabývá především problematikou sociálních a ekonomických vztahů v raně středověké společnosti.



*Brožovaná s klopami,
140 × 200 mm, asi 350 stran
EAN 9788074225673*

Kněžské identity v českých zemích

(1820–1938)

Lukáš Fasora – Jiří Hanuš –
Tomáš W. Pavlíček a kol.

Autorský kolektiv sleduje proměny kněžské identity v moderní éře, orámované z jedné strany snahou o obnovu autority římskokatolické církve a z druhé strany obdobím meziválečné Československé republiky. Publikaci tvoří biografie třinácti různě postavených kněží, kteří náleželi do několika generací. Jsou zde zastoupeni kněží ve světské pastoraci (Jan Pauly), biskupové (Jan Valerián Jirsík), řeholníci (Andreas Hamerle), teologové (Eduard Winter), politici (Bohumil Stašek) i básníci (Jakub Deml). Autory zajímá jak identita osobní (otázka sebepojetí kněze a jeho reflexe okolím), tak identita sociální (sounáležitost s farností, klérem či národem). Právě moderní doba v důsledku zrychlujících se změn společnosti generovala větší možnosti individuální volby.

Kolektiv autorů:

doc. Mgr. Lukáš Fasora, Ph.D.
prof. PhDr. Jiří Hanuš, Ph.D.
Mgr. Petr Husák
PhDr. ThLic. Jitka Jonová, Th.D.
doc. PhDr. Kristina Kaiserová, CSc.
PhDr. Miroslav Kunštát, Ph.D.
doc. PhDr. Miroslav Novotný, CSc.
Dr. phil. Tomáš W. Pavlíček, Ph.D.
PhDr. Markéta Skořepová, Ph.D.
doc. ThDr. Rudolf Svoboda, Th.D.
doc. Mgr. Jaroslav Šebek, Ph.D.
Mgr. et Mgr. Tomáš Veber, Th.D.
PhDr. Tomáš Zouzal

LINGVISTIKA A LITERÁRNÍ VĚDA





Vázaná s přebalem,
120 × 200 mm, asi 200 stran
EAN 9788074225161

Kolektiv autorů:

doc. Mgr. Robert Adam, Ph.D.
doc. PhDr. Ivana Bozděchová, CSc.
PhDr. Robert Dittmann, Ph.D.
Mgr. Alena Andrlová Fidlerová, Ph.D.
Mgr. Jan Chromý, Ph.D.
Mgr. Pavlína Jínová
prof. PhDr. Petr Mareš, CSc.
doc. PhDr. Jiří Rejzek, Ph.D.
Mgr. Kateřina Šormová, Ph.D.

Povídání o češtině

Kolektiv autorů

Nová popularizační knížka z oblasti bohemistiky, autorsky vytvořená kolektivem pracovníků Ústavu českého jazyka a teorie komunikace FF UK v Praze, uvádí zájemce o lingvistiku do aktuálního bádání o mateřském jazyce, umožní mu základní orientaci v současné jazykovědné bohemistice (včetně základních zdrojů poučení o češtině a odborné literatury) a pomůže mu pochopit smysl dnešního lingvistického bádání. Obsahuje mimo jiné i zajímavosti a současné poznatky z řady oblastí, např. z dějin češtiny, etymologie, slovní zásoby a mluvnické stránky jazyka, jazyka médií a obecné jazykovědy.



Vázaná s přebalem,
120 × 200 mm, asi 200 stran
EAN 9788074225161

Prof. RNDr. Václav Blažek, CSc., profesor Ústavu jazykovědy a baltistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Zabývá se historicko-srovnávací jazykovědou a srovnávací mytologií.

Mgr. Michal Schwarz, Ph.D., odborný asistent Ústavu jazykovědy a baltistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Věnuje se jazykům a historii Centrální Asie, Číny, Sibiře a jihovýchodní Asie.

