

Nakladatelství

Lidové

noviny

Ediční

plán

2014

Cestování, eseje, paměti,
publicistika, beletrie, sport

NLN

Vážení a milí čtenáři!

Řadu let vydáváme **netradiční cestopisy a průvodce** z domova i ze zahraničí. Tentokrát se můžete těšit na dosud nepublikované turistické trasy po půvabném ostrově Kréta, na sblížení s Řeckem očima Marthy Elefteriadu či na *Sonjin deník* Pavly Smetanové: svérázné vyprávění začínající cestovatelky a dobrodružky. Po Praze vás provede Zdeněk Lukeš v dalším pokračování oblíbených *Psích vycházek*, výjimečnou architekturou Hradce Králové pak Pavel Panoch s fotografem Štěpánem Bartošem a *Z Prahy všemi směry* vyrazíte již podruhé s Ivanou Mudrovou v jejím dalším objevovatelském průvodci.

Okamžiky s umělci zachycují **esejistická vzpomínání** Františka Dvořáka na setkávání s dnes již nežijícími, ve světě umění však nesmrtelnými přáteli, ale i současná umělecká setkání. Populární britský publicista Will Gompertz vám dokáže, že 150 let moderního umění zvládnete v cuku letu a po přečtení jeho knihy „nebude váš zážitek z návštěvy výstavy současného umění tak odstrašující a zřejmě se i lépe pobavíte“!

Nakolik minulost ovlivňuje a určuje přítomnost, se můžete zamyslet v edici **Paměti** společně s rozhlasovým redaktorem Pavlem Pecháčkem, či s Brunem Schreibrem a Milanem Matějčkem, kteří zvolili v různých letech cestu emigrace. Vzpomínkou na Alexandra Sticha a současně vydavatelským unikátem jsou fragmenty Stichových osobních pamětí, které vydáváme k jeho nedožitým osmdesátinám.

Nepřehlédněte ani novou knihu oblíbeného lékaře Jana Hnízдила *Zaříkavač nemoci*, která jako bonus přináší pestré fotografie z autorova pestrého života. Vrcholem kritické **publicistiky** je dílo italské novinářky Oriany Fallaci. Již její první česky vydaná kniha *Hněv a hrdost* vyvolala velký zájem i naší veřejnosti. V druhém svazku *Síla rozumu* jsou základní teze jejího vidění naší současnosti dále rozvíjeny. Kniha *Sýrové pivo* hledá, co mají společného Češi a Nizozemci, a odhaluje překvapivé souvislosti mezi oběma zeměmi. Do světa šermu, historie a fantazie coby jedinečného českého fenoménu vás zavede šermířka a publicistka Magdaléna Zemanová. Tvorba italského autora Niccolò Ammanitiho se dočkala mnoha filmových zpracování. Román *Já a ty*, který si vybrala k překladu Eva Zaoralová, zfilmoval slavný režisér Bernardo Bertolucci.

Novinkou v naší produkci jsou tituly se **sportovní** tematikou. *Fotbalové skandály* dokážou zahýbat fotbalovými fanoušky ještě po letech; 25 největších popisuje uznávaný novinář Filip Saiver. Osobní příběh Marka Ostrčilíka *Srdce v běhu*, jemuž sport, a hlavně běh pomohl po vážné nemoci k návratu do života, strhl na internetových stránkách statisíce čtenářů.

Doufáme, že vás předkládané tituly zaujmou a že si z naší nabídky vyberete ty své! Vaše redakce Nakladatelství Lidové noviny

Kréta

bez průvodce

Jitka Pichová, Josef Šiman

Největší řecký ostrov Středomoří, mýtické místo zrození Dia a často vyhledávaná lokalita nabízí všem návštěvníkům široké možnosti vyžití. Pobyt na malebném ostrově velmi usnadní předkládaný průvodce. Kromě vyčerpávajících praktických informací k podmínkám cestování, místní kuchyni, zdravotní péči, fauně, flóře a důležitých kontaktů se čtenář dozvídá i o poutavé historii a památkách kolébky evropské civilizace, systematicky uspořádaných pro snadnější orientaci podle jednotlivých prefektur. Zcela mimořádná pozornost je v průvodci věnována především detailnímu popisu jednotlivých zajímavých lokalit, které uspokojí jak návštěvníka, jenž chce svůj pobyt strávit v letovisku na pláži, tak případného cestovatele, který touží poznat okouzlující přírodu a kulturu ostrova jako cyklista, řidič nebo pěší turista.

Jitka Pichová se intenzivně zajímá o kulturu, dějiny a umění Středomoří. Znalosti získané v rámci dvouoborového studia historie a klasické archeologie ještě prohloubila pedagogicko-vědeckou činností na Masarykově univerzitě v Brně, účastí na archeologickém výzkumu v Mušově-Hradisku a působením v brněnské archeologické laboratoři Archaia. Navštívila četné archeologické lokality v Řecku, Itálii, na Sicílii a pobývala na Krétě. Působila rovněž jako certifikovaný průvodce cestovního ruchu.

Josef Šiman vystudoval Vysokou školu ekonomickou v Praze. Od r. 1990 pracuje ve finančním managementu průmyslových podniků a od r. 2003 působí na Vysoké škole finanční a správní jako externí lektor. Je autorem odborných publikací s ekonomickou tematikou. Od r. 1997 pravidelně a opakovaně navštěvuje řecké ostrovy, především Krétu. Kouzlo tohoto ostrova ho inspirovalo k napsání turistického průvodce. Mezi jeho zájmy patří turistika, cyklistika a vaření.