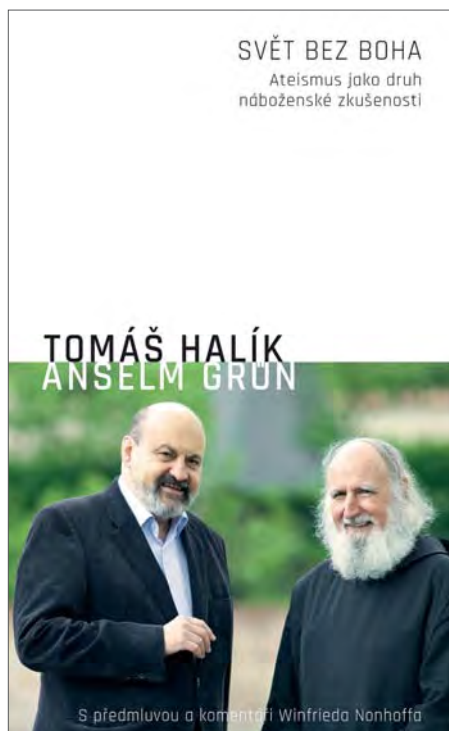
Raní Indoevropané v Centrální Asii a Číně

Václav Blažek – Michal Schwarz

Monografie shrnuje výsledky výzkumu vztahů starších indoevropských jazyků a etnik v Centrální Asii a Číně. Zaměřuje se zvláště na tocharské a íránské jazyky. Vedle glottochronologických analýz těchto dvou jazykových rodin dokumentuje kontakty indoevropských národů s čínskou civilizací a sousedními nomádky národy. Publikace analyzuje lexikální materiál předmětné kultury a dálkového obchodu. Rozsah vlivu jednotlivých jazyků dokládá studie toponym a hydronym Tarimské pánve, severozápadní Číny, stepních oblastí a zóny podél sítě hedvábných stezek. Kromě lingvistických dat a ukávek textů knihu doplňují autorské dokumentární fotografie z návštěv archeologických lokalit v pouštně-oázní krajině Ujgurské autonomní oblasti.

**BELETRIE
PUBLICISTIKA
ESEJE
CESTOVÁNÍ**





Vázaná s přebalem,
120 × 200 mm, 224 stran
EAN 9788074225246

Anselm Grün OSB, žák teologa Karla Rahnera, je mnich benediktinského opatství Münsterschwarzach a autor světových bestsellerů v oblasti duchovní literatury. Je inspirován tradicí pouštních otců a benediktinské spirituality a hlubinnou psychologií C. G. Junga. Vedle své literární činnosti pořádá přednášky a duchovní cvičení.

Tomáš Halík je profesor UK v Praze, farář pražské Akademické farnosti a prezident České křesťanské akademie. Získal mnohá prestižní ocenění: Benedikt XVI. ho jmenoval čestným papežským prelátem, polský prezident mu udělil Rytířský kříž řádu za zásluhy, obdržel mj. Cenu Romana Guardiniho a Templetonovu cenu a čestné doktoráty teologie univerzit v Oxfordu a Erfurtu.

Svět bez Boha

Ateismus jako druh náboženské zkušenosti

Anselm Grün – Tomáš Halík

Benediktinský mnich Anselm Grün a český filozof náboženství Tomáš Halík, kteří patří ve světě k nejčtenějším autorům současné evropské spirituální literatury, napsali společnou knihu, v níž se z různých úhlů, daných též rozdílným typem svých životních příběhů, zamýšlejí nad možným přínosem ateismu pro prohloubení křesťanské víry. Rozlišují různé druhy náboženskosti a různé druhy a motivy pochybností a nevíry. Zaměřují se především na „ateismus bolesti“, jemuž konfrontace s tragikou a složitostí dnešního světa nedovoluje nekriticky přijmout tradiční pojetí Boha, ale rovněž na „apateismus“ – dnes rozšířenou lhostejnost nejen vůči náboženství, nýbrž i vůči otázkám, které víra vznáší. Autoři se shodují v názoru, že živá víra v krizích zraje a je schopna „obejmout“ a integrovat i onu zkušenost, z níž vyrůstal kritický ateismus.

Paralelní odpovědi obou autorů na zásadní spirituální otázky dnešního světa a jejich společný rozhovor rámuje dvě meditace – nejprve úvaha Tomáše Halíka nad výrokem Fridricha Nietzscheho „Bůh je mrtev“ a na konci reflexe Anselma Grüna nad kázáním apoštola Pavla o neznámém bohu na athénském Areopagu. Knihu doplňuje úvod a komentáře Winfrieda Nonhoffa, který též moderuje závěrečný dialog obou autorů. Kniha je v současné době překládána do 14 jazyků a během roku vyjde na několika kontinentech.