Brožovaná s klopami

120 × 200mm, 200 stran, cena 229Kč

EAN 978807422319



Řecko v srdci

Martha Elefteriadu

Mockrát slyšíme, že HELLADA – Řecko, je kolébkou naší kultury. Ale nakolik je v nás země, která dala krásné jméno i našemu kontinentu – Evropa? To si většinou neuvědomujeme, přestože denně běžně používáme v našem vyjadřování slova z jejího jazyka. Z řečtiny, která dala název tolika oborům a je svědkem toho, jak a o čem tehdy lidé přemýšleli a jak cítili. I já jsem spoustu věcí objevovala postupně, od prvních návštěv této Bohem pohlazené země. A tak vás hodlám povodit hlavně po tom, co je mi nejbližší, hudba, tanec, kuchyně, svátky, zvyky, takže kultura i denní život. Pojďme je objevovat spolu. Víím, že pro spoustu z vás je Řecko velikou láskou, že se tam vracíte rok co rok, že vás okouzlují příroda a lidi. A jelikož turistická výšeč poznání může postřehnout jen jednu část života, s radostí se podělím s tím, co obohatí všechny, kdo mají Řecko v srdci.



Martha Elefteriadu pochází z rodiny řeckých emigrantů, po maturitě na gymnáziu studovala nejprve medicínu, později přestoupila na studium psychologie, které dokončila na Karlově univerzitě v Praze. Koncem šedesátých let se se sestrou Tenou seznámily s kytaristou Alešem Sigmundem, který oběma zpěvačkám pomohl vytvořit pevné autorské a muzikantské zázemí. V roce 1970 vydaly první dlouhohrající desku *Dál než slunce vstává*. Martha s Tenou významně obohatily českou hudební kulturu, zejména svým jižanským temperamentem a přirozenou řeckou mentalitou. V současné době se věnují zejména interpretaci řeckých lidových písní a výuce řeckých tanců. Martha je autorkou úspěšné kuchařky *Řecká kuchyně Marthy Elefteriadu* a společně se sestrou vydaly autobiografii *Martha a Tena dvojhlasně*.

www.martha-tena.net

Vázaná s přebalem
120 × 200mm, 150 stran, cena 239 Kč
EAN 9788074223228

Průvodce architekturou Hradce Králové

Pavel Panoch

Fotografie Štěpán Bartoš

Publikace je věnována stavebním památkám této pomyslné východočeské metro-pole v časovém rozmezí od středověku až do současnosti. Vedle gotických, renesančních a barokních památek se kniha soustředí především na moderní královéhradeckou architekturu z období mezi světovými válkami, jejíž kvalita a pestrost městu přinesla označení „Salon republiky“. Vedle slavných budov (Kotěrovo městské muzeum, Ambrožův sbor a školský areál od J. Gočára, vodní elektrárna Hučák od Fr. Sandera ad.) průvodce obsáhne celou řadu méně známých či neprávem opomíjených realizací v typologicky široké škále od veřejných přes obytné, dopravní, kulturní, sportovní, technické či průmyslové stavby či areály. Text je doprovázen asi 270 fotografiemi od fotografa Štěpána Bartoše, biografickými medailonky nejvýznačnějších tvůrců, rejstříky a užitečnou bibliografií.

Pavel Panoch, historik umění, řadu let pracoval v památkové péči a od roku 2006 působí na Ústavu historických věd Filozofické fakulty Univerzity Pardubice. Badatelsky se věnuje moderní architektuře a baroknímu umění. Autorsky či spoluautorsky se podílel na řadě publikací, např.: *Barokní umění na Chrudimsku* (2011); *Josef Gočár* (2010); *Slavné vily Pardubického kraje* (2009); *Ve víru modernosti. Architektura 20. století v Královéhradeckém kraji* (2008); *Kaleidoskop tvarů. Století moderní architektury v Pardubickém kraji* (2006).

Brožovaná s klopami

140 × 200 mm, 150 stran, cena 399 Kč

EAN 9788074223266



Cestování

Sonjin deník

Pavla Smetanová

Svěží a vtipné vyprávění čerstvé maturantky Sonji nás zavede do řady míst: do Německa, Švýcarska, Anglie a Skotska, kam vypravila, aby se naučila jazyk a poznala svět. Se stejným cílem, ale už jako zaměstnankyně cestovní kanceláře pak do Tuniska, Egypta, na Kanárské ostrovy, na Korfu a do Dominikánské republiky. Státy, místa i města jsou důležitá, ale nejdůležitější jsou lidé, vzájemná setkání, poznávání se, porozumění i neporozumění mezi lidmi odlišných kultur a mentalit. Na svých cestách jich potkala celou řadu a seznamuje nás s nimi s humorem, vhladem a pochopením. Při svém dobrodružném a bezstarostném putování se občas dostala i do situací, kdy se její „anděle strážní pořádně zapotili...”



Pavla Smetanová žije na řeckém ostrově Korfu se svým mužem a dvěma dětmi. Pracuje jako průvodkyně českých turistů, píše knihy a články a spolupracuje jako zahraniční zpravodajka s Českým rozhlasem a Českou televizí. Postavu Sonji vytvořila na své webové stránce jako svoje alter ego.

www.ostrovanka.cz
www.korfu-servis.cz
www.cesivrecku.cz
<http://sonja.ostrovanka.cz>

Vázaná s přebalem
120 × 200mm, 160 stran, cena 179Kč
EAN 9788074223051



SOUTĚŽ



<http://pistejakosonja.nln.cz>

Literárně-cestovatelská soutěž
s Cestovní kanceláří Fischer

PIŠTE JAKO SONJA

Při příležitosti vydání knihy Pavly Smetanové *Sonjin deník* vyhlašuje NLN, s. r. o., Nakladatelství Lidové noviny soutěž o nejlepší dobrodružnou, vtipnou či kuriózní povídku inspirovanou zážitkem z cest.

Rozsah soutěžního příspěvku: 3600–9000 znaků včetně mezer

Soutěžní jazyk: čeština

Termín uzávěrky: 31. července 2014 včetně

Hlavní cena: 1x týdenní all inclusive pobyt pro dvě osoby na Korfu od CK Fischer

Odeslání příspěvků elektronicky pomocí elektronické brány na webové stránce pistejakosonja.nln.cz, soutěžící obdrží elektronické potvrzení

Vyhlášení vítězů soutěže: 31. srpna 2014

Další informace a podmínky soutěže na pistejakosonja.nln.cz

Nejlepší příspěvky budou prezentovány v podobě elektronické knihy.

Psí vycházky

Zdeněk Lukeš

Jak vlastně vznikly Psí vycházky? Od konce devadesátých let jsem pravidelně psával do internetového periodika *Neviditelný pes* o architektuře. Jednou – bylo to někdy v roce 2001 – mě zakladatel Ondřej Neff požádal, zdali bych jej a několik nejbližších přátel neprovedl po areálu Pražského hradu a upozornil zvláště na méně známé části. Později jsme si řekli, že by bylo hezké připravit obdobnou vycházku pro čtenáře *Neviditelného psa*. Z toho následně vznikla tradice – a pro tyto akce se vžil název *Psí vycházky*.



Třetí *Psí vycházka* v knižní podobě nás povede proti proudu Vltavy po jejím pravém břehu. Členění textu odpovídá úsekům nábřeží mezi vltavskými mosty. Naše cesta začíná na Těšnově u Hlávkova mostu a pak vede směrem na západ po nábřeží Ludvíka Svobody a Dvořákově nábřeží. Řeka se v tomto úseku stáčí na jih a my pokračujeme katastrem Nového a poté Starého Města, abychom se na Nové Město znovu vrátili a naše putování ukončili pod vyšehradskou skálou. Mohlo by se tedy zdát, že se budeme během naší cesty dívat jen jedním směrem, tedy doleva, kde je pravobřežní zástavba na nábřežích i přilehlých náměstích či okolo parků. Ale není tomu tak – jsou tu přece také mosty, ostrovy a zajímavé objekty na nich nebo úprava nábřeží a náplavek.

Zdeněk Lukeš je architekt, historik architektury a pedagog. Od roku 1990 je památkovým expertem Kanceláře prezidenta republiky. Podílel se na revitalizaci areálu Pražského hradu. Pedagogicky působil na VŠUP, Fakultě architektury Technické univerzity Liberec, kde byl v letech 2000–2003 děkanem, nyní učí na New York University Prague. Je autorem a spoluautorem řady knih, článků a výstav o architektuře 20. století. Spolupracuje také s Českou televizí, Českým rozhlasem nebo BBC. Přednášel v USA, Japonsku, ve Francii, Velké Británii, v Portugalsku a dalších zemích. Od poloviny devadesátých let píše do *Lidových novin*, od září 2009 publikuje články o moderní architektuře v sobotní příloze LN. V Nakladatelství Lidové noviny dále vyšlo *Stavby a architekti pohledem Zdeňka Lukeše* (2013).

Vázaná s přebalem

115 × 167 mm, 176 stran, cena 219 Kč

EAN 9788074222924



Z Prahy všemi směry 2

Ivana Mudrová

Druhý díl knihy *Z Prahy všemi směry*, připravený autorkou oblíbeného cyklu KAM ZNAČKY NEVEDOU, opět míří „do všech světových stran“ z hlavního města. Znovu láká k nevšedním výletům po celém Středočeském kraji a představí další místa: léčivé studánky, zříceniny hradů i klášterů, židovské hřbitovy, kostely, dojemné pomníčky dávných tragédií, opomíjené klasické umělecké památky i pitoreskní moderní díla... To vše (ale ještě mnohem více) čtenáře čeká v chystané publikaci, v níž nebudou chybět básně, staré legendy i novější svérázné historky ze středočeských měst i obcí. Kniha též sleduje stopy známých osobností, ale líčí i osudy prostých lidí, jejichž spleť příběhů takřka upadly v zapomnění.



Ivana Mudrová jako redaktorka a publicistka řadu let pracovala v novinových přílohách *Českého slova* a *Večerníku Praha*, kde redigovala stránky věnované cestování, památkám a historii, zavedla zde několik autorských rubrik (Kam značky nevedou, Zmizelo navždy aj.). V současnosti se v rámci svobodného povolání věnuje hlavně knižní tvorbě, ale spolupracuje nadále i s časopisy.