Brožovaná s klopami,
130 × 190 mm, 216 stran
EAN 9788074225291

Will Gompertz působí jako umělecký publicista řadu let (*The Times*, *The Guardian*). Nyní zastává důležitou pozici hlavního editora BBC se specializací na umění.

Přemýšlej jako umělec...

...a prožij kreativnější a plodnější život

Will Gompertz

Překlad z angličtiny Ladislav Šenkyřík

Po úspěchu knihy *Na co se to vlastně díváme* předkládá Will Gompertz anekdotický pohled na to, co si představujeme pod pojmem umělecká tvorba či tvůrčí způsob života. Kniha není návodem, jak odhodit dosavadní rigidní a nudný způsob existence a napodobit slavné protagonisty umělecké bohémy. Spíše se zaměřuje na příběhy nebo tvůrčí akce, které mají doložit, že svět kreativní svobody nabízí nečekané postupy a boří některé myšlenkové bariéry. Text je doprovázen řadou ilustrací a hravých koláží, které mají Gompertzovo tvrzení podpořit.



Vázaná s přebalem,
120 × 200 mm, asi 250 stran
EAN 9788074225994

Epos o Gilgamešovi

Jiří Prosecký – Marek Rychtařík

Epos o Gilgamešovi je považován za nejvýznamnější dílo akkadské (babylónsko-asyrské) literatury a literatury starověkého Předního východu vůbec, jež se plným právem stalo součástí literatury světové. Je oslavou přátelství a hrdinské odvahy, výrazem úzkosti před konečností lidského života a touhy po dosažení nesmrtelnosti. Jeho hrdina bolestně hledá odpověď na otázku po smyslu života, aby ji nakonec našel v činech, jejichž výsledky přetrvávají smrtelnou lidskou existenci. Nový komentovaný překlad tohoto starověkého textu, jehož konečná podoba vznikající v průběhu více než tisíc let trvajících vývoje se dochovala v ninivské knihovně asyřského krále Aššurbanipala, odpovídá nejnovějším výsledkům a objevům klínopisného bádání.

PhDr. Jiří Prosecký, CSc., je vědeckým pracovníkem Orientálního ústavu AV ČR. Zabývá se dějinami akkadské (babylónsko-asyrské) literatury, interpretací akkadských a dvojjazyčných sumersko-akkadských textů, překlady z akkadské literatury a kulturními dějinami starověkého Předního východu.

Mgr. Marek Rychtařík, PhD., vystudoval obory pravěká a raně středověká archeologie a klínopis na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Je spoluautorem několika kolektivních monografií, do nichž přispěl kapitolami pojednávajícími o jazycích, dějinách a písemnictví starověké Malé Asie.

Myslete na mne na pražských mostech

Dopisy Anně Teskové 1922–1939

Marina Cvetajevová

Editorky: Galina Vaněčková –
Iveta Coufalová

Překlad z ruštiny Miroslav Drozda
a Květa Norfová

Marina Cvetajevová (1892–1941), významná ruská básnířka, žila v letech 1922–1925 v Čechách (Praha, Jíloviště, Mokropsy), poté v Paříži a v roce 1939 se vrátila do Sovětského svazu. Období 1922–1925 je však v její poezii možné označit za vrcholné. S tím souvisí tradiční zájem české kulturní veřejnosti o její tvorbu, což dokazuje vydání podstatné části její poetické i prozaické tvorby v češtině. Vydání překladu mnohaleté korespondence mezi básnířkou a její přítelkyní Annou Teskovou (mimo jiné překládala básně Mariny Cvetajevové do češtiny) má proto stěžejní význam pro zájemce o hlubší poznání díla této osobnosti světové literatury.



Vázaná s přebalem,
140 × 200 mm, 512 stran
EAN 9788074224300



Vázaná s přebalem,
120 × 200 mm, asi 250 stran
EAN 9788074225260

Nina Špitálníková je studentkou koreanistiky na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Již od počátku studia se odborně věnuje propagandě KLDŘ a kultu osobnosti Kim Il-songa. Své znalosti prohloubila v roce 2011 a 2012 na studijních pobytech na Kim Il-songově univerzitě v Pchjongjangu. Tyto poznatky zúročila v knize *Propaganda v KLDŘ: funkce, metody a vývoj* (2014).