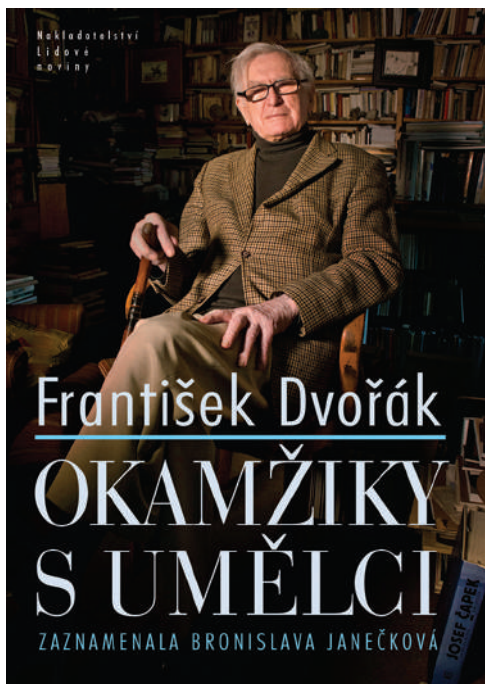
V Nakladatelství Lidové noviny dosud vyšlo:
Kam značky nevedou (I.–III. / 2004–2007)
Prahou s otevřenýma očima (I.–III. / 2005–2006; IV. díl / 2011)
Tři anglické lásky – Osudy a krajinami Jane Austenové, sester Brontëových a Daphne du Maurier (2010)
Evropa okouzleným pohledem (I.–II./ 2006–2008)
Tajnosti skotské metropole – Edinburské procházky a příběhy (2011)
Tajnosti českých hřbitovů (2013)

Vázaná s přebalem
115 × 167mm, 260 stran, cena 279 Kč
EAN 9788074223105

Okamžiky s umělci

František Dvořák, Bronislava Janečková

Uplynulo pět let od vzniku knížky *Můj život s uměním* a já jsem se rozhodl opět zaznamenat své vzpomínky na hlubší umělecká setkání. Tento úmysl se mi nakonec změnil přímo v naléhavý rozkaz, motivovaný přáteli. Jsem si vědom, že ani tato kniha nemůže pojmut všechny příběhy, jejichž svědkem a často i přímým účastníkem jsem ve sféře umění měl tu čest být. Chtěl jsem se touto knížkou vzpomenout na ty přátele, kteří již opustili tento svět, ale nikoli svět umění, ve kterém zůstanou zapsáni na věky. První část této knihy je proto věnována umělcům, s nimiž si dnes dám už jen pomyslnou sklenku vína, a s radostí mohu sledovat, jak jsou mezi námi stále přítomni svým dílem a tím, co pro umění a kulturu vykonali. Druhá část knihy patří setkáním skutečným, když s výtvarníky probíráme připravované výstavy nebo publikace a při té příležitosti máme možnost zavzpomínat i na roky uplynulé. Další část knihy byla pro mne překvapením spoluautorky a několika umělců a přátel, kteří mi některé své vzpomínky vrátili z druhé strany. V závěru knihy je doslova reportážně zachyceno i jedno z našich pravidelných úterních setkání v pivnici „U Zlatého tygra“.



František Dvořák vystudoval na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v letech 1945–1949. Poté až do roku 1958 působil jako asistent prof. V. V. Štecha na Akademii výtvarného umění. Od roku 1960 byl zaměstnán jako odborný pracovník v Národní galerii a v dalších letech vyučoval na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze. Přednášel šestnáct let na Palackého univerzitě v Olomouci (1969–1985). Od roku 1950 vyučoval dějiny umění také na Filmové fakultě AMU v Praze. V roce 1993 mu byl udělen titul univerzitního profesora. Je autorem 35 uměleckých monografií, z nichž mnohé vyšly i v cizích jazycích (např. o Janu Kupeckém, o francouzském moderním umění v českých sbírkách, o kresbách Henriho Matisse, o kresbách Hanse Holbeina). Napsal studie mimo jiné o tvorbě Františka Tichého, Jana Zrzavého, Cyrila Boudy, Kamila Lhotáka, Adolfa Borna a další.

Vázaná s přebalem
115 × 167 mm, 212 stran, cena 239 Kč
EAN 9788074222931

Na co se to vlastně díváme?

150 let moderního umění v cukru letu

Will Gompertz

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Všechno, co jste kdy chtěli vědět o moderním umění, ale báli jste se zeptat... Tak by šlo asi nejlépe charakterizovat tuto knihu. Autor nás ve dvaceti stručných kapitolách seznamuje s vývojem výtvarného umění od poloviny 19. století po současnost a činí tak občerstvujícím, zábavným a přímočarým způsobem, bez školometských pouček a rádoby odborného zaumného slangu výtvarných kritiků. Provází nás světem umění čtivým stylem prvotřídního fejetonisty i kabaretního komika. V jeho postřezích nechybí humor, a přesto nás nenechá na pochybách o své vysoké erudovanosti a hluboké znalosti tématu.

Po přečtení knížky nebude možná váš zážitek z příští návštěvy výstavy současného umění tak odstrašující a zřejmě se lépe pobavíte. V neposlední řadě se také dozvíte, proč půvabné malůvky vašeho pětiletého potomka, tolik podobné některým moderním uměleckým projevům, v konkurenci velikánů moderního umění ve své většině neobstojí.



Will Gompertz pracuje jako šéfredaktor kulturních pořadů v BBC a články o moderním umění často přispívá do deníků *Times* a *Guardian*. Sedm let vedl v galerii Tate oddělení nových médií. V roce 2009 vystoupil s velkým úspěchem na divadelním festivalu v Edingurghu se sólovým komediálním představením o moderním umění.

Vázaná s přebalem
165 × 235, 350 stran, cena 429 Kč
EAN 9788074223006

Nejlepší propaganda je pravda

Pavel Pecháček v domácím i zahraničním rozhlasě

Prokop Tomek

Kniha zachycuje životní a profesní příběh Pavla Pecháčka, významné osobnosti Československého/Českého rozhlasu. Jeho dramatické osudy začínají po nucené emigraci rodičů po roce 1948, v níž se jeho otec stane významným činitelem, posléze ředitelem zahraničního vysílání Svobodná Evropa a Hlas Ameriky. Pavel je vychováván s dalšími sourozenci ostatními příbuznými v socialistickém Československu, skoro zázrakem se prosadí rovněž v rozhlasě a jde ve stopách svého otce... Dramatický životopisný příběh je prokládán autentickými vzpomínkami hlavní postavy příběhu.

Prokop Tomek vystudoval historii na FFUK, působí jako vědecký pracovník historicko-dokumentačního odboru Vojenského historického ústavu, zpracoval řadu témat českých poválečných dějin. Soustřeďuje se zejména na problematiku vztahů občanů a oficiální moci v letech 1948-1989, například činnosti bezpečnostních složek totalitního režimu a perzekuce občanů, na problematiku exilu, v něm zejména na osudy zahraničního rozhlasového vysílání pro Československo.

Vázaná s přebalem
160 × 210 mm, 200 stran, cena 239 Kč
EAN 9788074222979



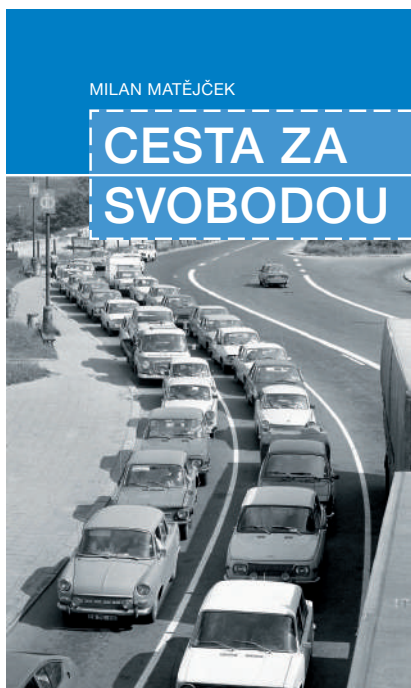
Paměti

Cesta za svobodou

Milan Matějček

Manželé Milan a Jarmila se dvěma malými dětmi Pětou a Adélkou se rozhodli v roce 1984 emigrovat do Kanady. Když splnili své povinnosti vůči starým rodičům s rozsáhlou historií politického proskřívání, chtěli dopřát zejména svým dětem život ve svobodnějším světě, opustili svůj pražský dům a odjeli na zdánlivou dovolenou... Otec rodiny – autor a hlavní postava příběhu zároveň – popisuje zážitky i zkušenosti během cesty přes bělehradský sběrný tábor, a zejména pak své osudy, počínání a pokusy o prosazení se ve vlastní emigraci.

Jádrem knihy je naléhavá snaha sdělit své zkušenosti, popsat složitou proměnu životních východisek emigranta i osobní oběť, kterou odevzdává zejména první emigrantská generace ztrátou vlastních kořenů. Také zkušenost nakonec nerealizovaného návratu po roce 1989 a zároveň perspektiva z kanadského Vacouveru na naši dnešní současnost je pozoruhodná a inspirativní.



Brožovaná

120 × 200 mm, 336 stran, cena 269 Kč

EAN 9788074223181

Vzpomínky

Bruno Schreiber

Vzpomínková kniha Bruno Schreibera začíná nahlédnutím do života položidovské rodiny v České Lípě před druhou světovou válkou. Po roce 1938 musela rodina město, které se stalo součástí takzvaných Sudet, opustit. Na vesnici ve středních Čechách pak přečkávala těžké válečné časy. Autor připomíná tehdejší život na venkově i s jeho úsměvnými stránkami, ale také historické události, které na jeho rodinu neblaze dopadaly. V závěru války byl i on, jako patnáctiletý chlapec, internován v koncentračním táboře Terezín, což ho poznamenalo na celý život. Ani existence v poválečném a posléze komunistickém Československu nebyla bez problémů. Několik kapitol věnuje i úseku svého života ve Švýcarsku, kam emigroval v roce 1969. Kniha je autentickým, čtivým svědectvím o době od třicátých let až do dnešních dnů.



Liebste Eltern u. Brüder! 22. 8. 1944.
 Vor allem bin ich gesund u. es geht mir gut,
 was sehr viel von Euch hoffen. Was macht ihr?
 Leider vermisst ich von Euch jede Zeile, auf die
 ich warte. Ich arbeite noch immer in meiner
 u. im Bewältigungsamt u. bin dort ganz zufrieden.
 Eltern habt die Züchtungsmühle von Euch
 abgekauft. Ich danke viel an Euch u. an den
 k. Bruno. Halterwarte Frau u. werde nun chausson-
 gen. Euch ist alles bei mir u. lässt grüßen,
 für heute salbess. Ich. Bitte, riedel. Alan Bohaus
 Frau u. Verurteilung viele Grüße aus
 Tausend Grüße u. Liebe Euer Sohn Max Plehler.