Mezi dvěma Kimy

Nina Špitálníková

Málokomu se podaří pobývat v Severní Koreji, aniž by vedle sebe měl všudypřítomného průvodce a byl pod neustálým dohledem. Koreanistce Nině Špitálníkové se to povedlo v životě hned dvakrát. Jako jedna z mála na světě se zúčastnila studijních pobytů na Kim Il-songově univerzitě za vlády obou posledních vůdců Kim Čong-ila a Kim Čong-una. Co obnášelo studium v jednom z nejužších diktátorských režimů na světě? Jak vypadá bezprostřední severokorejská realita? Jak se režim změnil během pár měsíců po převzetí moci Kim Čong-unem? Autorka se v textu snaží nalézt odpovědi na tyto i mnohé další související otázky a na základě osobní zkušenosti přináší vhled do segmentu severokorejského života.



Vázaná s přebalem,
140 × 200 mm, asi 250 stran
EAN 9788074226007

Marek Přibil se narodil v Trutnově.

Po studiích na UK v Praze působil osm let ve vnitropolitickém oddělení deníku *Právo*, tři roky v časopisu *Týden*, kde se zabýval především investigativní žurnalistikou, a v současné době pracuje jako redaktor a komentátor deníku *MF Dnes*. V roce 2004 debutoval románem *Pavouk*, roku 2016 vyšel jeho druhý román *Svátosti sadistického Boha*.

Bod Evropa

Marek Přibil

Třetí román Marka Přibila je pečlivě komponovaný literární puzzle, v němž sehraje hlavní roli synchronicita. Setkáme se s C. G. Jungem, Sigmundem Freudem, ale současně zažijeme dramatický erotický příběh ze současnosti s detektivní zápletkou.

Hlavní hrdina klinický psycholog se zamiluje do své pacientky: postupně s ním čtenář odhaluje, není-li jejím otcem, proč dívka zemřela, proč její matka skončila ve vězení, načež jej čeká existenciální pointa, obračející příběh naruby.

Autor nyní pracuje na filmovém scénáři podle předchozí knihy *Svátosti sadistického Boha* (NLN, 2016).



*Brožovaná s klopami,
140 x 200 mm, asi 400 stran
EAN 9788074225437*

Nikdy si neber ženu s velkýma nohama

Ženy v příslovích z celého světa

Mineke Schipper

Překlad z angličtiny Aleš Klégr

Příslloví o ženách odrážejí starý zvyk stavět proti sobě „my“ a „oni“, ale nikoli z kulturního hlediska, nýbrž z hlediska ztvárnění odlišností pohlaví. Autorka dlouhá léta srovnávala orální záznamy a psané texty různého kulturního původu. Její výzkum přísloví byla dlouhá a často dechberoucí cesta do historie lidstva. Přemítání o příslovích je obohacující zkušenost. Můžeme ho vést na všech úrovních společnosti ve všech kulturách. Všude lidé přísloví milují a jsou jimi fascinováni, protože přísloví vycházejí z lidské zkušenosti. Příslloví o ženách vypovídají stejnou měrou o mužích, a proto se tato studie týká nás všech.

Mineke Schipper je nizozemská lingvistka, která se zaměřuje především na ženský prvek v literatuře a slovesné kultuře. Stala se první profesorkou interkulturních literárních studií v Nizozemsku (Vrij Universiteit Amsterdam). Její práce o příslovích si našly čtenáře po celém světě..



*Vázaná s přebalem,
120 x 200 mm, asi 220 stran
EAN 9788074226014 / český
EAN 9788074226021 / slovenský*

Příběhy obyčejného uzdravení

Jan Hnízdl

ve spolupráci s Klárou
Mandausovou

Tělo není pitomé, umí se uzdravovat samo. Jenže my se k němu občas chováme jako k největšímu nepříteli. Házíme mu pod nohy spíš než příslovečné klacky rovnou klády. A k tomu žijeme tak, aby mělo pořád co opravovat. Býváme unavení, nemožní, nemocní. Lékaři si nevědí rady. A pak přijde rada, která spojí odjakživa spojené, tělo a hlavu. Ejhle, zdraví se vrací. Kniha lékaře Jana Hnízdlu je složená z příběhů lidí, kteří byli ochotni naslouchat, vzali svůj rozum do vlastní hrsti a uzdravili se, a doplněná rozhovory na téma komplexní medicíny, které vedla mimo jiné s psychiatrem Radkinem Honzákem, biologem Stanislavem Komárkem nebo etnologem Mnislavem Atapanou Zeleným novinářka Klára Mandausová.

MUDr. Jan Hnízdl je internista a rehabilitační lékař, věnuje se komplexní psychosomatické medicíně. Je autorem úspěšných a mnohokrát dotiskovaných knih *Mým marodům* a *Zařikávač nemocí*. Založil a řídí centrum komplexní medicíny „Hnízdo zdraví“.

Klára Mandausová třináct let psala v deníku *MF Dnes* o ekonomice a o zdraví. Nyní pro redakci časopisu *Marianne* zpovídá zajímavé lidi, píše fejetony a zamýšlí se nad psychologickými tématy. Vydala dvě knihy, sbírku fejetonů *My dokonalé* a prózu *Slunečnice*.



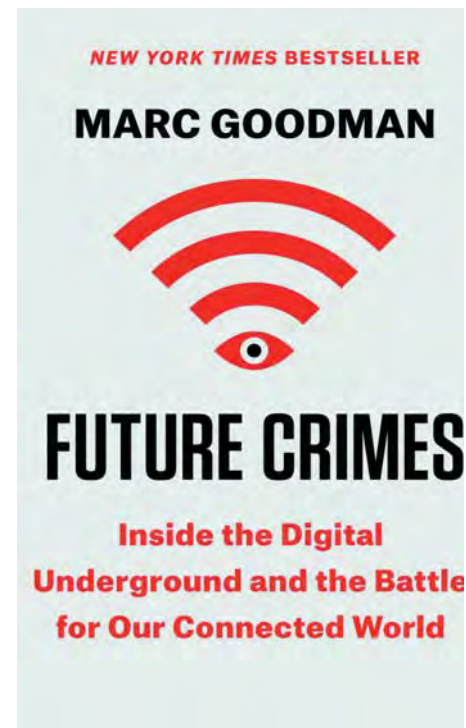
*Vázaná s přebalem,
120 × 200 mm, asi 160 stran
EAN 9788074226038*

PhDr. Aleš Ulm, český zpěvák, scenárista, moderátor a televizní dramaturg. Po roce 1970 byl krátce v angažmá v divadle Rokoko. Dlouhá léta působil jako šéfdramaturg České televize v oblasti vysílání zábavných pořadů a soutěží v Centru zábavné tvorby.

Pozor – opice kradou!

Aleš Ulm

Aleš Ulm druhdy stvořil Kufr, veleúspěšnou to televizní soutěž. Není tedy divu, že k řečené bagáži má vřelý vztah a s nějakým tím kufrem tu a tam s chutí vyráží na cesty. Budiž zdůrazněno, že výhradně s kufrem, zavazadlem povýtce usedlým a solidním, nikoli s orvaným batohem či vandrovním vakem dravého vzezření, jež by z něj rázem učinil dobrodruha lačného otisknout svou podešev v místa, kam lidská noha dosud nevkočila. Způsob jeho cestování je tedy veskrze krotký a kroky jeho míří v místa mnoha podešvemi značně již ošlapaná, to však nikterak neznamená, že by se mu pod nohy nepletla dobrodružství a nestíhaly ho příhody podivuhodné, zapektité a nevídané. Koneckonců i ze zmíněného televizního kufru se pokaždé vyvalily kdejaké potměšilé kuriozity a zvláštnosti, z nichž šla soutěžícím hlava kolem. Budete-li se tedy u četby jeho úvah a zápisků z cesty do Thajska potutelně usmívat, pak je to tím, že veškeré zapektitost v knížce líčené se klidáčko mohly přihodit i vám...