Vázaná s přebalem

120 × 200mm, 150 stran, cena 199 Kč

EAN 9788074222856

Paměti

Osobní resumé

Náčrty k pamětem

Alexandr Stich

Na přelomu roku 2001 a 2002 zahájil (za nemocniční hospitalizace) významný bohemista, vědec a vysokoškolský učitel prof. PhDr. Alexandr Stich, CSc., (1934–2003), psaní dílčích zápisků ze svého života, jež zamýšlel rozšířit v souvislejší výpověď, a tak zachytit v širším záběru rodové, osobní i profesionální a oborové paměti. Vzhledem k jeho velkému pracovnímu nasazení a posléze k předčasnému odchodu na počátku roku 2003 zůstalo jen u rozvrhu a náčrtků, zachovaných v jeho pozůstatosti. Jakkoli zůstaly torzem, připomínají dojemně tuto neopakovatelnou osobnost pražské bohemistiky druhé poloviny 20. století, vědce, obětavého a milovaného učitele i zaníceného protagonistu odborných i společenských debat od vrcholných vědeckých institucí po studentské přátelské kroužky. K letošnímu 80. výročí jeho narození.



Vázaná s přebalem
120 × 200 mm, 150 stran, cena 199 Kč
EAN 9788074222801

Sýrové pivo

Kryštof Krijt, Pieter J. Goedhart

Když těsně před aprílem 2010 redaktoři britského týdeníku *The Economist* sestavili „novou a hlavně lepší“ mapu Evropy, přesunuli Česko na jih od Nizozemska, tam, kde na současné mapě Evropy leží Belgie, a vyjádřili přesvědčení, že Češi by mohli skvěle vycházet se svými novými nizozemskými sousedy. Spolupráce by pak mohla probíhat v novém společenství s názvem Nizočeszensko nebo Česnizozemsko. Jenže nahradit takovými jazykolamy zažitý Benelux by asi neprošlo a ani výměna Česka s Belgií se v dohledné době moc pravděpodobná nezdá. Ovšem i bez velkolepého stěhování zemí a národů se Češi a Nizozemci stále častěji setkávají. Tato knížka chce Čechům a Nizozemcům trochu pomoci při vzájemném poznávání a hledání paralel mezi oběma zeměmi. Je o tom, co mají Češi a Nizozemci společného, i o překvapivých česko-nizozemských souvislostech.

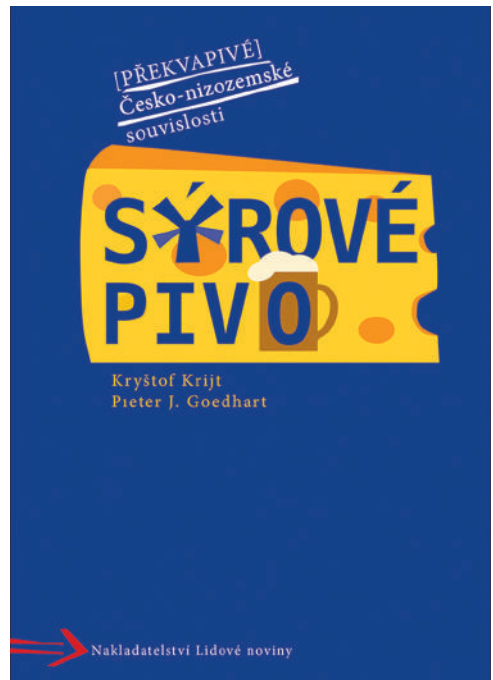
Kryštof Krijt je typickým Čechonizozemcem. Jeho maminka pochází z Polabí, tatínek ze Zaandamu v Severním Holandsku. První čtvrtstoletí svého života strávil v Praze, druhé v jihoholandském Voorburgu. Už od studií se věnuje ochraně životního prostředí, nejprve českého a později nizozemského. Doma hovoří „českoholandsky“, a láme si hlavu (poslední dobou až příliš často) nad tím, koho volit do českého a koho do nizozemského parlamentu. Při přímé konfrontaci na světových sportovištích ale vždycky fandí českým sportovcům.

Pieter J. Goedhart se narodil a vyrostl v Rotterdamu. Během prvního čtvrtstoletí svého života, v období pražského jara, se dostal do kontaktu s Českoslováky. Od první návštěvy v roce 1970 mu země ve středu Evropy učarovala natolik, že někdy o sobě žertem říká, že v minulém životě musel být Čech. Proto se sem často vrací. Od roku 1989 se podílí na různých česko-nizozemských projektech v oblasti školství, vstupu Česka do Evropské unie a žurnalistiky.

Vázaná s přebalem

140 × 200 mm, 272 stran, cena 349 Kč

EAN 9788074222610



Zaříkávač nemocí

Jan Hnízdl

Když jsem před lety navštívil psychiatra, abych zjistil, jestli je moje chování normální, paní doktorka mi pověděla, že trpím směsicí grafomanie, spasitelského komplexu, aktivizmu, naivizmu, idealizmu, exhibicionizmu, občasných depresí i dalších duševních nemocí a osobnostních poruch. Prášky mi tehdy žádné nedala. Prý moje články ráda čte a bylo by škoda mne tlumit. Od té doby uběhla řada let. Kdo ví, jak na tom dneska vlastně jsem. Až si přečtete *Zaříkávače nemocí*, uděláte si obrázek o mojí diagnóze sami.

Zaříkávač nemocí je sestavený z textů, komentářů a rozhovorů, věnovaných nemocem lidí, vrcholového sportu, politiků i celé společnosti. Datují se od roku 2010, kdy vyšla knížka *Mým marodům*, do současnosti. Do knížky jsem přispěl i pestrými fotografiemi z mého pestrého života.



Jan Hnízdl je internista a rehabilitační lékař, věnuje se komplexní psychosomatické medicíně. Autor či spoluautor publikací *Bolesti zad, mýty a realita, Jak vyrobit pacienta, Artróza v komplexním přístupu, Jak léčit nemoc šílené medicíny, Doping aneb zákulisí vrcholového sportu, Mým marodům* a dalších. Je zakladatelem centra komplexní medicíny „Hnízdo zdraví“.

Vázaná s přebalem
120 × 200mm, 150 stran, cena 259 Kč
EAN 9788074223211

Rytíři bez krále

Svět šermu, historie a fantazie

Magdaléna Zemanová

Šermířská klání a souboje jsou divácky oblíbenou součástí návštěvy hradů a zámků po celé republice, jsou k vidění také při různých slavnostech a trzích ve městech i na vesnicích a jejich pomyslným vyvrcholením bývají inscenace historických bitev, například bitvy na Bílé hoře. Šermíři se též uplatňují v divadelních představeních a při výrobě filmů jako herci, kaskadéři, odborní poradci či zbrojníci. Český šerm je zkrátka více než koníček. Je to živý organismus složený z lidí, kteří prostřednictvím vlastní zkušenosti zkoumají minulost lidstva a přitom se dobře baví. Kniha poskytuje přehled jednotlivých šermířských aktivit od prvního vystoupení historických šermířů na nádvoří Schwarzenberského paláce v roce 1960.

Magdaléna Zemanová vystudovala publicistiku v Praze a sociální antropologii v Amsterdamu. Je sportovní šermířkou šavlí, publikuje cestopisy, v současné době dělí čas mezi psaní a filmovou produkci.



Brožovaná s klopami

140 × 200 mm, 184 stran, cena 229 Kč

EAN 9788074222900

Síla rozumu

Oriana Fallaci

Z italského přeložila Věra Venetová

V plamenné kritice útočných projevů islámu se Oriana Fallaci konfrontuje s větším názorem politické reprezentace a odhaluje, jak západní společnost – historicky spjatá s ideálem demokracie a základních křesťanských hodnot – podléhá populistickým heslům multikulturalismu. Po vydání *Hněvu a hrdosti* (prvního dílu trilogie, reflektujícího události 11. září 2001) autorka ještě naléhavěji apeluje na občany západního světa, jenž podle ní prochází krizí, která mu může být osudnou. Situaci vnímá ještě kritičtěji – tentokrát nestačí nalézt jen ztracené zaujetí, je nutno zapojit čistý Rozum. Upozorňuje, že terorismus nelze vnímat jako jedinou, i když nejviditelnější strategii islámských zemí, jak si podmanit západní civilizaci. Na základě vzpomínek, novinářské zkušenosti a historických i současných faktů vysvětluje, že se islámský svět snaží přetransformovat západní společnost, a to včetně jejích zákonů. Napadená civilizace se však podle jejích slov stále viditelněji podvoluje, místo aby vzkřísila ideály, na nichž byla vystavěna, a bránila vlastní identitu. Má přesto šanci přežít?



Oriana Fallaci světo­vě proslulá novinářka a spisovatelka, autorka románů, rozhovorů a významnými politiky a státníky a reportáží z většiny stěžejních ozbrojených konfliktů druhé poloviny 20. století. Její knihy vyšly ve třech desítkách zemí; jako válečná zpravodajka působila v oblasti Blízkého východu, v zemích Latinské Ameriky, ve Vietnamu či roku 1956 v Maďarsku. Pocházela z Florencie, avšak významnou část života prožila ve Spojených státech, které pokládala za svou druhou vlast. Její texty vždy upoutávaly pozornost závažností témat i osobitým stylem; Fallaci se proslavila provokativně vedenými rozhovory s klíčovými osobnostmi své doby stejně jako odmítáním politické korektnosti ve vyjadřování. Po teroristických útocích z 11. září 2001 vystoupila s nekompromisní kritikou islámu. Dočkala se nařčení z rasismu a několika žalob; konečného verdiktu v případech poslední z nich, vinící ji z hanobení státem uznaného náboženství, se už Fallaci nedožila. Zemřela na rakovinu plic v nemocnici ve Florencii právě ve dnech, kdy muslimské země ovládla vlna demonstrací usilujících – nakonec úspěšně – o veřejnou omluvu papeže Benedikta XVI. za citaci výroku, jímž údajně urazil islám.