*Vázaná s přebalem,
140 × 200 mm, asi 400 stran
EAN 9788074225376*

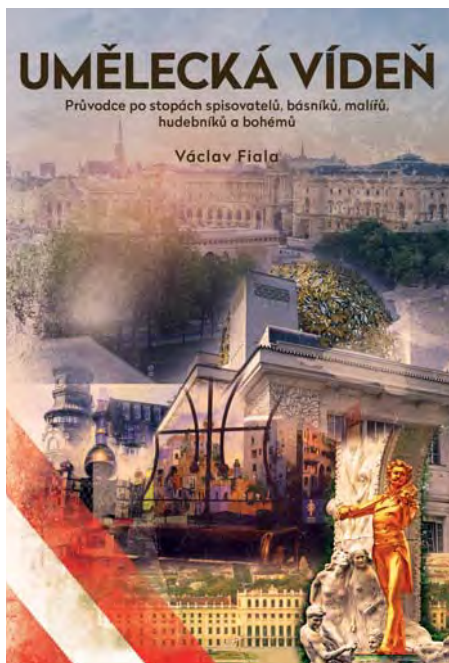
Marc Goodman, absolvent Harvard University, patří k největším světovým odborníkům na svět informačních technologií. Věnuje se zejména nebezpečím skrytým v jejich užívání (terorismus, globální organizovaný zločin). Kromě publikační činnosti je vyhledávaným a stálým spolupracovníkem organizací, jako je Interpol.

Zločiny budoucnosti

Digitální underground a boj za náš propojený svět

Marc Goodman

Marc Goodman předkládá ucelený pohled na realitu moderních informačních technologií z pohledu rizik, která jsou v nich obsažena. Jako jeden z nejzkušenějších odborníků na digitální bezpečnost a její omezení popisuje reálnou bezbrannost, v níž žije většina soukromých uživatelů počítačů, tabletů a mobilů. Na příkladech líčí ztrátu soukromí a elektronické identity včetně jejích důsledků. Rýsuje prognózu prostředí, kde jsou prakticky všichni vystaveni různým formám elektronických útoků, nepostihnutelných loupeží soukromí i majetku. Snaží se najít cesty, jak prudký vývoj technologií dostat pod kontrolu a alespoň částečně zbavit negativních dopadů na náš ekonomický i společenský život.



Brožovaná s klopami,
140 × 200 mm, asi 500 stran
EAN 9788074226045

Umělecká Vídeň

Průvodce po stopách spirovateľů,
básníků, malířů, hudebníků
a bohémů

Václav Fiala

Tato kniha částečně splácí velký dluh, který stále máme vůči hlavnímu městu našeho jižního souseda, kterým prošly statisíce našich krajanů, přičemž mnozí z nich získali světovou proslulost, a které bylo donedávna jakoby stranou zájmu. Dominují zde osobnosti a jejich příběhy v typicky vídeňských kulisách, s vídeňským humorem a vídeňskými mýty: slavní vídeňští hudebníci Mozart, Beethoven, Haydn, kavárny, velké sály ve valčíkovém opojení, kde vládli Straussové, Mahlerova éra ve Vídeňské opeře, slavné salony a osudové ženy, místa zrodu psychoanalýzy. Jejich osudy stále žijí v literatuře i v kolektivní paměti města. Stojí za to je poznat.

JUDr. Václav Fiala střídal během svého života profese právníka, nakladatelského redaktora a publicisty. Jako tvůrce se celý život věnuje filmové a kulturní publicistice a cestopisným reportážím z řady evropských zemí. Jeho hlavní zájem se soustřeďuje na žánr literárních průvodců. Dosud vydal publikace: *Umělecká Paříž* (2002, 2015), *Vídeň, literární toulky dunajskou metropolí* (2004), *Benátky, literární toulky městem umělců, hudby a karnevalu* (2011) a *Umělecký Řím* (2015).



Vázaná s přebalem,
115 × 167 mm, 232 stran
EAN 9788074225680

Ivana Mudrová je autorkou mnoha knih a článků s cestovatelskou a vlastivědnou tematikou. Jako redaktorka a publicistka pracovala v přílohách *Českého slova* a později *Večerníku Praha*, kde redigovala stránky věnované cestování, památkám a historii (zavedla několik rubrik: *Kam značky nevedou*, *Stopy slavných* či *Zmizelo navždy* – seriál o ztracených pražských památkách). V současnosti se v rámci svobodného povolání věnuje hlavně knižní tvorbě.