Vázaná s přebalem

120 × 200mm, 260 stran, cena 269 Kč

EAN 9788074223013

Já a ty

Niccolò Ammaniti

Z italštiny přeložila Eva Zaoralová

Nevinnou lží začíná příběh několika dnů, během nichž introvertní Lorenzo, čtrnáctiletý „chlapec z dobré rodiny“ hodlá v utajení strávit zimní prázdniny ve vybavené sklepní místnosti domu, místo na lyžích se spolužáky, jak namluvil matce. Jeho představu blaha, kdy nemusí předstírat, že „je jako ti druzí“ a může se věnovat svým poněkud solipsistickým zálibám, nečekaně naruší vpád jeho nevlastní sestry Olivie. Dvě neurotické bytosti se zpočátku střetnou, každá ponořena do vlastních problémů, ale v dobrovolné izolaci od vnějšího světa se mezi nimi začne vytvářet pouto spiklenectví. Lorenzo se dovídá mnoho o sobě samém a Olivia nachází citový vztah, po jakém nepřiznaně toužila. Ammaniti tak na malém prostoru a bez velkých slov dokázal vystihnout tajemství přechodu od dospívání k dospělosti.

Niccolò Ammaniti původně studoval přírodní vědy, ale záhy se začal věnovat psaní. Už jeho první román *Branchie* (Žábry, 1994) se dočkal zfilmování, stejně jako povídka *L'ultimo capodanno dell'umanità* (Poslední Silvestr lidstva) z povídkové sbírky *Fango* (Bahno, 1996), přenesená o dva roky později na plátno (Poslední Silvestr, r. Marco Risi, 1998). V roce 1999 vyšel další román *Ti prendo e ti porto via* (Vezmu tě a odvedu tě pryč), ale autor začal být v Itálii více známý teprve díky románu *Io non ho paura* (Nemám strach, 2006), vydaným i v češtině a úspěšně zfilmovaným pod stejným názvem (r. Gabriele Salvatores, 2008). O rok později vychází román *Come Dio comanda* (Jak velí Bůh), získávající v roce 2007 významnou literární cenu Premio Strega. Na plátno jej přenesl o rok později opět Gabriele Salvatores. Roku 2009 vydává nakladatelství Einaudi další román Ammanitih *Che la festa cominci* (Slavnost může začít) a v roce 2010 román *Io e te* (Já a ty), podle něž natočil stejnojmenný film slavný italský režisér Bernardo Bertolucci.



Vázaná s přebalem

115 × 167 mm, 130 stran, cena 157 Kč

EAN 9788074223204

Fotbalové skandály

Filip Savier

Fotbalové skandály vyvolávají vášně u fanoušků, ale svým dosahem mnohdy překračují i čistě sportovní oblast. Rozebírají se z nejrůznějších úhlů a dlouhá léta se na ně vzpomíná. Uznávaný novinář Filip Saiver atraktivní formou popisuje 25 největších skandálů v historii světového fotbalu: „Boží ruku“ Diega Maradony na mistrovství světa 1986, sporný „gól století“ anglického národního týmu ve finále mistrovství světa 1966 proti Německu, ztrátu poháru pro mistry světa, vraždu kolumbijského fotbalisty Escóbara a další. Tyto příběhy zároveň zasazuje do širších, nejen fotbalových souvislostí.



Filip Saiver dlouhá léta pracoval jako sportovní redaktor *MF DNES* a zaměřoval se především na fotbal. Loni v létě přešel do redakce *Víkend MF DNES*, kde se věnuje i nesporným tématům.

Vázaná s přebalem

165 × 235 mm, 200 stran, cena 279 Kč

EAN 9788074223464

Srdce v běhu

Marek Odstrčilík

Marek Odstrčilík prodělal vážnou operaci srdce, po které hrozilo, že už nikdy nebude moci sportovat. Přestože mu lékaři zpočátku dávali spoustu omezení, začal se k běhání pozvolna vracet. Nejdřív jen zlehka, teď už běhá dlouhé trasy. Jeho příběh strhl na internetových stránkách iDNES.cz a RunGo.cz tisíce čtenářů a fanoušků. Kniha netradičním způsobem popisuje autorův osobní příběh – na momentech, setkáních a trasách po různých koutech naší země. Jsou to místa, která pro něho za poslední tři roky získala zvláštní význam. Ať už prožitkem nebo setkáním. Každá trasa ale bude samozřejmě obsahovat i fotografie, mapu a faktografické údaje jako délku, náročnost a stručný popis.

Marek Odstrčilík - novinář a nadšený amatérský sportovec. Od poloviny devadesátých let pracuje v médiích, nejprve jako redaktor v tiskové agentuře ČTI, pak jako zástupce šéfredaktora kulturního měsíčníku EXIT a vedoucí internetového portálu part.cz. Roku 2005 stál u rozjezdu zpravodajského serveru Aktualne.cz. Po roce a půl přešel do iDNES.cz a stal se vedoucím redaktorem Xman.cz.



Brožovaná s klopami
165 × 235 mm, 130 stran, cena 299 Kč
EAN 9788074223259

V historii se pořád něco děje...

předplaťte si časopis Dějiny a současnost



- nové poznatky z historických a příbuzných oborů
- autoři: čeští a zahraniční historici
- důvěryhodné informace

Roční předplatné 10 čísel / 575 Kč (zvýhodněná cena – jednotlivé číslo v obchodě 69 Kč)

- Předplatitelské výhody**
- 20% sleva na knižní tituly z produkce NLN ve Vinohradském knihkupectví a v e-shopu NLN
 - zdarma přístup do elektronického archivu ĎaSu
 - newsletter o akcích pro předplatitele

Zajistěte si předplatné za zvýhodněnou cenu!!!

Objednávky: SEND, distribuce tisku, www.send.cz,

tel.: 225 985 225, e-mail: send@send.cz

www.dejinyasoucasnost.cz