Z Prahy všemi směry IV.

Ivana Mudrová

Autorka známého knižního cyklu *Kam značky nevedou* přináší ve čtvrtém dílu své nové cestovatelské řady *Z Prahy všemi směry* další náměty k nevšedním výletům doslova „do všech světových stran“ z hlavního města.

Rozmanité putování převážně Středočeským krajem (a v několika případech i za jeho hranicemi) přiblíží působivá přírodní zákoutí (například zpřístupněné části bývalého vojenského újezdu ve středních Brdech, Kamenný úl na Kokořínsku, Albertovy skály), neprávem opomíjené stavby (Bašta v Drahelicích), pozapomenutá poutní místa (Maková hora), léčivé studánky (Habrovka, U Panny Lídy), tajemné hřbitovy i hodnotná umělecká díla (Bílkův *Obětovaný* v Hořovicích). Cestu opět zpestří básně, staré legendy i novější pitoreskní historky z měst a obcí, týkající se nejen osobností, ale i prostých lidských osudů. Čtenáři se mimo jiné vypraví za nemanželskou dcerou malíře Josefa Mánesa, objeví rodové kořeny Franze Kafky v Poděbradech nebo se vydají po stopách sympatického „ekoteroristy se zelenou krví“ z románu Miloše Urbana *Hastrman* až k malebným Holanským rybníkům.



Vázaná s přebalem, barevné reprodukce,
160 × 210 mm, 384 stran
EAN 9788074225000

PhDr. Jiřina Langhammerová

je přední česká etnoložka a emeritní vedoucí Národopisného muzea v Praze. Je autorkou významných etnologických publikací zaměřených na lidové kroje a zvyky a uznávanou osobností ve světě lidového umění.

Doc. RNDr. Jakub Langhammer, Ph.D.,

fotograf a přírodovědec, který s autorkou řadu let spolupracuje a přispívá k vizuální i odborné kvalitě díla.

České tradice v proměnách času

Kroje — zvyky — umění

Jiřina Langhammerová

Kniha přibližuje významné hodnoty českého lidového umění a tradic z pohledu běhu času. Sleduje dvě základní linie, průběh lidského života a kalendářního roku. Zároveň odkrývá rozdílnost dvou linií studia lidové kultury, okruh materiálních a duchovních statků. Pro materiální odkazy je to lidový oděv v jeho přímých vazbách na lidský život od narození do smrti, s jeho generačními rozdíly. Pro odkazy duchovní to je okruh lidových zvyků s vazbou na přírodní cyklus jednoho roku, se zastavením u hlavních výročních obyčejů. Spojovacím článkem témat je okruh lidového umění. Dílo doprovází rozsáhlý soubor unikátních fotografií, poznatků a názorů nositelů tradice.

dějiny a současnost

V historii se pořád něco děje...
... čtete časopis Dějiny a současnost

- vychází 10× ročně
- autoři: čeští i zahraniční historici
- nové poznatky z historických oborů
- ověřené informace
- články, rozhovory, pravidelné rubriky, recenze
- zajímavé výhody pro předplatitele

Předplatné za zvýhodněnou cenu na 1 rok 625 Kč
(10 čísel + výhody pro předplatitele)

www.dejinyasoucasnost.cz





VINOHRADSKÉ KNIHKUPECTVÍ

Nově otevřené knihkupectví NLN
přímo u metra na náměstí Jiřího z Poděbrad 5 – Praha 2

Kromě kompletní produkce NLN nabízíme populárně-naučnou literaturu, beletrii v češtině i angličtině a široký sortiment dětských knih, kuchařek, kalendářů i diářů.

Naším zákazníkům sloužíme i jako výdejna Zásilkovny, e-shopu NLN, nakladatelství Vyšehrad a Paseka.

V tomto roce začneme provozovat i vlastní e-shop
na www.vinohradskeknihkupectvi.cz

tel.: +420 224 250 365

otevírací doba: po—pá 9—18.30 hodin, so 10—13 hodin





NLN, s. r. o.
Náprstkova 10
110 00 Praha 1 – Nové Město
www.nln.cz